



**Archivio di Stato di Roma**

**Canonichesse regolari lateranensi (Rocchettine)  
dello Spirito Santo, poi in S. Pudenziana**

**Regesto delle pergamene (b. 4229, *Fascicolo 1°*)**

***1599 – 1721***

***a cura di Maria Beatrice Ferrarotti***

**Inv. 26/I, 18 A**

**Roma, 2023**

## Introduzione<sup>1</sup>

Le canonichesse Lateranensi dello Spirito Santo avevano sede in via Macel de Corvi<sup>2</sup>, seguivano la regola di S. Agostino, beneficiavano della protezione del re di Francia. L'anno della loro fondazione risale al 1432, quando Petronilla Capranica, nobildonna romana, dispose di far costruire la chiesa e il monastero.

Il fondo fu riversato all'allora Regio Archivio di Stato in Roma nel 1876 dalla Giunta liquidatrice dell'asse Ecclesiastico con verbale redatto in triplice copia il 12 Settembre 1876 n. XVI.

Nel fondo, oltre ai documenti cartacei in gran parte di natura giuridico-economica, pertinenti la vita del monastero, sono presenti diciassette pergamene riguardanti le professioni di fede delle canonichesse, distribuite in un arco cronologico che va dal 1599 al 1721.

La professione di fede aveva luogo successivamente al noviziato ed era perpetua, dopo aver invocato ad alta voce il Signore la donna pronunciava il nome assunto da canonichessa, poi quello di battesimo che lasciava; dichiarava il nome del padre e alcune volte quello della madre. Alla presenza dell'abate dei Lateranensi fino al 1606, successivamente del cardinal vicario<sup>3</sup>, della madre badessa, la canonichessa pronunciava ad alta voce, talvolta leggendo, i voti di obbedienza, castità, vita comunitaria in clausura.

Le pergamene non hanno un formato omogeneo, presentano grandezze diverse, così come differenti sono le decorazioni; l'unica ad essere priva di decorazioni è quella del 1599. Alcune si possono trovare piegate in due. Sono scritte sul lato carne della pergamena, con inchiostro bruno o nero, in minuscola che risulta essere facile alla lettura. Sul verso sono annotate la data e il numero romano che indica la sequenza delle pergamene, in due casi si trovano altre due scritte rispettivamente sulla pergamena del 16 maggio 1617 *Professioni / di alcune Monache / del distrutto Monastero / dello*

---

<sup>1</sup> Il presente lavoro è stato svolto nell'ambito del tirocinio formativo per il Master biennale di II livello "Esperti nelle attività di valorizzazione e tutela del patrimonio culturale" organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre in collaborazione con il MIC e il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale svoltosi nel 2017-2019.

<sup>2</sup> «In Roma eravi un celebre monistero di canonichesse lateranensi presso la chiesa dello Spirito Santo, a Maul (MACEL) de Corvi, fabbricati l'uno e l'altra per queste monache da Petronilla Capranica, nobile romana, nel 1432, la cui chiesa, nel 1582 restaurarono e nobilitarono con marmi e pitture le stesse religiose, venendo governato il monastero, fino al 1606, dall'abate dei canonici regolari lateranensi; ma Paolo V lo pose sotto la giurisdizione del cardinal vicario. Ora però le monache stanno nella chiesa di S. Pudenziana (V.), ove trasferite vennero da Pio VII, dappoichè nel tempo del governo francese, tanto la chiesa che il monistero dello Spirito Santo furono distrutti per iscuoprire gli avanzi del famoso Foro Trajano». *Enciclopedia ecclesiastica in cui trattasi della sacra scrittura*, in *Enciclopedia ecclesiastica*, vol. II, Venezia Girolamo Tasso Editore 1855, p.189

<sup>3</sup> Papa Paolo V pose il monastero sotto la giurisdizione del cardinal vicario.

