



Archivio di Stato di Roma

Archivio Evan Gorga

Inventario 415

A cura di

Soprintendenza archivistica per il Lazio



Archivio di Stato di Roma

ASR - Sezione *Archivi di famiglie e di persone*
responsabile: Michele Di Sivo
editing 2019: Paolo Buonora

Inventario

A		Lettera		
s.d.				
Fogli informativi dei convittori con giudizi finali.				
cc. ?				
A		Stampato	2 cc.	
1953				
Programma invito al II saggio scolastico del Collegio di musica per il 18 giugno 1953.				
2 copie.				
A	1	Lettera	1 c.	corrispondenza
1889 marzo 4				
Lettera di invito ad un ballo indirizzata "Preg.mo signore" firmata Adele Gualdi				
A	2	Biglietto	1 c.	accordature
s.d.				
Richiesta per l'accordatura di un pianoforte indirizzata a Gorga da L. Gulli				
A	3	Biglietto	1 c.	accordature
marzo 27				
Richiesta per l'accordatura di un pianoforte nella sala Dante indirizzata a Gorga Decio Pinelli				
A	4	Lettera	2 cc.	corrispondenza
1917 febbraio 8				
Lettera indirizzata "Egregio Sig. Gorga" su carta intestata "Castel S. Angelo. Roma" relativa alla collezione firmata U. Fleres				
Carta intestata "Castel S. Angelo. Roma".				
A	5	Lettera	2 cc.	corrispondenza
1904 luglio 11, Contessa (?)				
Lettera indirizzata "Carissimo Evan" da Vincenzo Lazzari (?)				
Annotazione a matita rossa [di Gorga] "Serafini?"				
A	6	Lettera	2 cc.	corrispondenza
1900 dicembre 29, Novaline (?)				
Lettera indirizzata "Carissima..." firmata "Vittorio"				

A	7	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

[1900 dicembre 29 o 30] Mantova, corso Vittorio Emanuele 26

Lettera indirizzata "Carissimo buon amico" [Gorga] firmata Montini (?)

Si fa riferimento ad un avvenimento descritto nella lettera indirizzata "Carissima" del 29 dicembre 1900

A	8	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

s.d.

Lettera indirizzata a Gorga firmata Trentini (?) o Trontini o Montini

A	9	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1897 aprile 29, Torino

Lettera indirizzata "Egregio Signor Gorga" firmata Mondini (?) o Rondini Antonio

A	10	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1913 giugno, Roma

Lettera a stampa del Presidente del "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma".

A	11	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1930 (VIII) marzo 28

Lettera indirizzata "Gentilissimo Sig. Gorga" firmata Amedeo e Mercedes Filadoro

A	12	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1925 settembre 2, Marina di Carrara

Lettera indirizzata "Egregio Sig. re Gorga" firmata da Dirce Ratti vedova Buhenac

allegato con frammento distaccato

A	13	Appunti	c. 1	
---	----	---------	------	--

s. d.

Parte finale di un manoscritto a matita relativo a sei pianoforti.

Scritto sul verso di una lettera indirizzata "Sig Gorga Domenico" del 6/4 1995

A	13	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1895 aprile 6, Roma

Lettera indirizzata "Sig. Gorga Domenico" firmata Carla De Maggi

Sul verso appunti a matita di Gorga relativi al prezzo di 6 pianoforti

A 14 Appunti

Appunti di Gorga relativi a pianoforti

Scritti sul verso di una nota di consegna di legname fatta ai fratelli Gorga da Domenico Fascia Figlio negoziante di legname

A 14 Biglietto 1 c. Fratelli Gorga

1885 novembre 6, Roma

Nota di consegna di legname fatta ai fratelli Gorga da Domenico Fascia Figlio negoziante di legname

Sul verso appunti di Gorga relativi a pianoforti

A 15 Lettera 1 c.

1953 giugno 8, Barcellona

Lettera indirizzata "Carissimo zio..." firmata Clara

A 16 Biglietto 2 cc. corrispondenza

1920 novembre 15, Via Paisiello 27 (Quartiere Sebastiani)

Lettera indirizzata "Caro Gorga" firmata Giorgio Sangiorgi

A 17 Biglietto 1 c. corrispondenza

1921 giugno 22

Lettera firmata A. Bertini Calosso

Cartoncino intestato "Regia Galleria Borghese.Roma"

A 18 Lettera 2 cc.. corrispondenza

1921 giugno 4, Roma

Lettera indirizzata "gentilissimo Professore" firmata ?

Carta intestata "R.Soprintendenza alle Gallerie e ai Musei. Roma"

A 19 Lettera corrispondenza

1940 aprile 13. Roma

lettera indirizzata "Egregio Professore" firmata Maurice...

Carta intestata "Accademia Belgica"

A 20 Manoscritto 1 c. collezioni archeologiche

s.d.

Appunto manoscritto relativo ad una melagrana votiva messapica o etrusca

"Comm. Nogara" scritto a matita rossa [di Gorga]

A	21	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1929. VII g...27

Lettera indirizzata "Caro amico" firmata Federico Hermanin

Carta intestata "R.Soprintendenza alle gallerie ed opere d'arte medievale e moderne per il Lazio."

A	22	Lettera	2 cc	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1912 giugno 12, London

Lettera indirizzata "Carissimo Signore" firmata D. Fuschini

A	23	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

[1912] London

Lettera indirizzata "Carissimo Signore" firmata D. Fuschini

A	24	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1929 giugno 15, Roma

Lettera indirizzata "Ch.mo Sig.re" firmata Corrado Ricci

Carta intestata "Senato del Regno"

A	25	Manoscritto	2 cc.	copie manoscritte di testi a stampa
---	----	-------------	-------	-------------------------------------

s.d.

Copia manoscritta di voce del "Dizionario Universale delle Arti e delle Scienze di Efraimo Chambers in Venezia MDCCCXLIX" relativa a diversi tipi di vernici e lacche.

Carta quadrettata

A	26	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera scritta in francese, firmata "Jeanne L..."

A	27	Ricevuta	1 c.	Fratelli Gorga
---	----	----------	------	----------------

1890 giugno 19

Ricevuta n. 19 rilasciata a Gorga Evangelista per il pagamento del banchetto degli espositori firmata Achille Grassi.

A	28	Ricevuta	1 c.	Fratelli Gorga
---	----	----------	------	----------------

1890 giugno 19

Ricevuta n. 20 rilasciata a Gorga Domenico per il pagamento del banchetto degli espositori firmata Achille Grassi.

A	29	Stampato	2 cc.	Fratelli Gorga
---	----	----------	-------	----------------

s.d.

avviso a stampa di Evangelista Gorga relativo allo spostamento della data di inaugurazione della fabbrica di pianoforti da domenica 27 a martedì 29

A	30	Stampato	1 c.	stampati pubblicitari
---	----	----------	------	-----------------------

s.d.

Volantino pubblicitario con nomi e indirizzi di ditte nel campo musicale e teatrale di diverse città italiane

Carta di colore viola

A	31	Lettera	2 cc.	
---	----	---------	-------	--

1893 marzo 18

Lettera indirizzata a Gorga firmata Emma D'Avanzo

Con busta

A	32	Lettera	1 c.	accordature
---	----	---------	------	-------------

1892 marzo 31

Richiesta di accordatura firmata "Edmondo" (?)

A	33	Ricevuta	1 c.	ricevute
---	----	----------	------	----------

1906 dicembre 26

Ricevuta di lire cento in conto di lire duemila per la vendita a Gorga della completa collezione di strumenti musicali d'America già esposti a Palazzo Cesarini rilasciata da Pietro P. Traversani (?)

A	34	Biglietto	1 c.	corrispondenza
---	----	-----------	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera "Ho fatto chiamare l'Albanesi..."

A	35	Lettera	1 c.	Fratelli Gorga
---	----	---------	------	----------------

1890 maggio 8, Roma

Lettera indirizzata ai Signori Gorga firmata Francesco Saverio Basile relativa alla lira sistema Gorga

A	36	Lettera	1 c.	Fratelli Gorga
---	----	---------	------	----------------

1890 maggio 16, Roma

Lettera indirizzata "Egregio Sig. Gorga", relativa alla lira-chitarra, firmata Mald...

A	37	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

A	38	Dattiloscritto	2 cc.	minute
---	----	----------------	-------	--------

s.d.

Dattiloscritto intitolato: "Strumenti antichi"

Forse copia di un articolo relativo al concerto di Beria, Gazzelloni, Bufano e Coccon

A	39	Stampato	2 cc.	stampati pubblicitari
---	----	----------	-------	-----------------------

s.d.

Volantino pubblicitario de "L'Araldo della Stampa"

A	40	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo. "Attività artistica. Ravenna. Giornali intieri", scritto a matita nera e blu [da Gorga]

Pagina di un Registro generale delle pensioni

A	41	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

s.d.

Carta: "G. d'Italia 20.2.1927" scritto a matita rossa [da Gorga]

Si riferisce all'articolo del Giornale d'Italia del 20.2.1927 "Gironde, liuti, arpe e cembali" di r.d.r.

Si riferisce al ritaglio di giornale e del A 42

A	42	Giornale	5 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1927 febbraio 20

Articolo: "Gironde e liuti, arpe e cembali", scritto in occasione della visita di Mascagni al Museo Gorga. Firmato "r.d.r." con quattro fotografie di strumenti di Gorga: "Mandole e liuti a plettro" con sei strumenti; "Liuti d'ogni dimensione e d'ogni epoca" con 16 strumenti; "Arpa a tastiera (Impero)"; "Bassi, bassetti e contrabassi (dal '500 al '700)" con 8 strumenti. In "Il Giornale d'Italia"

Quattro copie: 1 foglio doppio, 1 pagina e 2 ritagli

A	43	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

1927 novembre 21

Carta "L'uomo più ricco del mondo. 21.11.1927". scritto a matita rossa [da Gorga]

Separatore usato per conservare l'articolo del "Giornale di Sicilia del 21.11.1927"

vedi A 43

A	44	Giornale	2 cc	periodici
---	----	----------	------	-----------

1927 novembre 21

Articolo: "L'uomo più ricco del mondo" di Federico De Maria in "Giornale di Sicilia" di Palermo

Due copie: 1 pagina del giornale e un ritaglio composto di tre cc. Incollate: tagliando de "L'Araldo della stampa" e l'articolo in duepezzi

Contiene anche un articolo afferma diVicever sa:"Un

A	45	Manoscritto	1 c.	camice di fascicoli
---	----	-------------	------	---------------------

s.d.

Carta "Varie 926-927-28-29" scritto a matita rossa [da Gorga]

A	46	Giornale	5 cc	periodici
---	----	----------	------	-----------

10052

Articolo: "Le collezioni di Evan Gorga e l'Esposizione di Francoforte" con fotografia di "Una sala della raccolta musicale di Gorga" in "Il Messaggero" di Roma

Cinque copie in ritaglio

A	47	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

7788

Trafiletto: "Toscanini al Museo Gorga" nella rubrica Teatri de "Il Giornale d'Italia":

Due copie: pagina 3 del quotidiano e un ritaglio

A	48	Giornale	5 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

7789

Trafiletto: "Il Museo Musicale Gorga" in "Il Messaggero" di Roma

Cinque copie in ritaglio

A	49	Giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

[1921 aprile 28]

Trafiletto: "Un museo musicale e Toscanini" nella rubrica "Teatri" de "Il Messaggero Meridiano": "

Tre copie in ritaglio

A	50	Giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

10080

Articolo: "Sogni di collezionista. Un tuffo nel passato. Il Museo Gorga" di Leo Cappa in "Il Popolo di Roma"

Tre copie in ritaglio

A	51	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

s.d.

Carta: "Duca d'Aosta 924" scritto a matita rossa [da Gorga]

Separatore per conservare aricoli di giornale

A	52	Giornale	5 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

[1924 maggio 28]

Trafiletto: "Il Duca d'Aosta alla Mostra Gorga" in "Il Meridiano":

Cinque copie in ritaglio

A	53	Giornale	6 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1924 maggio 28

Trafiletto: "Il Duca d'Aosta al Museo Gorga" in "Il Giornale d'Italia"

Sei copie in ritaglio

A	54	Giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1912 novembre 22

Articolo: "Il Museo musicale Gorga inaugurato a Castel S. Angelo" in ["Il Messaggero"]

Testata e data scritti a penna. Tre copie in ritaglio

A	55	Giornale	4 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1927 febbraio 22

Trafiletto: "Il museo Gorga" in "Corriere d'Italia"

Quattro copie in ritaglio

A	56	Busta	1 c.	corrispondenza
---	----	-------	------	----------------

s.d.

Busta indirizzata "Sig. Gorga"

Intestazione sul retro "Il Governatore" Indirizzo a macchina cancellato a penna: "Al Maestro Arturo Toscanini. Hotel Palace (scrittura di

A	57	Periodico	2 cc.	periodici
---	----	-----------	-------	-----------

1893 gennaio

Copertina di "Annales de l'Académie universelle des Sciences et des Arts industriels et de la Société scientifique européenne fondée en 1849. Janvier 1893"

A 58 Giornale 1 c. periodici

1928 aprile 29

Trafiletto: "Il maestro Serafin al Museo Musicale Gorga" in "La Tribuna

Ritaglio co nome e data della testata scritti a penna.