*Sp. Santo / in Roma* e una sorta di benedizione sulla pergamena del 23 Ottobre 1678. Le pergamene del 1721 e del 1777 sono scritte in italiano, le altre sono in latino, danno l'impressione di essere state redatte da uno scrivano. Si possono osservare alcune rasure con correzioni, di diversa mano risulta essere il nome del cardinal vicario. È presente la rigatura per alcune di esse.

Lo stato conservativo delle pergamene nel complesso è discreto, sono evidenti segni del passaggio di parassiti, alcune macchie del tempo e di acqua, l'inchiostro qualche volta presenta delle sbiaditure. Sono visibili i segni delle piegature precedenti.

Le decorazioni sono in parte semplici, ma anche geometriche e floreali; si segnala in particolare la pergamena di giugno 1679 che mostra una cornice floreale in cui si possono riconoscere garofani rossi, tulipani, anemoni tra gli altri fiori.

1.

1599 giugno 30, Roma

Suor Giulia Felice, al secolo Giulia Bruni, figlia del fu Giovanni, romano, legge e pronuncia la professione di fede perpetua per l'ingresso nel monastero, in presenza di padre Serafino di Ravenna, abate di Santa Maria della Pace di Roma e di Massenzia Ferranti, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm. 181 x 178, 18 righe di scritture su 22 tracciate); in discreto stato di conservazione; si notano piccole macchie di colore più scuro in particolare ai bordi esterni, soprattutto sul recto. Sul verso, vicino al margine destro, si evidenzia una lacuna nel supporto. Visibili fori di lavorazione e/o dovuti ad attacco di parassiti. Sul recto in alto a destra, presente etichetta cartacea di forma quadrata (mm 15 x 15) recante il numero 64.

2.

1612 novembre 6, Roma

Suor Elena, al secolo Costanza *Capriata*, figlia del fu Marco Antonio, romano, legge e pronuncia la professione di fede perpetua per l'ingresso nel monastero, in presenza di padre Stefano *Massaino* in rappresentanza di Giovanni Garzia Mellini, cardinale vicario di papa Paolo V, e di Camilla Bardi, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm. 288 x 380, 14 righe di scrittura in assenza di rigatura), in buono stato di conservazione; si notano piccole macchie sia al recto che al verso e due fori in corrispondenza della piegatura centrale in alto dovuti all'attacco di parassiti.

3.

1615 maggio 14, Roma

Suor Ortensia, al secolo Lucrezia Maringhi, figlia del fu Francesco, fiorentino, legge e pronuncia la professione di fede perpetua per l'ingresso nel monastero, in presenza di padre Cesare Bitti in rappresentanza di Giovanni Garzia Mellini, cardinale vicario di papa Paolo V, e di Agata *Rubertina*, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm. 296 x 403, 14 righe di scrittura in assenza di rigatura), in discreto stato di conservazione; si notano tracce di attacchi di parassiti e diverse macchie sia al recto che al verso. Si osserva una vistosa striscia scura al verso, a metà del supporto.

4.

1617 maggio 16, Roma

Suor Teodora al secolo Vittoria *Putea*, figlia di Domenico, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza di padre Cesare Bitti, in rappresentanza di Giovanni Garzia Mellini, cardinale vicario di papa Paolo V e di Livia Vidaschi, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm. 318 x 444, 13 righe di scrittura in assenza di rigatura), in buono stato di conservazione; si nota qualche segno di attacco di parassiti sia al recto che al verso. Sono presenti ai margini laterali dei fori non riconducibili alla rigatura. Le prime tre lettere della data sono state riscritte su una breve striscia di pergamena incollata sul supporto. Tre maiuscole (*S*, *A* ed *E*) decorate a motivi floreali, eseguiti con il medesimo inchiostro utilizzato per il testo. Sul verso a

sinistra si può leggere, in una grafia differente in inchiostro nero: *Professioni / di alcune Monache / del distrutto Monastero / dello Sp. Santo / in Roma.*

5.