A 59 Giornale 1 c. periodici

[1927]

Trafiletto: "Le collezioni di Evan Gorga" nella rubrica "Notiziario musicale" in giornale non identificato

Ritaglio. Data scritta con matita rossa

trasferit o in B 171

A 60 Giornale 1 c. periodici

10057

Articolo: "L'Italia all'Esposizione musicale di Francoforte" di Mario Labroca in "La Tribuna".

Ritaglio

A 61 Giornale 3 cc. periodici

4209

Trafiletto: "Società degli Amici di Castel S. Angelo. Cospicuo dono al Museo" in "La Tribuna".

Tre copie della pagina del giornale in cui si trova il trafiletto

Nell'arti colo si indicano i nomi degli eletti alle cariche sociali e si

A 62 Giornale 3 cc.. periodici

4209

Trafiletto: "Pel Museo di Castel S. Angelo un cospicuo dono del tenore Gorga" in "Il Messaggero".

Due copie della pagina del giornale e 1 ritaglio

Relativo al dono di Lire diecimila in oggetti per l'erigendo Museo

A 63 giornale 1 c. periodici

4209

Trafiletto "Pel Museo di Castel S. Angelo un cospicuo dono del tenore Gorga" in "Il Messaggero".

Copia del ritaglio incollata su di un foglio uso bollo con marche da bollo annullate con data e firma Avv. Michele Cap... Numerato a matita blu "14"

A 64 Manoscritto 1 c. camicie di fascicoli

s.d.

Camicia di fascicolo; da un lato "Ricordi miei" scritto a matita blu [da Gorga] e dall'altro "Mia corrispondenza. Canto" scritto a matita blu [da Gorga]

Carta di colore marrone

A	65	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo "Esposizione Castel S. Angelo" scritto a matita rossa [da Gorga]

Cartoncino grigio

A	66	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1910 settembre 23, Roma Castel S. Angelo

Lettera indirizzata a Gorga firmata avv. F. Fanelli (?)

Carta intestata "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Commissione per le mostre retrospettive"

A	67	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1911 marzo 20, Roma Castel S. Angelo

Lettera indirizzata "Ill.mo Signore" firmata Il Presidente ...ampordini.

Carta intestata "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Commissione per le mostre retrospettive"

A	68	Lettera	2 cc	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1912 settembre 12, Roma

Lettera indirizzata a Gorga dal Museo di Castel S. Angelo. Oggetto: "Sgombro dei locali in Castel S. Angelo" firmata Coari

A	69	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

[1912 o 1913]

Lettera non intestata dal Museo di Castel S. Angelo relativa alla richiesta di dono o di deposito degli oggetti già esposti da Gorga alle Mostre retrospettive. Firma non autografa del Soprintendente onorario Colonnello M. Borgatti

A stampa

A	70	lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1914 dicembre 18

Minuta autografa su carta intestata di Evan Gorga della dichiarazione di aver ritirati tutto quanto era di sua pertinenza e che si trovava esposto in Castel S. Angelo non firmata.

A	71	Biglietto	1 c.	corrispondenza
---	----	-----------	------	----------------

s.d.

Biglietto indirizzato a Gorga "Le concedo i numeri dal 15808 (compreso) al 15838 (compreso)". Firmato Camilli o Canulli

Sul verso di una scheda a stampa delle mostre retrospettive a Castel S. Angelo

A 72 2 cc.

1913 gennaio 29

Elenco manoscritto di 33 oggetti "Museo di Castel S. Angelo. Nota degli oggetti depositati già da Evan Gorga senza ricevuta e ritirati oggi 29 gennaio 1913" non firmato

Carta del Ministero della Pubblica Istruzione

A 73 Manoscritto 4 cc.

s.d.

Due elenchi di oggetti di antiquariato sommariamente descritti (da Gorga ?)

A 74 2 cc. corrispondenza

[1910 o 1911]

"Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Mostre retrospettive". Commissione esecutiva con i nominativi dei commissarie divisi in 11 gruppi.

2 copie a stampa

A 75 Lettera 6 cc. corrispondenza

1910 marzo 25, Roma Castel S. Angelo

Lettera circolare ai proprietari espositori del "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Commissione per le mostre retrospettive".

5 copie a stampa.

A 76 Lettera 1 c. Stampati Ministero P.I.

[1913]

"Regolamento per la Mostra di Miniature, Smalti ed Avori antichi e moderni da tenersi in Castel S. Angelo dal 15 febbraio al 31 maggio 1914"

A stampa

A 77 Lettera 2 cc. Stampati Ministero P.I.

[1911]

"Mostra retrospettiva in Castel S. Angelo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Programma della Sez. VI" (maioliche delle fabbriche dell'Italia centrale dal sec. XIII al sec. XVIII)

A stampa

A 78 Lettera 1 c. corrispondenza

[1911], Roma Castel S. Angelo

Lettera indirizzata "Caro Signore e Collega" dal "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Commissione per le mostre retrospettive", relativa al prolungamento delle esposizioni fino a Pasqua 1912 firmata a stampa il Presidente col. Mariamo Borgatti

A stampa

A	79	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

[1912]

Lettera-avviso del "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Mostre d'arte retrospettiva a Castel S. Angelo" per la chiusura della mostra e richiesta di ritirare gli oggetti esposti, firmata a stampa il Presidente E. di S. Martino, presidente della commissione esecutiva Borgatti

A stampa

A	80	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1911 ottobre 25, Roma

Lettera a stampa indirizzata "Onorevole Signore" del "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Esposizione internazionale d'arte. Roma 1911" con firme autografe del Presidente San Martino e del Segretario Bencivenga

A stampa con caratteri a imitazione della dattiloscrittura. In alto stemma blu e oro raffigurante tre aquile sopra una colonna

A	81	Stampato	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	----------	------	-----------------------------------

1911 giugno 10

"Società degli Amici di Castel S. Angelo. Elenco dei soci fondatori (che furono presenti od aderirono alla seduta di fondazione della Società del 10 giugno 1911

a stampa

A	82	Lettera	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	------	-----------------------------------

1912 giugno 21, Roma

Lettera indirizzata "Egregio Collega" dalla "Società degli Amici di Castel S. Angelo" con firme non autografe di Pilade Coari, Pompeo Fabri, Ettore Savignoni

A	83	Lettera	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	------	-----------------------------------

1913 maggio 9, Roma

Avviso della "Società degli Amici di Castel S: Angelo", con firma non autografa del Presidente Col. M. Borgatti

A	84	Lettera	2 cc.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	-------	-----------------------------------

1911 giugno 28, Roma Castel S. Angelo

Lettera a stampa indirizzata Ill.mo Signore" dalla "Società degli Amici di Castel S: Angelo" con firma non autografa del Presidente provv. Col: Mariano Borgatti con allegata "Proposta di statuto per la Società Amici di Castel S. Angelo"

A stampa

A	85	Lettera	2 cc.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	-------	-----------------------------------

1914 giugno 27, Roma

Lettera a stampa indirizzata "Egregio Signore" dalla "Società degli Amici di Castel S: Angelo" con firma non autografa del Segretario Dott. Carlo Rossi

A stampa

A	86	Stampato	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	----------	------	-----------------------------------

[1911]

Scheda di iscrizione alla Società degli Amici di Castel S: Angelo di Tavolacci Filippo

A stampa e manoscritto

A	87	Lettera	2 cc.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	-------	-----------------------------------

1913 gennaio 20, Roma

Lettera a stampa indirizzata "Egregio Consocio" dalla "Società degli Amici di Castel S. Angelo". Comunicazione della apertura della Mostra di pelli e cuoi lavorati a mano antichi e moderni e Regolamento della mostra medesima. Firma non autografa del Presidente Mariano Borgatti

A stampa.

A	88	Lettera	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	------	-----------------------------------

s.d.

Lettera indirizzata "Preg.mo Consocio" dalla "Società degli Amici di Castel S. Angelo". Firma non autografa del presidente Col Borgatti

Dattiloscritto

A	89	Lettera	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	------	-----------------------------------

1913 giugno 12, Roma

Lettera dattiloscritta dalla "Società degli Amici di Castel S. Angelo". Firma non autografa del Presidente col. M. Borgatti

A	90	Lettera	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	------	-----------------------------------

1913 febbraio 7, Roma

Lettera dattiloscritta dalla "Società degli Amici di Castel S. Angelo". Firma non autografa del Presidente col. M. Borgatti

A	91	lettera	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	------	-----------------------------------

1913 maggio 6, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Preg.mo Signore" dalla "Società Amici di Castel S. Angelo". Firma non autografa del Presidente Col Borgatti

A	92	lettera	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	------	-----------------------------------

s. d.

Lettera della "Società Amici di Castel S. Angelo" relativa ad un Museo nel Mausoleo d'Adriano con "Nota dei soci iscritti fino al novembre 1911"

Gorga compare tra i soci

A	93	Stampato	2 cc.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	----------	-------	-----------------------------------

[1913]

"Società degli Amici di Castel S. Angelo". Soci al 1° gennaio 1913

A stampa

A	94	Stampato	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	----------	------	-----------------------------------

[1911]

"Esposizione generale d'arte retrospettiva in Castel S. Angelo. Roma 1911". Pianta generale delle mostre.

A stampa

.

A	95	Lettera	1 c.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	------	-----------------------------------

1911 maggio 5, Roma

Lettera indirizzata "Egredi e illustri colleghi" del "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Commissione per le mostre retrospettive". Firma dattiloscritta il Presidente colonnello Mariano Borgatti

dattiloscritto

A	96	Manoscritto	4 cc.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo "Mio lavoro tecnico per pianoforti..." scritto a matita rossa e blu da Gorga

Foglio di volume a stampa

A	97	Lettera	1 c.	Fratelli Gorga
---	----	---------	------	----------------

1885 luglio 13

Lettera di cambio ai fratelli Gorga di Lire 365. Firma mutila: "Nozzo..."

Angolo strappato

A	98	Lettera	1 c.	
---	----	---------	------	--

1893 giugno 3, Frascati

Frammento di lettera intestata "Caro Evangelista" di Nazareno Valeri

Bordo inferiore strappato

A	99	Ricevuta	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	----------	------	--------------------

1953 luglio 9, Roma

Fattura indirizzata al Comune di Roma di Adolfo Gori

con marche IGE

A	100	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1897 agosto 17, Belgirate

Lettera indirizzata "Egregio Signore" firmata Laura Conelli

"Signora Laura Conelli Torino" scritto sul margine superiore a matita nera [di Gorga]

A	101	Spartito	2 cc.
---	-----	----------	-------

s.d.

"Les 28 jours de Clairette. Vaudeville-Operette di A. Raymond e A. Mars. Musique de Victor Roger. Couplet de l'escrime". Ed. Les chaires du Tèatre.

A	102	Stampato	1 c.	stampati
---	-----	----------	------	----------

s.d.

Catalogo de "L'eco del Vesuvio. Scelta di celebri canzoni napoletane".

Con incisione di una donna in costume tradizionale napoletano che suona uno strumento a corda.

A	103	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1912 ottobre 29. Roma

Lettera indirizzata "Caro Gorga" firmata Ozzola

A	104	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	------	----------------------

s.d.

Frammento di camicia di fascicolo "Avv. Macdonal" scritto a matita blu da Gorga

A	105	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1915 15 marzo , Roma

Lettera indirizzata "Egregio Sig. Gorga", firma autografa A. Orlandi.

Dattiloscritta. Carta intestata Avv. Antonio Orlandi

A	106	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1915 16 marzo, Roma

Lettera indirizzata "Egregio Sig. Gorga" firma autografa A Orlandi.

Dattiloscritta. Carta intestata Avv. Antonio Orlandi

A	107	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1915 aprile 16, Roma

Lettera indirizzata "Egregio Sig. Gorga" firma autografa A Orlandi.

Dattiloscritta. Carta intestata Avv. Antonio Orlandi

A	108	Attestazione	1 c.	Fatture e ricevute
---	-----	--------------	------	--------------------

1910 novembre 3, Padova

Dichiarazione di consegna di Lire 500 al sig Camillo Gorga firmata A Molini

Carta intestata "Prof. Augusto Molini"

A	109	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1915 luglio 30, Roma

Lettera indirizzata "Gent.mo Sig. Gorga". Firma illegibile

Manoscritta. Carta intestata "Ufficio di esportazione oggetti d'arte e di antichità"

A	110	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	-----	----------	------	--------------------

19... febbraio 22, Roma

Ricevuta rilasciata da "Studio fotografico Maltagliati " per acconto pagato da Gorga per l'ordine di 22 fotografie

A	111	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	-----	----------	------	--------------------

1900 novembre 1, Roma

Ricevuta rilasciata da "Studio fotografico Maltagliati " per acconto pagato da Gorga per l'ordine di 4 fotografie

A	112	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

s.d.

Lettera indirizzata "Caro Tomasi" ? Firma non identificata

Carta intestata "Deputazione provinciale di Roma. Caro Tomasi..."

A	113	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1890 ottobre 18, Genzano

Lettera indirizzata "Carissimo Prof. Gorga" firmata "Macdonald"

Carta intestata " Avv. Lorenzo Macdonald"

A	114	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1913 settembre 29, Genzano

Lettera indirizzata "Egregio Prof. Gorga" firmata "Macdonald"

Carta intestata " Avv. Lorenzo Macdonald"

A	115	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1913 giugno 12, Genzano

Lettera indirizzata "Egregio Prof. Gorga" firmata "Macdonald"

Carta intestata " Avv. Lorenzo Macdonald"

A	116	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1913 agosto 19, Genzano

Lettera indirizzata "Egregio Prof. Gorga" firmata "Macdonald"

Carta intestata " Avv. Lorenzo Macdonald"

A	117	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1913 agosto 2, Genzano

Lettera indirizzata "Egregio Sig. Prof. Gorga" firmata "Macdonald"

Carta intestata " Avv. L. Macdonald"

A	118	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1919 marzo 10, Roma

Lettera indirizzata "Egregio Professore" firmata "Macdonald"

A	119	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	-----	----------	------	--------------------

1915 dicembre 18

Ricevuta di Lire 3700 rilasciata a Giuseppe Morini da ...Recca ? per acquisto oggetti di scavo

Con marche da bollo

A	120	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

3715

Lettera indirizzata "Signor Gorga" Scritta a matita. Firma non identificata. (Man...relli ')

Scritta a matita

A	121	Lettera	1 c.	accordature
---	-----	---------	------	-------------

1886 aprile 6

Richiesta di accordatura di una spinetta indirizzata "Carissimo Evangelista" firmata G. Roncetti o Ronutti.

A	122	Fattura	1 c.	fatture e ricevute
---	-----	---------	------	--------------------

1911 febbraio 4, Roma

Ricevuta di Lire 44 rilasciata dalla ditta Romualdo Moscioni per 88 fotografie

A	123	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	-----	----------	------	--------------------

1906 dicembre 20, Roma

Ricevuta di Lire 2700 pagate da Gorga a Giulio Mazzoni per 3 violini e 4 strumenti antichi.

A	124	Fattura	1 c.	fatture e ricevute
---	-----	---------	------	--------------------

1913 gennaio 28, Roma

Fattura di Lire 64,75 della ditta Giuseppe Marconi per 37 scatole

A	125	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	-----	----------	------	--------------------

1907 febbraio 14, Roma

Ricevuta di Lire 3800 pagate da Gorga a Giulio Mazzoni per saldo di un arciliuto in avorio.

A	126	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

s.d.

Lettera indirizzata "Caro Evan" per appuntamento al teatro Costanzi, firma: Alfredo Maet...

A	127	Stampato	1 c.	corrispondenza
---	-----	----------	------	----------------

1918 novembre 6

Breve comunicazione su retro di un cartoncino pubblicitario della ditta "F. Moroli Company" indirizzata "Caro Gorga, firmato "F. Moroli"

A	128	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1918 dicembre 12, Roma

Lettera intestata "Gentilissimo Amico" su carta intestata "Biblioteca musicale governativa di S. Cecilia". Firma: F. Mantica?

A	129	Ricevuta	2 cc..	fatture e ricevute
---	-----	----------	--------	--------------------

1910 gennaio 15, Roma

Ricevuta di Lire 5500 pagate da Gorga ad Augusto Marcucci per la vendita di tutte le terre cotte (141) ed altri frammenti di terracotta esistenti negli studi del cav. Stefanoni e acquistati dal Marcucci.

Su carta bollata.

A	130	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	-----	----------	------	--------------------

1910 gennaio 15, Roma

Ricevuta di Lire 5500 pagate da Gorga ad Augusto Marcucci, in Roma, per la vendita di tutte le terre cotte (141) ed altri frammenti di terracotta esistenti negli studi del cav. Stefanoni e acquistati dal Marcucci.

Copia di quella al n. 130 su carta libera.

A	131	Ricevuta	2 cc.	fatture e ricevute
---	-----	----------	-------	--------------------

1910 febbraio 4, Roma

Ricevuta di Lire 1500 pagate da Gorga ad Augusto Marcucci per la vendita di due busti e due "torzi" di marmo e 7 mascheroni in terracotta, 1 vaso di legno con ornamenti in cera, vasi fittili di scavo ecc.

Su carta bollata

A	132	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1953 aprile 22, Roma

Lettera Circolare n. 2 della Associazione Nazionale della Liuteria Artistica Italiana (A.N.L.A.I.) con allegato ordine del giorno

Ciclostilata.

A	133	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1953 giugno 15, Roma

Circolare n. 3 della Associazione Nazionale della Liuteria Artistica Italiana (A.N.L.A.I.). Roma. Con allegato: "Norme etiche e professionalui del liutaio".

A	134		2 cc.	corrispondenza
---	-----	--	-------	----------------

1950 agosto 3, Roma

Lettera dell'"Associazione Nazionale della Liuteria artistica Italiana" con allegata informativa sulla "Confederazione Generale dell'Artigianato Italiano",

ciclostilata

A	135	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1953 ottobre 21, Roma

Lettera del "Collegio di musica della gioventù italiana" indirizzata a Tomassini Pietro per pagamento di libri e medicinali anno scolastico 1952-1953. Firma autografa: U. Guzzoni

dattiloscritta

A	136	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1951 giugno 19, Roma

Lettera indirizzata "M°Gorga Evan. Car ta intestata "Il Commissario della Gioventù italiana". Firma autografa: Giovanni Elkan.

A	137	Lettera	11 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	--------	----------------

1952 febbraio 15, Roma

Lettera di trasmissione de "Gioventù Italiana. Commissariato Nazionale.Collegio di musica" con oggetto "Borse Gorga" dei fogli informativi trimestrali dei convittori con allegati dieci fogli informativi individuali datati 7 febbraio 1952

A	138	Lettera	11 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	--------	----------------

1952 maggio 8, Roma

Lettera di trasmissione del "Collegio di Musica. Gioventù Italiana" con oggetto "Votazioni trimestrali" dei fogli informativi trimestrali dei convittori con allegati dieci fogli informativi individuali datati 7 maggio 1952

A	139	Lettera	11 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	--------	----------------

1952 luglio 15, Roma

Lettera di trasmissione de "Gioventù Italiana. Commissariato Nazionale. Collegio di Musica" con oggetto "Beneficiari borse Gorga" dei fogli informativi trimestrali dei convittori con allegati dieci fogli informativi individuali datati 10 luglio 1952

A	140	Lettera	11 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	--------	----------------

1953 luglio 9, Roma

Lettera di trasmissione del "Collegio di Musica. Gioventù Italiana" con oggetto "Notizie scolastiche borsisti" dei fogli informativi trimestrali dei convittori con allegati dieci fogli informativi individuali non datati

Alcuni fogli sembra no del 2° e altridel 3° trimestr e

A	141	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1953 giugno 16, Roma

lettera intestata "Il Commissario Nazionale per la gioventù italiana". Invio del programma dell'ultimo saggio musicale dei convittori del Collegio di Musica al Foro Italico.

manca no i progra mmi

A	142	Stampato	30 cc. (15 programmi)	corrispondenza?
---	-----	----------	-----------------------	-----------------

1953 giugno 12, Roma

Programma invito del "Conservatorio si Musica S. Cecilia. Sezione del Foro Italico. Collegio di Musica" al I saggio scolastico del Collegio di musica per il 12 giugno 1953.

7 copie.

A	143	Stampato	10 cc. (5 programmi)	programmi?
---	-----	----------	----------------------	------------

1954 giugno 10, Roma

"Conservatorio di Musica S. Cecilia. Sezione del Foro Italico. Collegio di Musica". Invito- programma del 3° saggio scolastico del 10 giugno 1954.

A	144	Stampato	1 c.	Programmi?
---	-----	----------	------	------------

s.d.

"Collegio di Musica. Foro Italico. Sezione del Conservatorio di S. Cecilia" Programma dell'offerta musicale.

2 copie

I nomi dei convittori esecutori non sono i soliti

A	145	Stampato	10 cc.(5program mi)	programmi?
---	-----	----------	---------------------	------------

1954 giugno 9, Roma

"Conservatorio di Musica S. Cecilia. Sezione del Foro Italico.Collegio di Musica" Invito-programma del 2°saggio scolastico del Collegio di musica del 9 giugno 1954.

2 copie

A	146	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1952 giugno 25, Roma

Lettera del "Ministro della Pubblica Istruzione". Invito alla inaugurazione dei locali restaurati del Collegio Musicale.

A	147	Lettera	15 cc.	collegio di musica
---	-----	---------	--------	--------------------

1951 febbraio 9, Roma

Copie dattiloscritte del verbale dell'esame per l'assegnazione delle borse di studio intitolate ad Evan Gorga.

Copie dattiloscritte non firmate

A	148	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

[1952 febbraio 7, Roma]

"Collegio di musica del Foro Italico": graduatoria di merito scolastico del I trimestre.

A	149	Lettera	1 c.	corrispondenza?
---	-----	---------	------	-----------------

1952 maggio 7, Roma]

"Collegio di Musica del Foro Italico". Graduatoria di merito scolastico II trimestre

A	150	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1953 giugno 30, Roma

"Collegio di Musica. Foro Italico" Graduatoria generale di merito scolastico per il 3°trimestre.

cc. ?

A	151	Stampato	8 cc. 84 (programmi)	programmi?
---	-----	----------	----------------------	------------

1954 giugno 8, Roma

"Conservatorio di Musica S. Cecilia. Sezione del Foro Italico.Collegio di Musica" Invito-programma del 1°saggio scolastico del Collegio di musica del 8 giugno 1954.

2 copie

A 152 Avviso 1 c.

1950 dicembre 15, Roma

Avviso del Ministero della Pubblica Istruzione di Concorso a 10 posti gratuiti per lo studio del canto intitolati ad Evan Gorga per l'anno scolastico 1950-1951.

7 copie a stampa

A 153 Avviso 28 cc. concorsi

1950 dicembre 15

Ministero della P. I. Oggetto: avviso di concorso a dieci posti gratuiti per lo studio del canto intitolati ad Evan Gorga. F.to Gonella.

Dattiloscritto, 25 copie di due cc. Spillate

A 153 Lettera 2 cc.. corrispondenza?

1950 dicembre 15, Roma

Avviso del Ministero della Pubblica Istruzione di Concorso a 10 posti gratuiti per lo studio del canto intitolati ad Evan Gorga per l'anno scolastico 1950-1951.

8 copie dattiloscritt

A 154 Lettera 1 c. corrispondenza

1951 giugno 21, Roma

Lettera del "Ministero della Pubblica Istruzione: Direzione Generale Antichità e Belle arti".Trasmissione di 4 manifesti grandi e 6 piccoli delle borse di studio a nome di Evan Gorga. F.to Ettore Caraccio.

A 155 Dattiloscritto 1 c.

s.d.

"Strumenti musicali". Elenco dattiloscritto di 32 strumenti musicali.

A 156 tura amministrativa 2 cc. scritture legali

1915 febbraio 17, Roma

"Amministrazione delle Tasse": ingiunzione di pagamento di Lire 571,33 per tasse ad Evangelista Gorga.

A 157 tura amministrativa 2 cc. scritture legali

1917 marzo 22, Roma

"Amministrazione delle tasse sugli affari", Ingiunzione di pagamento di Lire 594,58 a Gorga.

Con relata di notifica

A	158	Dattiloscritto	1 c.	minute e bozze
---	-----	----------------	------	----------------

s.d.

"Il Collegio Lirico di Evan Gorga".

Foglio dattiloscritto probabilmente minuta di un articolo o altra pubblicazione

A	159	Biglietto	1 c.	viaggi
---	-----	-----------	------	--------

1922 settembre 16, Paris

Biglietto ferroviario per un viaggio Paris-Rome per una persona

A	160	Giornale	1 c.	quotidiani
---	-----	----------	------	------------

1952 febbraio 10, Svezia

Articolo: "Den Forste Rodolphe i Boheme lever an" di G.t.n. in [Svenska Dagbladet].

Ritaglio: Titolo e data scritti a matita sul bordo del ritaglio

A	161	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1951 aprile 24, Castelnuovo di Porto

Lettera del "Comune di Castelnuovo di Porto" aE. Gorga. Oggetto: "Informazioni Della Porta Felice"

con busta

A	162	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1951 marzo 20, Castelnuovo di Porto

Lettera del "Comune di Castelnuovo di Porto" aE. Gorga relativa a ricerche anagrafiche su Della Porta Felice"

A	163	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1951 aprile 13-23

Due minute di lettere: 1 - a "Spett. Ditta" in riferimento ad una lettera del 19 giugno 1946 relativa alla vendita della collezione di strumenti musicali; 2- Al comune di Castelnuovo di Porto in risposta alla lettera del 20.3.1951 relativa a Felice e Aldo della Porta, del 23.4.1951

Manoscritte, ma non di Gorga, su retro di un ciclostilato intitolato " tariffe piccola pubblicità" del 15 settembre 1949

A	164	Busta	4 cc.	corrispondenza
---	-----	-------	-------	----------------

s.d.

3 buste di cui due indirizzate a Gorga una alla Baronessa Franceschelli, Posillipo Napoli; un appunto con un indirizzo Dott. Gallinara, ponte di Chiaia, 106

A	165	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1953 aprile 21, Roma

lettera della "Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana" (ANLAI) indirizzata al Prof. Evan Gorga

A	166	Lettera	3 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1950 marzo 27, Roma

Lettera ciclostilata indirizzata a mano "Prof. Evan Gorga, intestazione "Prof. Gioacchino Pasqualini" relativa all Comitato promotore della nascente Associazione Nazionale Liutai Italiani

Ciclostilata

A	167	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	------	----------------------

s.d.