1622 gennaio 18, Roma

Suor Alessandra al secolo Laura *Butia*, figlia di Ippolito, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza di padre Orazio Griffò, in rappresentanza di Giovanni Garzia Mellini, cardinale vicario di papa Gregorio XV e di Costanza *Chioccia*, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 310 x 399, 14 righe in assenza di rigatura), in buono stato di conservazione; si nota qualche segno di attacco di parassiti sia al recto che al verso ai margini e qualche piccola macchia. Maiuscola *A* decorata a motivi floreali, ripetuti anche negli angoli.

6.

1673 maggio, Roma

Suor Domenica al secolo Caterina Agnese Diamanti, figlia del fu Domenico e di Giulia, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza di padre Vincenzo di Sant'Agata, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Clemente X e di Artemisia Salomoni, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 276 x 358, 20 righe su 20 tracciate), in buono stato di conservazione; si nota qualche piccola macchia. La pergamena reca una cornice rettangolare con disegni floreali. Il mese, il nome del vicario del cardinale e il nome della madre badessa risultano scritti da una mano differente con inchiostro più scuro.

7.

1678 ottobre 23, Roma

Suor Maria Cecilia, al secolo Cecilia Fonti, figlia del fu Giovanni Battista e di Maddalena senese, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza di padre Prospero Bottini, arcivescovo di Mira, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Innocenzo XI e di Maria Virginia Buzzi, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 226 x 340, 18 righe su 18 tracciate), in discreto stato di conservazione; si nota qualche piccola macchia. La pergamena reca una cornice rettangolare con decorazioni in inchiostro bruno.

8.

1679 Maggio 23, Roma

Suor Anna Teresa, al secolo Anna Caterina Scipioni, figlia del fu Massimiliano e della fu Teresa *Panicola*, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza dell'abate Felice Felici riminese, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Innocenzo XI e di Maria Virginia Buzzi, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 225 x 402, 15 righe in assenza di rigatura), in discreto stato di conservazione; sono presenti ai margini laterali i fori per la rigatura; si nota un certo sbiadimento dell'inchiostro. La pergamena ha una cornice rettangolare con decorazione a motivi vegetali.

9.

1679 giugno, Roma

Suor Maria Agnese al secolo Marta Maddalena Berardi, figlia di Matteo e della fu Agnese Petraglia, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza dell'abate Felice Felici, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Innocenzo XI e di Maria Virginia Buzzi, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 263 x 360, 16 righe in assenza di rigatura), in discreto stato di conservazione; non sono presenti ai margini laterali i fori per la rigatura. La pergamena presenta una cornice con decorazioni floreali a colori.

10.

1680 aprile 23, Roma

Suor Maria Innocenza, al secolo Olimpia Maria Virginia Sacchi, figlia di Giovan Battista e della fu Margherita Tosi romana, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza dell'arcivescovo di Rossano Angelo *de Nuce*, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Innocenzo XI e di Maria Candida Marcelli, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 283 x 382, 18 righe in assenza di rigatura), in discreto stato di conservazione; non sono presenti ai margini i fori per la rigatura. Si notano due rasure, qualche macchia al verso, leggermente ondulata nella parte inferiore. Presente una cornice rettangolare e la maiuscola *E* decorata con motivi vegetali.

11.

1683 maggio 27, Roma

Suor Maria Cesaria Caterina al secolo Caterina Sacchi, figlia di Giovan Battista e della fu Margherita Tosi, romana, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza dell'arcivescovo di Teodosia Francesco Marini, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Innocenzo XI e di Maria Sulpicia Deci, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 270 x 380, 17 righe in assenza di rigatura), in discreto stato di conservazione; non sono presenti ai margini i fori per la rigatura. Si nota una rasatura in corrispondenza del nome dell'arcivescovo. La pergamena reca una cornice rettangolare e la maiuscola *E* decorata con motivi vegetali.

12.