Foglio usato come cartellina da Gorga per ordinare il suo archivio: "Cose di famiglia" scritto da Gorga a matita

A	168	Manoscritto	1 c.	minute e bozze
---	-----	-------------	------	----------------

s.d.

2 bozze a matita di albero genealogico relativo probabilmente ad alcuni componenti della famiglia Gorga.

uno dei due alberi genealogici è scritto da Gorga

A	169	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	-----	----------	------	--------------------

1916 febbraio 12, Roma

Ricevuta rilasciata da Aristide Romanelli a Moini Giuseppe per lire 1000 per un oggetto antico di legno a bassorilievo.

A	170	Manoscritto	2 cc.	manoscritti vari
---	-----	-------------	-------	------------------

s.d.

Frammento di manoscritto "Prosa minima".

Scritto a penna, non da Gorga, su carta quadrettata

A	171	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1922 febbraio 27, Roma

Lettera indirizzata "Dear M. Evan" firmata Charles Rupert su carta intestata "Rome Excelsior"

In lingua inglese.

B	1	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	---	------------	------	----------------

1954 giugno 6, Roma

Copia di telegramma. Destinatario: Direttore Generale antichità e belle arti del Ministero Pubblica Istruzione. Gorga ringrazia per la medaglia d'oro benmeriti della cultura conferita il 19.6.1954.

B	2	Busta	1 c.	corrispondenza
---	---	-------	------	----------------

s.d.

Busta con intestazione "Giornale d'Italia" a Evan Gorga.

B	3	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	---	------------	------	----------------

1952 gennaio 1°, Roma

Copia di telegramma. Destinatario: Collegio Musicale del Foro Italico; mittente: Gorga. Contraccambia auguri dei convittori e del direttore Guzzani.

B	4	Lettera	3 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1953 Natale

Lettera indirizzata "Egregio Maestro Evan Gorga" del convittore Fausto Corrubolo.

con busta indirizzata "All'Illustre Maestro Evan Gorga"

B	5	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1953 marzo 2, Roma

Lettera indirizzata "Ill.mo Signor Evan Gorga del [convittore] Tommasini Rolando.

Data ripetuta e "1°" con grafia di Gorga a matita rossa

B	6	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1953 febbraio , Roma

Lettera indirizzata ""Gent.mo sigor Evan Gorga" de convittore Veneri Giovanni.

Data 21-2-53 e "3°" con grafia di Gorga a matita rossa

B	7	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1953 aprile 15, Roma

Lettera indirizzata "Egregio Professore" del convittore Gordini Ernesto.

"4°" scritto con grafia di Gorga a matita rossa

B	8	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1953 febbraio 20, [Roma]

Lettera indirizzata "Gent.mo Professore" del convittore Deflorian Pietro.

"5°" scritto con grafia di Gorga a matita rossa

B	9	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1953 aprile 18, Roma

Lettera indirizzata "Ill.mo Professore" del convittore Giuseppe Careddu.

"10°" scritto con grafia di Gorga a matita rossa

B	10	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1953 marzo 3, Roma

Lettera indirizzata "Chiarissimo Professore" del convittore Corrubolo Fausto.

Data ripetuta e "9°" scritti con grafia di Gorga a matita rossa

B	11	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

19465

Lettera indirizzata "Egregio Professore" del convittore Miserocchi Angelo.

"8°" scritto con grafia di Gorga a matita rossa

B	12	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1953 marzo 2, Roma

Lettera indirizzata "On.mo Prof. Evan Gorga" del convittore Egildo Grossi.

Data ripetuta e "6°" scritti con grafia di Gorga a matita rossa

B	13	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

[1953]

Varie minute di lettere di E. Gorga ai convittori Corrubolo, Grossi, Tommasini, Veneri, Deflorian.

Scritte con grafia diversa da quella di Gorga con qualche correzione di Gorga

B	14	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1953 aprile 20, Roma

Due minute di lettere di Gorga : al convittore Angelo Miserocchi; al convittore Ernesto Gordini

B	15	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1953 Pasqua, Roma

Minuta di lettera di E. Gorga al convittore Pietro [Deflorian].

Minuta.

B	16	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1954 dicembre 20, Roma

Lettera indirizzata "Egregio Signor Gorga" del convittore Giuseppe Careddu.

B	17	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1955 febbraio 16, Roma

Lettera indirizzata "Ill.mo Maestro" del convittore Egildo Grossi

B	18	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

[1954], Trecase (Napoli)

Lettera indirizzata "ill.mo Signore" di Vera Manzo ved. Starita, madre del convittore Vittorio Starita

B	19	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

[1954]

Lettera indirizzata "Gent.mo Maestro Evan Gorga" del convittore Starita Vittorio.

B	20	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

[1954] dicembre

Lettera indirizzata "Ill.mo Maestro" del convittore Marchini Arcangelo.

B	21	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1954 ottobre 7, Loreto

Lettera indirizzata "Gent.mo sig. Eva Gorga" di Elisa Tommasini, madre del convittore Rolando.

su carta intestata "Pietro Tomassini"

B	22	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1954 dicembre 18, Roma

Lettera indirizzata "Gentilissimo Maestro Evan Gorga" del convittore Serra Lorenzo.

B	23	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1954 dicembre 18, Roma

Lettera indirizzata "Egregio Maestro" del convittore Fausto Corrubolo.

B	24	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1954 dicembre 17, Roma

Lettera indirizzata "Ill.mo Maestro" del convittore Egildo Grossi.

B	25	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1893 settembre 14, Terme

Lettera indirizzata "Mio carissimo Evan" di Alberto Pepere.

"Pepere" scritto a matita blu da Gorga

B	26	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1894 febbraio 15, Napoli

Lettera indirizzata "Egregio Signor Gorga" di G. Marino (?).

B	27	Manoscritto	1 c.	manoscritti vari
---	----	-------------	------	------------------

s.d.

Appunto manoscritto relativo ai successi del tenore Gorga nel 1896. Grafia non identificata.

Scritto sul verso di un cartoncino pubblicitario di diversi negozi

B	28	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

[sec. XIX ex., Milano]

Frammento di lettera : "Venerdì sera ore 9" Firmata "ved. Conti?"

Cfr. n. 29

B	29	Lettera	4 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

[sec. XIX ex., Milano]

Lettera indirizzata "Egregio amico". Firmata "Conti"

Stessa grafia della lettera aln. 28

B	30	Lettera amministrativa	12 pp.	scritture amministrative
---	----	------------------------	--------	--------------------------

1949 settembre 27, Roma

Copia a stampa della convenzione tra il Ministero della Pubblica istruzione e Evan Gorga per la cessione allo Stato delle collezioni di carattere storico, archeologico, artistico, etnografico e bibliografico con allegato F: elenco dei creditori di Gorga.

Manca allegato con elenco dei beni ceduti

B	31	Biglietto	1 c.	corrispondenza
---	----	-----------	------	----------------

1897 luglio 29, Milano

Comunicazione indirizzata "Preg. Sig. Evan Gorga". Firmata con timbro "per G. Ricordi Eug. Tornaghi".

Cartoncino con intestazione "R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.

B	32	Busta	1 c.	corrispondenza
---	----	-------	------	----------------

s.d.

Busta indirizzata "Chiar. Prof. Ugo Fleres".

probabilmente appartiene alla lettera al n. 33

B	33	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1917, 31, Roma]

Lettera indirizzata "Caro Fleres" dal Ministero della Pubblica Istruzione. Firma non identificata

Carta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione

B	34	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1917 aprile 25 [Roma]

Lettera indirizzata "Egregio Sig. Gorga" dal Ministero della Pubblica Istruzione relativa alla richiesta fatta a Gorga della ricevuta per la restituzione della collezione degli strumenti esposti nella mostra di Castel S. Angelo.

Carta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione

B	35	Lettera	2 cc.	Società Amici di Castel S. Angelo
---	----	---------	-------	-----------------------------------

[1911 o 1914] agosto 31, Roma

Lettera della Società degli Amici di Castel S. Angelo; firma: Borgatti; oggetto: un dono di Gorga alla Società.

Carta intestata "Società degli Amici di Castel S. Angelo"

B	36	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1927 giugno 17, Roma

Lettera indirizzata "Gent.m. Comm. Gorga" relativa all'esposizione degli strumenti di Gorga a Francoforte. Firma: Cesari

B	37	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

10503

Lettera indirizzata "Caro Sig. Gorga" dal Museo Nazionale di Castel S. Angelo relativa alla richiesta di deposito di oggetti di Gorga al Museo. Firma: Borgatti;

Carta intestata Museo Nazionale di Castel S. Angelo

B	38	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1928 gennaio 6, Napoli

Lettera indirizzata "Gentile amico". Firma: Adelina Pane.

B	39	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	----	------------	------	----------------

1898 gennaio 6, Napoli

Telegramma indirizzato "Evan Gorga Teatro San Carlo Napoli" Complimenti per il trionfo da Lizzani-Damaso"

B	40	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1898 gennaio 7, Napoli

Lettera del corrispondente dei giornali Frusta Teatrale di Milano e Theatralia di Buenos Aires per chiedere un biglietto per il teatro da Napoli. Firma: Riccardo Ricciardi (?)

B	41	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

[1898 aprile], Roma

Lettera indirizzata "Ill.mo Sig.e" relativa ad un articolo su "L'Avvenire". Firma C. Roses o Rosen

probabilmente si tratta dell'articolo pubblicato su "L'Avvenire cattolico" del 14 aprile 1898 al n. B 41

B	42		2 cc	periodici
---	----	--	------	-----------

1898 aprile 14, Roma

Trafiletto: "Costanzi" relativo alla prima del Faust al teatro Costanzi di Roma con il tenore Gorga nella rubrica "Teatri di Roma del giornale settimanale "L'Avvenire cattolico" di Roma

Una copia del giornale e un ritaglio del trafiletto. Cfr lettera al n. B 41

B	43	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

[sec. XIX ex.]

Lettera indirizzata "Esimio Sig. Tenore" relativa a una richiesta di compenso per aver scritto dei versi in onore di Gorga. Firma Cardella o Carsella (?)

B	44	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	----	------------	------	----------------

1897 aprile 26, Venezia

Telegramma indirizzato a Gorga al teatro Rossini di Venezia da parte di Dormeville

modulo dell'Ufficio postale

B	45	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	----	------------	------	----------------

[1897],Ravenna

Copia di telegramma su modulo prestampato dell'Ufficio Telegrafico di Ravenna relativo ad una andata in scena della sera precedente. Manca destinatario

B	46	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1897 maggio 6, Milano

Lettera indirizzata "Caro Evan Gorga, Ravenna".Firma: Argenti su carta intestata "Pessina Rag.e Antonio - Agenzia Teatrale - Direzione del giornale "La Lanterna"- G. Argenti e C.-Milano.

B	47	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	----	------------	------	----------------

[1897],Venezia

Copia manoscritta di telegramma su modulo prestampato dell'Ufficio Telegrafico di Venezia al teatro Corti di Ravenna. Senza firma

B	48	Telegramma	1c.	corrispondenza
---	----	------------	-----	----------------

[1897]

Minuta di un telegramma al teatro Corti di Ravenna. Scritto e firmato da Gorga

B	49		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

[1897]

Comunicazione manoscritta da Gorga relativa a telegrammi ricevuti

B	50	Biglietto	1 c.	Fratelli Gorga, accordature
---	----	-----------	------	-----------------------------

[ante 1893?] aprile 8, [Roma]

Comunicazione manoscritta indirizzata "Caro Evangelista" richiesta di accordatura di due pianoforti a Casa reale. Firma: Massaruti

B	51	Biglietto	1 c.	Fratelli Gorga, accordature
---	----	-----------	------	-----------------------------

[ante 1893?, Roma]

Comunicazione manoscritta indirizzata "Caro Evangelista" richiesta di accordatura di un pianoforte a Palazzo Borghese. Firma: Massaruti

B	52	Biglietto	1 c.	Fratelli Gorga, accordature
---	----	-----------	------	-----------------------------

[ante 1893?, Roma]

Comunicazione manoscritta relativa all'accordatura di un pianoforte a via Frattina. Firma: Massaruti

B	53	Biglietto	1 c.	Fratelli Gorga, accordature
---	----	-----------	------	-----------------------------

1889 marzo 21, Roma

Comunicazione manoscritta rindirizzata "Caro Evangelista" relativa all'accordatura di un pianoforte nella sala Palestrina

B	54	Biglietto	1 c.	Fratelli Gorga, accordature
---	----	-----------	------	-----------------------------

[ante 1893?, Roma]

Comunicazione manoscritta per l'accordatura di un pianoforte di una dama di corte a Via Frattina. Firma: Massaruti

B	55		1 c.	Fratelli Gorga, accordature
---	----	--	------	-----------------------------

[ante 1892 ?, Roma]

Comunicazione manoscritta indirizzata "Caro Evangelista" per l'accordatura del pianoforte della Regina

B	56		1 c.	Fratelli Gorga, accordature
---	----	--	------	-----------------------------

1890 aprile 7, Roma

Comunicazione manoscritta indirizzata "Caro Evangelista" per l'accordatura di un pianoforte al Circolo di S. Pietro

B	57	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1906 agosto 27, Torino

Lettera indirizzata "Carissima Madre" Firma: Giacinto.

non sembra appartenere alle archivi o Gorga. Forsedi

B	58	Manoscritto	1 c.	famiglia Gorga
---	----	-------------	------	----------------

1851 agosto 18 (referto Rossetti); 1851 ottobre 9 (referto Camilli).

registrazione manoscritta con data delle descrizioni delle ferite di Celestino Rossetti e Raffaele figlio di Vincenzo Camilli.

B	59	Manoscritto	2 cc.	varie
---	----	-------------	-------	-------

s.d.

"Descrizione di un piccolo laboratorio farmaceutico". Manoscritto di autore non identificato

B	60	Biglietto	1 c.	corrispondenza
---	----	-----------	------	----------------

1948 gennaio 20, Roma

Lettere indirizzate "Gentilissimo Prof. Gorga" di richiesta delle fotografie della collezione di Gorga. Firma: Ettore Caraccio.

Cartoncino intestato "Ministero dell'Educazione Nazionale

B	61	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1945 luglio 28, Roma

Lettera indirizzata al "Prof. Evan Gorga" dal Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale per le Antichità e Belle Arti. Oggetto: "Collezione Gorga". Firma per il Ministro Assandinelli o Mandinelli?

B	62	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1945 ottobre 30; Roma

Copia dattiloscritta con firma autografa di lettera di Evan Gorga al Ministro della Pubblica Istruzione. Oggetto: "Collezioni Gorga". Le collezioni si trovano depositate nei locali del Vittoriano, della Galleria Nazionale di Arte Moderna e nel Palazzetto Venezia. Gorga chiede, in cambio delle collezioni, il Collegio Lirico e il teatro Massimo del Popolo.

B	63	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1948 ottobre 29, Roma

Lettera al "Prof. Evan Gorga" del Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale per le Antichità e Belle Arti. Oggetto: Riordinamento collezioni Gorga. Firma Assandinelli o Mandinelli ?

B	64	Manoscritto	1 c.	varie
---	----	-------------	------	-------

s.d.

Elenco scritto a matita da Gorga di pezzi da collezione di varia natura con il prezzo. Sul verso frammento di lettera indirizzata "Caro Giulio".

B	65	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1921 maggio 28 sera, Napoli

Lettera indirizzata "Carissimo Evan" Vi si descrive l'asta in cui ha acquistato per conto di Gorga uno strumento indicato con il n. 391. Non firmata. Scritta su carta intestata "Consiglio comunale con timbro "Avv. Cav. Augusto Cigliano"

B	66	Biglietto	2 cc	corrispondenza
---	----	-----------	------	----------------

1917[gennaio] 30, Roma

Lettera indirizzata "Caro Luigi"[Parpagliolo] di presentazione di Gorga per il ritiro della sua collezione di strumenti musicali depositati nel padiglione del Treno papale. Firma: U.Fleres.

Cartoncino con busta indirizzata a Luigi Parpagliolo Direzione Generale Antichità e Belle Arti

ma, dato che la consegna spetta a Parisotti [direttore del

B	67	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1955 ottobre 11, Roma

Lettera indirizzata "Prof. Evan Gorga" del Ministero della P. I. Direzione Generale Antichità e Belle arti. Oggetto: "Trasmissione diploma di benemerita" conferito a Gorga dal Presidente della Repubblica in data 2 giugno 1954.

B	68	Manoscritto	2 cc.	amicizie di fascicoli
---	----	-------------	-------	-----------------------

s.d.

Foglio piegato in due con scritta a matita rossa di Gorga? "Medaglia d'oro". Reca il segno di un fermaglio metallico.

B	69	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

s.d.

Lettera dattiloscritta indirizzata "Caro Prof. Gorga" di Valerio Cianfarani, funzionario esperto in storia dell'arte e archeologia. Si ripercorrono le vicende della pratica ministeriale della cessione di Gorga e si indicano i nomi dei funzionari che se ne sono occupati.

B	70	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

[1945 ca]

Lettera manoscritta indirizzata "Chiarissimo Professore" di Valerio Cianfarani. Comunica i nomi degli esperti che stanno lavorando alle raccolte di Gorga.

In alto a destra appunto a matita "verso il 1945" scritto forse da Gorga

B	71	Busta	1 c.	corrispondenza
---	----	-------	------	----------------

1953 ottobre 30

Busta manoscritta indirizzata "prof. Evan Gorga" con intestazione: "Soprintendenza alle Antichità degli Abruzzi e Molise".

B	72	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1949 luglio 15, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Gentile Professore" dalla INCOM. Firma autografa di Marisa Beltrami o Beltrani. Si invia la copia sonora del pezzo "Gli strumenti antichi"

B	73	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1907 ca., Roma]

Rubrica: "Scena e retroscena" di E. P. in giornale non identificato:

Ritaglio

Roma, Bufalo 125(indirizzo del giornale)

B	74	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1950 settembre 24, Roma

Articolo: "Le collezioni Gorga sono passate allo Stato" di A. C. In "Il Quotidiano"

Ritaglio

B	75	Stampato	2 cc.	corrispondenza
---	----	----------	-------	----------------

1953 ottobre, Londra

Comunicato a stampa dell'"Accademia Nazionale di S. Cecilia". Riunione internazionale per l'unificazione della frequenza della <Nota di accordo>. Londra, ottobre 1953". Il Presidente Alessandro Bustini.

B	76	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1954 febbraio 10, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "carissimo Gorga" su carta intestata "Gioacchino Pasqualini"; riguarda la collezione di Gorga, la "Mostra Corelliana", il comunicato di Bustini [dell'ottobre 1953]. Firmata

B	77	Periodico	1 c.	periodici
---	----	-----------	------	-----------

1897 maggio 27, Milano

Frammento della "Gazzetta Musicale" di Milano diretta da Giulio Ricordi, pp. 301-302.

B	78	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1909 settembre 14, Roma

Lettera manoscritta indirizzata Preg.mo Sig. Gorga Evans" su carta intestata "Associazione Archeologica Romana". Invio della tessera di libero accesso ai Musei. Firma A. Tranquilli (?)

B	79	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	----	------------	------	----------------

s.d.

Copia manoscritta di telegramma su modulo prestampato delle Ferrovie dello Stato al capostazione di Arezzo per il ritiro di bagagli tra cui uno strumento a forma di serpentone.

B	80	Scrittura legale	2 cc.	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1915 giugno 9, Roma

Citazione a Gorga e Canulli Ettore con ordine di comparire in Tribunale per esecuzione della sentenza per il trasferimento della collezione Gorga dal museo di Castel S. Angelo ad altri locali. Notificata alla moglie di Gorga, Lora

direttore e di Castel S. Angelo, Parisotti.

B	81	Scrittura legale	8 cc.	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1915 ottobre 17 notificata 1915 ottobre 28, Roma

Sentenza nella causa tra il Ministero della Pubblica Istruzione ed E. G. relativa al deposito della raccolta degli strumenti musicali. Notificata

B	82	Scrittura legale	4 cc.	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1917 febbraio 12, Roma

Verbale redatto dall'ufficiale giudiziario del rifiuto, da parte del direttore del Museo di Castel S. Angelo Ugo Fleres prima e del consegnatario della collezione cap. Milesi poi, di consegnare a Gorga la sua collezione di strumenti musicali depositata in occasione delle feste cinquantenarie del 1911.

B	83	Scrittura amministrativa	2 cc.	scritture legali
---	----	--------------------------	-------	------------------

1917 gennaio 24, Roma

Scrittura privata tra Gorga e Canulli con il Ministero della Pubblica Istruzione con la quale Gorga si impegna ad asportare, a proprio rischio e spese, tutta la collezione denominata "Museo storico musicale" depositato a Castel S. Angelo nel 1911 e 1912.

B	84	Ciclostilato	6 cc.	corrispondenza
---	----	--------------	-------	----------------

1949 marzo 18, Cremona

Regolamento definitivo del "Comitato per le celebrazioni di Antonio Stradivari nel tricentenario della nascita" relativo alla Mostra concorso internazionale di liuteria di Cremona maggio- luglio 1949 con scheda di adesione allegata.

Ciclostilato

B	85	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1948 marzo 8, Cremona

lettera indirizzata "Al Maestro Evan Gorga" su carta intestata del Comitato esecutivo delle "Celebrazioni di Antonio Stradivari nel tricentenario della nascita" Ringraziamento per la somma di £5.000 per la dotazione dei premi per i vincitori. Firma autografa del Presidente Mario Stradivari.

B	86	Manoscritto	12 cc.	appunti manoscritti
---	----	-------------	--------	---------------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi a diversi agomenti

B	87	Scrittura legale	2 cc.	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1942 luglio 17, Roma

Citazione a Evan Gorga e al Ministero Educazione Nazionale da parte di Francesca Bourbon del Monte e Carlo Basile per il pignoramento degli strumenti di Gorga.

B	88	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1931 luglio 31, Roma

Lettera indirizzata "Caro Bodrero" su carta intestata "Società Italiana Autori ed Editori. Il Presidente" in cui si fa riferimento alla collezione Gorga e al Museo Burkardo. Firma non identificata. Con busta indirizzata a "S. E: Prof. Emilio Bodrero, Vice Presidente della Camera dei Deputati"

B	89		1 c.	scritture legali
---	----	--	------	------------------

s. d.

Frammento di atto di notifica

B	90	Manoscritto	1 c.	varie
---	----	-------------	------	-------

s.d.

Appunto: "Comm. Prof. Fago Vincenzo capo ufficio Rapporti con l'estero.

B	91	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1938[dicembre]

Foglio allegato a "Il Mattino illustrato", con calendario del 1938

B	92	Manoscritto	15 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	--------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga scritti, tranne uno, sul verso di ricevute dell'"Impresa di vendite in Roma per conto dei terzi" per acquisto di articoli identificati solo da un numero e senza data.

B	93	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1917 gennaio 10, Roma

Comunicazione dattiloscritta indirizzata "Caro Gorga" su carta intesatata dell'avv. Giuseppe Soldini di Roma. Firma autografa

B	94	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1917 febbraio 21, Roma

Lettera dattiloscritta del "Ministero dell'Istruzione" Oggetto: "Strumenti musicali depositati a Castel S: Angelo". Firmato Il Ministro. Firma autografa non identificata.

B	95	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1916 dicembre 11, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Egredi Signori Evan Gorga e Canulli Ettore su carta intestata "Avv. Giuseppe Soldini". Firma autografa G. Soldini

B	96	Ricevuta	1 c.	ricevute
---	----	----------	------	----------

1911, Roma

Ricevuta su modulo stampato del "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 a Roma" rilasciata alla sig.ra Lora Gorga per una statua di S. Giovanni, Cristo Re e la Maddalena da esporre a Castel S. Angelo.

B	97	Dattiloscritto	1 c.	varie
---	----	----------------	------	-------

4118

Frammento dattiloscritto: "Sezioni 4° e 5° riunite: Presidenza Comm. Gallignani. Verbale di seduta pomeridiana 10 aprile 1911. Relazione del congressista G.B. Mazziotti su Museo degli strumenti musicali di Evan Gorga.

Minuta ma non identica del verbale al n. 98

B	98		4 cc. Scritte, 1 c. bianca	varie
---	----	--	----------------------------	-------

1911, aprile 10, Roma

Verbale dattiloscritto: "Comitato ordinatore del Congresso internazionale di musica. Roma 1911". Seduta straordinaria pomeridiana del 10 aprile 1911. Relazione del congressista avv. G.B. Mazziotti sul Museo di strumenti musicali del tenore Evan Gorga. Firme autografe del segretario della seduta Andolfi otello e del Segretario Generale del Congresso Giorgio Barini e del Segretario (Firma non identificata)

B	99	Periodico	4 cc.	periodici
---	----	-----------	-------	-----------

1928 maggio

Copia della "Rivista Nazionale di Musica" n. 253, anno IX. Maggio 1928, anno Vi, pp. 1525-1532

B	100	Manoscritto	3 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga.

B	101	atura amministrativa	1 c.	Gorga Gennaro
---	-----	----------------------	------	---------------

1946 settembre 25

Certificato per la votazione del 10 novembre 1946 delle elezioni amministrative a nome di Gorga Gennaro fu Pietro.

B	102	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d. post 1924

Appunti manoscritti di Gorga, scritti sul retro di una lettera a stampa del settimanale "La Fiamma" firmata A: Lancellotti, Roma ottobre 1924

B	103	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1917 aprile 13, Roma

Minuta dattiloscritta su carta intestata "Evan Gorga. Collezionista privato di strumenti musicali ed altre antichità" al Comitato per l'esposizione del 1911.

B	104	Ricevuta	3 cc.	ricevute
---	-----	----------	-------	----------

1929 luglio 10, Roma

Ricevuta rilasciata dalla "Esposizione del Settecento Italiano di Venezia" per 21 strumenti con valutazione monetaria di ogni pezzo scritta a matita da Gorga.