1685 febbraio 11, Roma

Suor Teodora Caterina, al secolo Elisabetta Caterina Teodora Vinci, romana, figlia di Domenico e di Anna Stella, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza di padre Potito Iorio,

di Ascoli Satriano, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Innocenzo XI e di Maria Sulpicia Deci, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 230 x 318, 16 righe in assenza di rigatura), in discreto stato di conservazione; non sono presenti ai margini i fori per la rigatura. La pergamena ha una cornice su tre lati, mancante quello inferiore. Maiuscola *E* decorata con motivi vegetali. Si evidenziano macchie riconducibili a danni da umidità in buona parte della superficie del verso e ai bordi al recto.

13.  
1697 luglio 2, Roma

Suor Nunziata, al secolo Marta Bonaventura Sansonetti, figlia di Antonio e di Felicita Casi, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza dell'abate Nicola Arcangeli, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Innocenzo XII e di Livia Costanza Vidaschi, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 229 x 326, 19 righe in assenza di rigatura), in discreto stato di conservazione; non sono presenti ai margini fori per la rigatura. La pergamena ha una cornice di tre lati, mancante quello inferiore. Maiuscola *E* decorata con motivi vegetali. Si evidenziano alcune macchie riconducibili a danni da umidità al verso.

14.  
1704 giugno 22, Roma

Suor Maria Camilla al secolo Maria Caterina Lazzarini, figlia di Lorenzo e della fu Camilla *Munciatta*, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza del cardinale prete Leandro Colloredo del titolo dei Santi Nereo e Achilleo, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Clemente XI e di Livia Costanza Vidaschi, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 310 x 490, 15 righe su 15 tracciate), in discreto stato di conservazione. La pergamena presenta una cornice su tre lati, decorata a motivi floreali e recante in alto il disegno di una colomba in campo dorato inscritta in un cerchio, mancante quello inferiore. Si evidenziano alcune macchie riconducibili a danni da umidità al verso. Maiuscola *E* circondata da doppia cornice e decorata motivi vegetali.

15.  
1707 settembre 11, Roma

Suor Maddalena, al secolo Francesca Zarbaglia, figlia del fu Salvatore e della fu Antonia Patriarca, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza di padre Giovan Battista Nardi, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Clemente XI e di Anna Teresia Scipioni, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 262 x 372, 14 righe in assenza di rigatura), in discreto stato di conservazione. Sono presenti rosicature e vistose sbiaditure nonché macchie di umidità sia al recto che al verso. La pergamena presenta una cornice, decorata a motivi floreali su tre lati, mancante quello inferiore. Maiuscola *I* di colore blu, circondata da doppia cornice e decorata con motivi vegetali.

16.  
1707 novembre 13, Roma

Suor *Maria Elisabeth*, al secolo Margherita Sacchi, figlia di Giuseppe e di Veronica Peris, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza del cardinale prete Leandro Colloredo, in rappresentanza di Gaspare Carpegna, cardinale vicario di papa Clemente XI e di Anna Teresia Scipioni, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 308 x 460, 16 righe di scrittura su 16 doppie righe tracciate), in buono stato di conservazione. Maiuscola *E* inserita in una cornice.

17.  
1721 Aprile 15, Roma

Suor Giacinta, al secolo Costantina del Cotti, figlia di Gerolamo e di Giovanna Paola Napolioni, pronuncia e legge la professione di fede perpetua, in presenza del canonico Giovanni Battista Bella, decano della collegiata di Sant'Angelo in Pescheria, in rappresentanza di Giovan Domenico Parracciani, cardinale del titolo di Sant'Anastasia e vicario di Roma e di Barbara Maria Brogi, madre badessa del monastero dello Spirito Santo di Roma.

Originale (mm 384 x 277, 24 righe di scrittura in assenza di rigatura), in buono stato di conservazione. Presente cornice semplice, eseguita con il medesimo inchiostro della scrittura.