B	105		1 c.	programmi
---	-----	--	------	-----------

1940 marzo 30

Programma a stampa della Conferenze su "l'Arte fiamminga in Italia" aprile-maggio 1940 presso l'Accademia Belgica

B	106	Stampato	4 cc.	programmi
---	-----	----------	-------	-----------

14720

Invito e programma a stampa della "Conferenza su l'Arte fiamminga in Italia" e relativo concerto presso l'Accademia Belgica il 25 aprile 1940 con allegate due copie di un invito alla mostra di strumenti antichi dopo la conferenza.

B	107	Busta	1 c.	corrispondenza
---	-----	-------	------	----------------

s.d.

Busta intestata "Soprintendenza alle Gallerie e alle Opere d'arte medievali e moderne per il Lazio" indirizzata a Orazi, Gabinetto di S. E. il Ministro all'Istruzione.

B	108	Stampato	24 pp.	periodici
---	-----	----------	--------	-----------

1900 ottobre 18

Copia del "Bollettino Ufficiale del Ministero dell'Istruzione Pubblica". pp. 1797-1810, anno XVII, vol. II, num. 42

Evidenziata a matita rossa, a p. 1808, l'articolo n. 80 delle antichità e belle arti sulla immunizzazione del legno. Brevetto Issei

B	109	Manoscritto	1 c.	varie
---	-----	-------------	------	-------

s.d.

"Tavola dei pesi molecolari e pesi atomistici e simboli atomistici". Manoscritto

B	110	Manoscritto	2 cc.	varie
---	-----	-------------	-------	-------

s.d.

2 copie manoscritte del referto di "Eterosopia" di Evan Gorga fatta dall'Ultrafisico Nardi.

Una copia in carattere corsivo e l'altra in carattere stampatello

B	111	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul retro di depliant della ditta S.A.M.M.A.

B	112	Manoscritto	7 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul retro di 4 lettere della Associazione archeologica Romana 1906- 1910, sul retro di due fogli dattiloscritti con elenco di 4 oggetti da collezione e sul retro di una lettera della filiale della "Ungarschen Escompte- und Wechsler-Bank, Pressburg del 2 gennaio 1902

B	113	Manoscritto	1 c.	varie
---	-----	-------------	------	-------

s.d.

Elenco dattiloscritto di oggetti da collezione di carattere sanitario e altri.

B	114	Scrittura legale	20 cc.	scritture legali
---	-----	------------------	--------	------------------

1940 gennaio 9

Sentenza della Corte d'Appello nelle due cause commerciali tra Bourbon del Monte ed altri contro Visconti de la Celle e altri e Ministero dell'Educazione Nazionale per appello avverso la sentenza del tribunale Civile 10 giugno, 22 luglio 1938 sulla nullità di compravendita di collezione musicale.

B	115		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Dattiloscritto intitolato "Sezioni dell'esposizione d'arte e di coltura italiana"

B	116	Dattiloscritto	8 cc.	varie
---	-----	----------------	-------	-------

s.d.

Dattiloscritto intitolato: "Il collegio lirico di Evan Gorga".

Scritto probabilmente da Gorga riassume tutta la sua vita

B	117			
---	-----	--	--	--

B	118	Manoscritto	4 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Evan Gorga, 2 su pagine di agenda, uno sul retro di un frammento di carta intestata "Comune di Roma" e uno sul retro di frammento di lettera della "Impresa di Vendite Cesare Galardelli di Firenze del 25.10.1919.

B	119	Stampato	11 cc.	pubblicazioni
---	-----	----------	--------	---------------

s.d.

Frammento di bozza della pubblicazione di E. Gorga "La mia fondazione per la rinascita dell'arte lirica italiana" pp. 9-20, con correzioni manoscritte di Gorga. In prima pagina figura di bassorilievo di Della Robbia: "Fanciulli cantori"

B	120	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	----------------	------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte [di Gorga] sulla impostazione della voce.

composta da diversi frammenti incollati

B	121	Stampato	1 c.	pubblicazioni
---	-----	----------	------	---------------

[1929 luglio]

Pagine di bozza della pubblicazione di E. Gorga "La mia fondazione per la rinascita dell'arte" pp. 21-22.

Con correzioni manoscritte di Gorga

B	122	Stampato	1 c.	pubblicazioni
---	-----	----------	------	---------------

[1929 luglio]

Pagine di bozza [della pubblicazione di E. Gorga "La mia fondazione per la rinascita dell'arte"] pp. 23-24.

Con correzioni manoscritte di Gorga

B	123	Stampato	1 c.	pubblicazioni
---	-----	----------	------	---------------

[1929 luglio]

Pagine di bozza [della pubblicazione di E. Gorga "La mia fondazione per la rinascita dell'arte"] pp. 25-26.

Con correzioni manoscritte di Gorga

B	124	Stampato	1 c.	pubblicazioni
---	-----	----------	------	---------------

[1929 luglio]

Pagine di bozza [della pubblicazione di E. Gorga "La mia fondazione per la rinascita dell'arte"] pp. 27-28.

Con correzioni manoscritte di Gorga

B	125	Stampato	1 c.	pubblicazioni
---	-----	----------	------	---------------

[1929 luglio]

Pagina di bozza [della pubblicazione di E. Gorga "La mia fondazione per la rinascita dell'arte"] pp. 107-108

A pag. 108 riproduzione fototipica della lettera dattiloscritta indirizzata "Al sig. Evan Gorga" dal Ministero della Pubblica Istruzione.

B	126	Stampato	4 cc.	pubblicazioni
---	-----	----------	-------	---------------

[1929 luglio]

Prima pagina e frontespizio della pubblicazione di E. Gorga "La mia fondazione per la rinascita dell'arte lirica italiana".

Con correzioni manoscritte di Gorga

B	127	Manoscritto	8 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

1955 ca.

Note di Gorga scritte all'età di 90 anni. Si tratta di otto stesure diverse del medesimo argomento. Scritti sul verso di conti, depliant, moduli in bianco e lettere. In particolare: lettera indirizzata al "Sig. Evans Gorga" dalla Ditta "B. Tartaglia & Co." del 4 maggio 1923; frammento di lettera della ditta Perrone Naza(?), s. d.

B	128	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga sul retro di una lettera indirizzata "Egregio sig. De Perini" firmata "Sangemini".

B	129	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	----------------	------	---------------

s.d.

Dattiloscritto intitolato "Chiarimenti".

Con correzioni e aggiunte manoscritte di Gorga

B	130	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	----------------	------	---------------

s.d.

Dattiloscritto intitolato "Evan Gorga".

B	131	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	----------------	------	---------------

s.d.

Dattiloscritto intitolato "Evan Gorga".

Con correzioni manoscritte di Gorga

B	132	Dattiloscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	-----	----------------	-------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte sulla origine della famiglia Gorga.

Con correzioni manoscritte di Gorga

B	133	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti sulla vita di Gorga con correzioni manoscritte [di Gorga].

B	134	Manoscritto	7 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di note dattiloscritte.

Scritte su fogli tagliati verticalmente a metà; Numerati da 1 a 5 e 2 non numerati

B	135	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga].

Sul verso appunti manoscritti forse dettate da Gorga

B	136	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di due buste aperte

B	137	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1909 dicembre 12

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga". Firma: Giorgio Sangiorgi

B	137	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di una lettera

B	138	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga].

B	139	Manoscritto	1 c.	ricevute
---	-----	-------------	------	----------

1906 maggio 21, Roma

Bollettino della "Galerie Sangiorgi" per il ritiro di 21 pezzi acquistati da Gorga all'asta

B	139	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti di Gorga sul verso di un bollettino

B	140	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di una busta aperta intestata "Armando Curcio Editore"

B	141	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti sul verso di frammento di busta con timbro del Collegio di Musica

B	142	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti su foglio quadrettato di quaderno.

B	143	Fattura	2 cc.	fatture
---	-----	---------	-------	---------

1902 dicembre 12, Roma

Fattura di Lire 1800 indirizzata "Sig. Evan Gorga" della Galleria Sangiorgi per acquisto di oggetti da collezione

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

B	143	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] su verso di una fattura della Galleria Sangiorgi del 12 dicembre 1902

Una carta numerata 1 e l'altra senza numero

B	144	Fattura	2 cc.	fatture
---	-----	---------	-------	---------

1902 novembre 13, Roma

Fattura indirizzata "Sig. Evan Gorga" di Lire 4200 della Galleria Sangiorgi per acquisto di oggetti da collezione

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

B	144	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] su verso di una fattura della Galleria Sangiorgi del 13 novembre 1902

Carte numerate 3 e 4

B	145	Fattura	1 c.	fatture
---	-----	---------	------	---------

1912 marzo 9, Roma

Parte di conto di dare e avere della "Galerie Sangiorgi" indirizzata "Sig. Evan Gorga" di Lire 3000

B	145	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di una fattura di Sangiorgi 1912 marzo 9.

Carta numerata 2

B	146	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di una fattura per acquisti all'asta Musatti della Galleria Sangiorgi 23 ottobre 1911.

B	146	Manoscritto	1 c.	fatture
---	-----	-------------	------	---------

1911 ottobre 23, Roma

Fattura della Galleria Sangiorgi indirizzata "Signor Evan Gorga" per acquisti all'Asta Musatti di 3 oggetti da collezione

B	147	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di una busta a lui indirizzata.

B	148	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

s.d.

Parte di lettera dattiloscritta indirizzata "Ill.mo Prof. Evan Gorga" firmata Angeli (?) relativa ad una cessione al Conservatorio di S. Cecilia

B	148	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga sul verso di una parte di lettera dattiloscritta firmata Angeli relativa ad una cessione al Conservatorio di S. Cecilia

B	149	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	----------------	------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte su Gorga.

Frammento di foglio

B	150	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	----------------	------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte su Gorga con correzioni manoscritte [di Gorga].

pagina numerata 4

B	151	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1955 gennaio 10, Roma

Articolo : "Il secondo concorso internazionale di liuteria contemporanea" evidenziato con matita rossa a pag. 3 di una copia del periodico "L'Artigianato d'Italia".

B	152	Ricevuta	2 cc.	famiglia Gorga
---	-----	----------	-------	----------------

1875 settembre 10-1877 gennaio 19, Roma

Ricevute della pigione del mezzanino di Via S. Apollinare 15 pagata da Camillo Gorga ad Ennio Annibaldi (?)

B	153	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] su foglio di quaderno a righe.

B	154	Manoscritto	1 c.	varie
---	-----	-------------	------	-------

s.d.

Elenco manoscritto di oggetti su carta di quaderno a righe con timbro del Collegio Nazareno. Intestazione "Galleria d'arte moderna". Nota finale : "Da donare allo Stato italiano in aggiunta alla precedente donazione. Scopo ampliamento del Collegio Lirico. Sezione femminile" Con nota aggiunta [di Gorga] "Lab.rio per il restauro"

B	155	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1890 20-21 maggio , Roma

Articolo: "La mostra della città di Roma. La sezione industriale" evidenziato con matita rossa a pag. 2 della copia del giornale "Fanfulla" di Roma . Articolo

B	156	Stampato	pp. 16	libri musica
---	-----	----------	--------	--------------

s.d.

"Metodo teorico-pratico per chitarra" di G. Pastori Rusca, Milano Carisch & Janichen.

Prima pagina macchiata

B	157	Avviso	2 cc.	borse di studio Gorga
---	-----	--------	-------	-----------------------

1950 dicembre 15

Avviso-manifesto del Ministero della Pubblica Istruzione di Concorso a 10 posti gratuiti per lo studio del canto intitolati a Evan Gorga.

3 copie

B	158	Busta	1 c.	corrispondenza
---	-----	-------	------	----------------

1951 marzo 3, Roma

Busta con intestazione "Ministero della Pubblica istruzione" indirizzata "Chiarissimo Prof. Evan Gorga". Timbro postale Roma Ostiense.

B	159	Giornale	4 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1951 giugno 24

"Chiusura dell'anno scolastico nel Collegio di musica del Foro Italico": trafiletto evidenziato con matita rossa su doppio foglio del giornale "Il Momento" di Roma

Due copie del doppio foglio

B	160	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

1951 giugno 16

"Concorsi. Un concorso per 70 convittori" trafiletto evidenziato con matita rossa su foglio del giornale "Il Momento" di Roma

Foglio, pp. 1-2

B	161	Giornale	3 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1951 novembre 6

Trafiletto con la notizia dell'inaugurazione dell'anno accademico della Sezione del Foro Italico del Conservatorio di musica di Santa Cecilia evidenziato con matita rossa nella rubrica "Diario romano" de "Il Messaggero".

Tre copie del foglio pp. 1-2

B	162	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1954 marzo 26

"ENAL di Roma bandisce un concorso provinciale di canto per la designazione degli elementi che dovranno partecipare al 13° concorso nazionale per il 1954", trafiletto evidenziato con matita rossa nella rubrica "Diario Romano" a p. 5 de "Il Messaggero"

Copia di doppio foglio pp. 3-6

B	163	Stampato	2 cc.	pubblicazioni
---	-----	----------	-------	---------------

s.d.

Foglio di pubblicazione non identificata. Evidenziato a matita rossa "Le Feste. Il corteggio storico". Sul retro diverse incisioni di opere di Donatello.