## Indice dei nomi

	n. pergamena
<b>A</b>	
Alessandra, suor	5
Anna Teresa, suor	8
Arcangeli Nicola, abate	13
<b>B</b>	
Bardi Camilla, badessa	2
Bella Giovanni Battista, canonico decano	17
Berardi Maria Maddalena	9
Bitti Cesare, padre	3
Bottini Prospero, arcivescovo di Mira	7
Brogi Barbara Maria, madre badessa	17
Bruni Giulia	1
Bruni Giovanni	1
<i>Buti</i> Ippolito	5
<i>Butia</i> Laura	5
Buzzi Maria Virginia, madre badessa	7
<b>C</b>	
<i>Capriata</i> Costanza	2
Capriata Marco Antonio	2
Carpegna Gaspare, cardinale vicario papale	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,16
Casi Felicità	13
<i>Chioccia</i> Costanza, madre badessa	5
Clemente X, papa	6
Clemente XI, papa	14, 15,16
Collaredo Leandro, cardinale	14, 16
<b>D</b>	

Deci Maria Sulpicia, madre badessa	11, 12
<i>De Nuce</i> Angelo, arcivescovo	10
Del Cotti Costantina	17
Del Cotti Gerolamo	17
Domenica, suor	6
Diamanti Caterina Agnese	6
Diamanti Domenico	6
E	
Elena, suor	2
F	
Felici Felice, abate	8
Ferranti Massenzia, madre badessa	1
Fonti Cecilia	7
Fonti Giovanni Battista	7
G	
Garzia Mellini Giovanni, cardinale vicario papale	2
Giacinta, suor	17
Giulia, madre di Diamanti Caterina Agnese	6
Giulia Felice, suor	1
Gregorio XV, papa	5
Griffo Orazio, padre	5
I	
Innocenzo XI, papa	7, 10, 11, 12
Innocenzo XII, papa	13
Iorio Potito, padre reverendo	12
L	
Lazzarini Lorenzo	14

Lazzarini Maria Caterina	14
M	
Maddalena, madre di Fonti Cecilia	7
Maddalena, suor	15
Marcelli Maria Candida, madre badessa	10
Maria Agnese, suor	9
Maria Camilla, suor	14
Maria Cecilia, suor	7
Maria Cesaria Caterina, suor	11
<i>Maria Elisabeth</i> , suor	16
Maria Innocenza, suor	10
Maringhi Francesco, fiorentino	3
Maringhi Lucrezia	3
Marini Francesco, arcivescovo	11
<i>Massaino</i> Stefano, padre	2
<i>Munciatta</i> Camilla	14
N	
Nardi Giovan Battista, padre	15
Napolioni Giovanna Paola	17
Nunziata, suor	13
O	
Ortensia, suor	3
P	
Paolo V, papa	2, 3, 4, 5
<i>Panicola</i> Teresa	8
Parracciani Giovan Domenico, cardinale vicario papale	17
Patriarca Antonia	15

Peris Veronica	16
Puteo Domenico	4
<i>Putea Vittoria</i>	4
R	
<i>Rubertina Agata, madre badessa</i>	3
S	
Sacchi Caterina	11
Sacchi Giovan Battista	10, 11
Sacchi Giuseppe	16
Sacchi Margherita	16
Sacchi Olimpia Maria Virginia	10
Sansonetti Antonio	13
Sansonetti Marta Bonaventura	13
Scipioni Anna Caterina	8
Scipioni Anna Teresa, madre badessa	15, 16
Scipioni Massimiliano	8
Serafino di Ravenna, padre	1
Solomoni Artemisia, madre badessa	6
Stella Anna	12
T	
Teodora, suor	4
Teodora Caterina, suor	12
Tosi Margherita	10, 11
V	
Vidaschi Livia Costanza, madre badessa	13, 14
Vinci Domenico	12
Vinci Elisabetta Caterina Teodora	12

Z

Zarbaglia Francesca

15

Zarbaglia Salvatore

15