B	164	Giornale	3 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1898 gennaio 2

Trafiletto "Al Piccinni" nella rubrica "Corriere Tratrale" in "Corriere delle Puglie" con notizia del trionfo di Gorga.

Un foglio doppio e 1 ritaglio

il ritaglio era in D 95

B	165	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1898 gennaio 3

Trafiletto "Al Piccinni" nella rubrica "Corriere Tratrale" in "Corriere delle Puglie" con notizia del trionfo di Gorga.

Un foglio doppio

B	166	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	------	----------------------

s. d.

Nota manoscritta di [Gorga] parte a matita blu e parte a penna "Articoli Boheme Venezia dopponi" sul retro della prima pagina della "Rivista nazionale di Musica n. 221 anno VII.

Forse usato come amicia di un fascicolo

B	167	Letteratura amministrativa	1 c.	accordature
---	-----	----------------------------	------	-------------

1890 aprile 30, Roma

Dichiarazione manoscritta su carta intestata fatta da Gregorio Massaruti, fornitore di pianoforti della Real Casa di aver incaricato Gorga di accordare e riparare di tutti i pianoforti della Casa reale.

B	168	Biglietto	1 c.	accordature
---	-----	-----------	------	-------------

s.d.

Cartoncino con intestazione della Ditta Massaruti con comunicazione manoscritta indirizzata "Sig. Evangelista Gorga" per l'accordatura del pianoforte della Sala Palestrina [di Casa Reale].

B	169	Giornale	4 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1867 settembre 15, Parigi

Pubblicazione "L'Art pour tous. Encyclopédie del l'art industriel et Decoratif" n. 186. A. Morel Editeur, Paris, Pp. 741-744

B	170	Stampato	1 c.	pubblicazioni
---	-----	----------	------	---------------

s.d.

Tavola n. 50 della pubblicazione "Arte ital. Decor. E ind. Ulrico Hoepli - Milano" con due fotografie: "Le mostre retrospettive in Castel S. Angelo A Roma. 1. Ricostruzione della sala di vendita di una farmacia del sec. XVII; 2. Letto del sec. XVI in legno intagliato e dorato". In alto: "Arte ital. decor. e ind."; "Anno XX, tav. 51": In basso: "Istituto Italiano di arti grafiche, Bergamo".

B	171	Giornale	3 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

[1929 dicembre 12]

"Le collezioni di Evan Gorga" [di Alberto Deangelis], trafiletto nella rubrica "Notiziario Musicale" in "La Tribuna"

Tre copie in ritagli: su uno, autore, testata e data scritte a penna; sull'altro incollato altro ritaglio con testata e data

era in A 59

B	172	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	----------------	------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte con correzioni manoscritte [di Gorga] sul retro di una copia dattiloscritta dell'inizio di una lettera al Ministero della Pubblica Istruzione del 23 luglio 1957.

B	173	Giornale	6 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1954 febbraio 9, Roma

"Niente bis ordinò Puccini mentre il pubblico era in delirio" articolo di Giulio Loccatelli con una foto di Gorga nel 1896 e una del 1954 in "Il Giornale d'Italia", p. 3

Quattro copie: due del doppio foglio pp. 3-6; una del foglio p. 3 e un ritaglio

B	174	Giornale	4 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1951 marzo 19, Roma

"Inaugurato al Foro Italico il collegio di Musica" trafiletto evidenziato con matita rossa in "Il Messaggero del lunedì".

Quattro copie del foglio pp. 1-2

B	175	Giornale	4 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1954 marzo 6, Roma

"Lo storico Museo musicale di Evan Gorga" articolo di A. Frattani con una foto di Gorga nel suo studio e una di strumenti musicali. In "Paese sera".

Tre copie: due copie del foglio di pp. 3-4 e una copia del doppio foglio di pp. 3-6

B	176	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

1947 novembre 20, Roma

"Un moderno convitto musicale nelle aule del Foro Italico". Articolo evidenziato con matita rossa in "Il Messaggero"

Copia del foglio di pp. 1-2

B	177	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

[1954]

"Rodolfo in via Cola di Rienzo" di G. Santostefano" articolo evidenziato con matita rossa a p. 16 del giornale "Film d'oggi".

Copia del foglio di pp. 15-16

B	178	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

[1949]

"Il cimitero dei clarinetti" articolo di Diego Calcagno con una foto di Evan Gorga nei panni di Rodolfo e 5 fotografie di strumenti musicali. A p. 22 di "INCOM".

Foglio di pp. 21- 22

B	179	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

[1949 maggio]

"Un patrimonio d'arte nazionale alla ricerca di una sistemazione" articolo di Carlo Pariset con fotografia di alcuni strumenti della raccolta Gorga evidenziato con matita rossa a p. 3 de "La Gazzetta musicale"

foglio di pp. 3-4

B	180	Periodico	60 pp.	periodici
---	-----	-----------	--------	-----------

1950 settembre 21, Roma

Copia del Bollettino del Ministero della P. I. Anno 77°, n. 38.

Contiene la Legge 30 luglio 1950, n. 711. Approvazione della convenzione stipulata il 27 settembre 1949 tra il Ministero della P. I. ed il prof. Evan

B	181	Periodico	2 cc.	periodici
---	-----	-----------	-------	-----------

1950 settembre 113, Roma

Copia incompleta della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana di mercoledì 13 settembre 1950. Evidenziata con matita rossa: Legge 30 luglio 1950, n. 711. Approvazione della convenzione stipulata il 27 settembre 1949 tra il Ministero della P. I. ed il prof. Evan Gorga con la quale questi cede allo Stato le sue collezioni archeologiche, artistiche, musicali, etnografiche e librerie

Pagine 2641-2642; 2647-2648

B	182	Periodico	8 pp.	periodici
---	-----	-----------	-------	-----------

1950 settembre 113; Roma

Copia completa della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana di mercoledì 13 settembre 1950. Contiene Legge 30 luglio 1950, n. 711. Approvazione della convenzione stipulata il 27 settembre 1949 tra il Ministero della P. I. ed il prof. Evan Gorga con la quale questi cede allo Stato le sue collezioni archeologiche, artistiche, musicali, etnografiche e librerie

2 copie con frasi e parole evidenziate con matita rossa e blu

B	183	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1957 giugno 14; Roma

Lettera dattiloscritta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Il direttore delle Antichità e belle arti" ad Evan Gorga indirizzata "Illustre Maestro" riguardo ad una eventuale ulteriore cessione di strumenti musicali allo Stato. Firma autografa De Angelis (?)

B	184		1 c.	periodici
---	-----	--	------	-----------

1951 giugno 24

"Chiusura dell'anno scolastico al Collegio di musica G. I. Trafiletto evidenziato con matita rossa a p. 4 de "Il Giornale d'Italia".

Foglio di pp. 3-4

C	1	Giornale	2 cc.	periodici
---	---	----------	-------	-----------

1918 maggio 15, Roma

"Pro liuteria italiana". Articolo evidenziato con matita rossa in "Musica".

Una copia del periodico quindicinale

C	2	Giornale	3 cc.	periodici
---	---	----------	-------	-----------

18467

"Rodolfo racconta come andò la prima", di Alberto De Angelis, articolo in "Il Giornale d'Italia"; evidenziato con matita rossa con fotografia di Gorga in costume di Rodolfo e altra foto di una vignetta apparsa su "Pasquino" dopo la prima della Boheme

Tre copie del foglio di pp. 3-4

C	3	Avviso	1 c.	Collegio di musica
---	---	--------	------	--------------------

1954 agosto 1°

Avviso di concorso a tre posti gratuiti nel Collegio di musica in Roma (Borse di studio Evan Gorga). Ministero della Pubblica Istruzione. F.to Martino

A stampa.

C	4	Stampato	2 cc.	programmi, inviti
---	---	----------	-------	-------------------

febbraio

Programma-invito dell'associazione "Il Cenacolo". del mese di febbraio: "Domenica 5. Il prof. Evan Gorga accompagnerà i soci del Cenacolo nella visita al suo Museo di strumenti musicali antichi e moderni".

2 copie

C	5	Biglietto	1 c.	Società amici di Castel S. Angelo
---	---	-----------	------	-----------------------------------

[1912] novembre 20

Invito della Società Amici di Castel S. Angelo per il 20 novembre alla inaugurazione del Museo storico musicale Gorga nel padiglione del Treno papale. F.to Borgatti,

Cartoncino molto deteriorato

C	6	Lettera	1 c.	Collegio di musica
---	---	---------	------	--------------------

1951 gennaio 5, Roma

Lettera dattiloscritta con intestazione "Ministero della Pubblica Istruzione: Direzione Generale Antichità e Belle Arti" Indirizzata "Carissimo Prof. Gorga". Trasmissione di alcuni esemplari del bando di cocorso a 10 borse di studio nel Collegio musicale. Firma autografa: Ettore Caraccio.

C	7	Periodico	4 cc.	periodici
---	---	-----------	-------	-----------

1914 luglio 1°, Roma

"Il fallimento di Evan Gorga annullato". Trafiletto evidenziato con matita blu a p. 94 de "La Rassegna Commerciale". Rivista bimensile si diritto e commercio. Riferimento ad una sentenza del tribunale la cui motivazione è che Gorga non essendo commerciante ma collezionista non può essere dichiarato fallito per il suo passivo di L.1.300.000

Coperta e pp. 82-83, 94-95

C	8	Giornale	1 c.	periodici
---	---	----------	------	-----------

[1948]

"Dov'è scomparso il tesoro di Evan Gorga?" articolo di Giorgio Molvena in "La Civiltà italiana" evidenziato con matite rosse e blu

Foglio di pp. 3-4

C	9	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1898 gennaio 5, Bari

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Evan". Firmato D'Amato o Damaso (?)

Listata a lutto.

C	10	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1957 dicembre 10

"E' scomparso un benemerito della cultura. Il famoso tesoro di Evan Gorga nei sotterranei del Vittoriano. Il fenomenale raccoglitore di rarissime opere d'arte e di oggetti preziosi è morto a 92 anni senza aver visto ordinate dallo Stato, al quale ne aveva fatto dono, le sue collezioni tanto ammirate dai grandi della terra", articolo di Dante Pariset in "Il Tempo" evidenziato con matita rossa

Foglio di pp. 5-6

C	11	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1890 giugno 8; Roma

"L'esposizione di Roma. Sezione di Belle arti. I premi in "Il Popolo romano", p. 2: nella sezione industriale evidenziato a matita blu: "Gorga fratelli - Lira-Chitarra.

Doppio foglio

C	12	Giornale	6 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1890 maggio 22, Roma

"La mostra industriale. Sala V" in "L'Osservatore romano". All'interno dell'articolo evidenziate con matita rossa 20 righe relative agli strumenti musicali dei fratelli Gorga tra cui la Lira Gorga

Tre copie del giornale di due fogli

Aggiunt e anche le due copie che erano in E 32

C	13	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1886 giugno 27; Roma

trafiletto "Domenico ed Evangelista fratelli Gorga- Roma" relativo alla inaugurazione della nuova fabbrica di pianoforti dei fratelli Gorga in Via Flaminia 105" in Il Cicerone" rubrica "Corrispondenze"

Sulla prima pagina francobollo con timbro postale e indirizzo a penna: Sig.Domenico Gorga. Sora

C	14	Manoscritto	1 c.	accordature
---	----	-------------	------	-------------

s.d.

Nota manoscritta matita intitolata "Concerti": elenco di [pianoforti] per concerti tenuti in varie sale e teatri.

C	15	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo "18. Circostanze che dimostrano mio primato Boheme...".

C	16	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1955 marzo 5, Roma

"Evan Gorga reclama il suo Collegio Lirico" di Giulio Loccatelli articolo in "Il Giornale d'Italia" evidenziato con matita rossa

Foglio di pp. 5-6

C	17	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1945 aprile 12, Roma

"La ridda dei milioni rompe il silenzio di mille strumenti", articolo evidenziato a matita rossa ap. 1 de "Il Pubblico"

foglio di pp. 1-2

C	18	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1946 febbraio 1°

"La Boheme ha oggi cinquant'anni. Parla il primo, il vero l'unico <Rodolfo>" articolo di Vittorio Veltroni con fotografia di scena di Gorga in costume di Rodolfo a p. 1 di "Espresso"

Due copie del foglio di pp. 1- 2, una con testata scritta in rosso l'altra con testata scritta in nero

C	19	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1957 gennaio 18

Il primo interprete della <Boheme> ricorda l'incontro con Toscanini". Espulse dalla scena Puccini come un <estraneo al lavoro>", articolo di Giorgio Pilon con fotografia contemporanea di Gorga in "La Gazzetta del Popolo

ritaglio

C	20	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Cartoncino usato come camicia di fascicolo. A matita blu scritto "Caruso".

C	21	Biglietto	28 cc.	accordature
---	----	-----------	--------	-------------

s.d.

Comunicazioni manoscritte con indirizzi per accordature di pianoforti.

C	22	Biglietto	1 c..	accordature
---	----	-----------	-------	-------------

1889 agosto 17

Comunicazione manoscrittacon indirizzi [per accordatura di pianoforte]

C	23	Biglietto	1 c.	accordature
---	----	-----------	------	-------------

1993 maggio 29

Comunicazione manoscrittacon indirizzi [per accordatura di pianoforte]

C	24	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1920 maggio 29

Lettera manoscritta con intestazione "Libreria De Marinis-Piazza Strozzi, Firenze". Firmata De Marinis

Sul verso: appunti manoscritti [di Gorga] all'età di 91 anni

C	24	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

1956 ca

appunti manoscritti [di Gorga] all'età di 91 anni.

Sul verso: Lettera manoscritta con intestazione "Libreria De Marinis-Piazza Strozzi, Firenze".Firmata De Marinis

C	25	Avviso	36 cc.	Collegio di musica
---	----	--------	--------	--------------------

1951

Bando di concorso per l'ammissione di 70 convittori italiani e stranieri al Collegio di Musica al Foro Italico del Conservatorio di S. Cecilia per l'anno 1951-1952.

18 copie a stampa

C	26	Giornale	4 cc	periodici
---	----	----------	------	-----------

1893 agosto 29, Roma

"I reclami del sig. Gorga" trafiletto in "Fanfulla" evidenziato con matita rossa. Protesta di Gorga per le condizioni igieniche della cella in cui era stato rinchiuso con il fratello durante una dimostrazione nella quale erano stati involontariamente coinvolti.

Due copie del giornale

C	27	Giornale	4 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1893 agosto 23-24, Roma

"Echi da S. Marcello", trafiletto evidenziato con matita rossa nella rubrica "Cronaca Romana" del giornale "La Capitale" relativo ai fatti che portarono all'arresto dei fratelli Gorga.

Due copie molto deteriorate

C	28	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1893 agosto 30, Roma

"Che camera di sicurezza!" trafiletto sulla protesta di Gorga per le condizioni igieniche della cella in cui era stato rinchiuso con il fratello durante una dimostrazione nella quale erano stati involontariamente coinvolti. In "La Capitale";

Copia del giornale molto deteriorata

C	29	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1893 agosto 28, Roma

"La camera di sicurezza alla Questura Centrale" trafiletto nella rubrica "Roma" del giornale "L'Opinione liberale". Pubblica per intero la lettera scritta da Gorga ai giornali per protestare contro le condizioni igieniche della camera di sicurezza. Trafiletto evidenziato con matita rossa.

Copia del giornale molto deteriorata

C	30	Giornale	1 c.	
---	----	----------	------	--

1895 settembre 29

"Le due Boheme" articolo di "Paf." nel giornale "Don Chisciotte" di Roma. Vi si parla della Boheme di Leoncavallo e di quella di Puccini.

C	31	Dattiloscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	----	----------------	-------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte con correzioni manoscritte a penna [di Gorga]

C	32	Manoscritto	21 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	--------	---------------

s.d.

appunti manoscritti a matita o a penna [di Gorga] su fogli di diverso formato e qualità e provenienza.

C	33		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1916 settembre 14

Copia di ricevuta rilasciata da Lora Gorga alla Ditta Crescenzo Modigliani per generi di consumo

Sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	33	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Nota manoscritta a matita [di Gorga].

Sul verso: copia di ricevuta rilasciata alla Ditta Crescenzo Modigliani da Lora Gorga il 14 sett. 1916

C	34		2 cc.	appunti Gorga
---	----	--	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso delle due carte: lettera dattiloscritta con intestazione "Municipio di Castello d'Alife (Benevento) indirizzata "Egr.Signor Gorga"

C	34		2 cc.	
---	----	--	-------	--

1936 luglio 28, Castello d'Alife

Lettera dattiloscritta con intestazione "Municipio di Castello d'Alife (Benevento) indirizzata "Egr. Signor Gorga" Firma dattiloscritta Zappulo Arturo

la lettera è tagliata in due parti; sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	35		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: parte di quietanza della ditta Luigi Boasi, negoziante in oreficeria di Genova del 2 dicembre 1896

C	35		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1896 dicembre 2, Genova

Parte di quietanza della ditta Luigi Boasi, negoziante in oreficeria di Genova

sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	36		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: Ricevuta su carta intestata Avv. Carlo Scotti di Roma di Lire 100 per acconto all'Ospedale Fatebenefratelli per spedalità del sig. Camillo

C	36		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1927 dicembre 6 o9

Ricevuta su carta intestata Avv. Carlo Scotti di Roma di Lire 100 per acconto all'Ospedale Fatebenefratelli per spedalità del sig. Camillo Gorga

sul verso: appunti manoscritti di Gorga

C	37		2 cc.	appunti Gorga
---	----	--	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

Sul verso: 2 parti di una fattura della "Cartoleria Ghione Giovanni di Roma del 26giugno 1886

C	37		2 cc.	
---	----	--	-------	--

1886 giugno 26, Roma

Fattura della "Cartoleria Ghione Giovanni) di Roma

La fattura è divisa in due parti; sul verso appunti manoscritti di Gorga

C	38		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: parte finale di una lettera manoscritta.Firma autografa con timbro: Ditta A. Marzorati [negoziante di stoffe di Milano]

C	38		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

s.d.

Parte finale di una lettera manoscritta. Firma autografa con timbro: Ditta A. Marzorati [negoziante di stoffe di Milano]

Sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	39		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

Sul verso: ricevuta su Carta bollata rilasciata al sig. Giuseppe Moini

C	39		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1918 marzo 9, Roma

Ricevuta su Carta bollata rilasciata al sig. Giuseppe Moini

La scrittura è annullata da due righe incrociate; sul verso appunti manoscritti di Gorga

C	40		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: pagina finale di lettera manoscritta firmata "vostr aff.mi figli Cesare Assunta" del 17ottobre 1915

C	40		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

1915 ottobre 17

Frammento di lettera manoscritta firmata "vostr aff.mi figli Cesare Assunta"

Sul verso appunti manoscritti [di Gorga]

C	41		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: frammento (parte finale) di lettera manoscritta firmata Maria Michela D'Orazio da Castello d'Alife, 30 gennaio1933

C	41		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

1933 gennaio 20, Castello d'Alife

Frammento (parte finale) di lettera manoscritta firmata Maria Michela D'Orazio da Castello d'Alife

Sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	42		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: parte di fattura di "Luigi Perugini mercante-sarto" indirizzata "Domenico Gorga"

C	42		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

s.d.

Parte di fattura di "Luigi Perugini mercante-sarto" indirizzata "Domenico Gorga"

sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	43		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s. d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: frammento di fattura per acquisto di legname del 1886 ca.

C	43		1 c.	fratelli Gorga
---	----	--	------	----------------

1886 ca.

Frammento di fattura per acquisto di legname

sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	44		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s. d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: conto per colazione a "La Prati"

C	44		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

s. d.

Conto per colazione a "La Prati"

sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	45	Stampato	5 cc.	programmi, inviti
---	----	----------	-------	-------------------

[1911]

Depliant delle Feste Commemorative del 1911 in Roma. Congresso internazionale di musica a Roma dal 4 all'11 aprile 1911. Con allegata busta preindirizzata "Segreteria del Congresso Internazionale di Musica"

C	46	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	----	------------	------	----------------

1951 dicembre 31, Roma

Telegramma indirizzato "Prof. Evan Gorga".Testo:"Beneficiari Borse Gorga inviano i migliori auguri. Guzzoni."

C	47	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	----	------------	------	----------------

1954 giugno 19

Copia del telegramma di ringraziamento per la medaglia d'oro benemerito cultura inviato da Gorga al Ministro P.I. Martino.

C	48	Telegramma	1 c.	corrispondenza
---	----	------------	------	----------------

1954 giugno 19

Copia del telegramma inviato da Gorga al presidente della Repubblica Einaudi in ringraziamento della medaglia d'ore benemerito della cultura.

C	49	Lettera	3 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1948 aprile 3, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "I.mo e caro prof. Evan Gorga" Firma: Adolfo Gori di Roma che accetta da Gorga il rimborso di Lire 752.000 già pagate per l'acquisto della collezione che Gorga vuole cedere allo Stato.

"Gori" scritto a matita rossa nell'angolo superiore sinistro della prima pagina.

C	49	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

17625

Copia manoscritta della lettera indirizzata "I.mo e caro prof. Evan Gorga" Firma: Adolfo Gori accetta da Gorga il rimborso di Lire 762.000 già pagate per l'acquisto della collezione che Gorga vuole cedere allo Stato. di Adolfo Gori .

C	50	Lettera amministrativa	1 c.	varie
---	----	------------------------	------	-------

s.d.

Copia forse fototipica di parte di una notifica di complessi artistici con firma autografa di Ugo Bottai.

C	51	Giornale	1 c.	giornali
---	----	----------	------	----------

s.d.

Ritaglio di giornale non identificato. Articolo "Giorno per giorno" relativo alla Boheme di Fermo.

C	52	Biglietto	1 c.	corrispondenza
---	----	-----------	------	----------------

1897 marzo 25, Milano

Breve comunicazione manoscritta su cartoncino con intestazione "G. Ricordi & C." indirizzato "Caro Corignani o Corigiani (?) firmato "Cesare".

C	53	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1897 aprile 21, Ravenna

Lettera manoscritta indirizzata "Carissimo amico". Firma: Cicognani Sebastiano

"21 aprile 97" scritto a matita rossa in alto sulla prima pagina

C	54	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1897 aprile 29

Lettera manoscritta indirizzata "Carissimo amico". Firma: Cicognani Sebastiano

"29 aprile 97" scritto a matita rossa in alto sulla prima pagina

C	55	Periodico	8 cc.	periodici
---	----	-----------	-------	-----------

1957 Pasqua

Copia ciclostilata della pubblicazione "Accordi dissonanti. Organo ufficiale del Collegio musicale". Anno I n. 3. Contiene un articolo dal titolo "Evan Gorga"

Sulla prima pagina nota manoscritta [di Gorga]

C	56	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1893 luglio 18, Bagnoli

Lettera manoscritta indirizzata "Carissimi amici".

Sull'ultima pagina nota manoscritta a matita rossa [di Gorga] "Copia lettera di Blumensthill"

C	57		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

1896 ottobre 26, Firenze

Frammento di lettera a stampa con intestazione "Lo Staffile. Giornale illustrato di Lettere, Arti, Teatri e Sport"

sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	57	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Nota manoscritta [di Gorga]

sul verso: frammento di lettera de "Lo Staffile. Firenze 26.10.1896".

C	58	Telegramma	1 c.	fratelli Gorga
---	----	------------	------	----------------

1884 luglio 19, Frascati

Telegramma indirizzato "Fratelli Gorga" da parte di "Evangelista" .

C	59	Dattiloscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	----	----------------	-------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte "Brevi cenni biografici" pp. 3 e5. Con correzioni manoscritte [di Gorga].

C	60	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] con disegni di parti di strumenti musicali.

C	61	Manoscritto	4 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga].

C	62	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Cartellina in cartoncino grigio vuota. Sulla copertina elenco manoscritto a matita blu di città, vicino ad alcune di esse scritte a matita rossa titoli di opere liriche.

C	63	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo con nota manoscritta [di Gorga]: "Faust al Quirino, 2 ottobre 98".

sul verso di una pagina di una pubblicazione con un testo stampato intitolato "Boulangier"

C	64	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	----------------	------	---------------

s.d.

Nota dattiloscritta intitolata "La meravigliosa affermazione del tenore Evan Gorga. Par. I. L'esordio al Massimo di Cagliari".

C	65	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

"Prego il Colonnello Bertazzoli..." Nota manoscritta [da Gorga]

C	66		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Conto manoscritto a matita [da Gorga]

C	67	Manoscritto	8 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

C	68		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

1932 aprile 19, Roma

Frammento di lettera dattiloscritta con intestazione "Ministero dell'educazione Nazionale. Direzione Generale delle antichità e Belle Arti" indirizzata "Preg.mo Sig. Evan Gorga". Oggetto "Collezioni Gorga. Caso Micozzi"

sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	68	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: frammento di lettera dattiloscritta con intestazione "Ministero dell'educazione Nazionale. Direzione Generale delle

C	69		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1905 gennaio

Fattura della "Casa di Vendite all'Asta e all'Amichevole Corvisieri e& C." al sig. Gorga

sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	69		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: Fattura della "Casa di Vendite all'Asta e all'Amichevole Corvisieri e& C." al sig. Gorga del gennaio 1905

C	70		2 cc.	appunti Gorga
---	----	--	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso copia dattiloscritta di una lettera [di Gorga] al Ministero dell'Educazione Nazionale del 3 ottobre 1931

C	70		2 cc.	corrispondenza
---	----	--	-------	----------------

1931 ottobre 3, Roma

Copia dattiloscritta di una lettera [di Gorga] al Ministero dell'Educazione Nazionale relativa alla consegna di strumenti musicali

La lettera è divisa in due parti e sul verso di entrambe appunti manoscritti [di Gorga]

C	71		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera manoscritta indirizzata "Al Sig. Evan Gorga, Via Cola di Rienzo". Oggetto forse parziale: "Frammenti architettonici". Firmato il direttore di un museo imprecisato. Nome non identificato

sul verso: appunti manoscritti [di Gorga]

C	71		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso: Frammento di lettera manoscritta indirizzata "Al Sig. Evan Gorga, Via Cola di Rienzo". Oggetto forse parziale: "Frammenti

C	72		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

sul verso nota manoscritta: "anno 1929.29. Milano 29 aprile 99 G. Thombaud (?)"

C	73		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte intitolate "Premessa per dimostrare come nacque nella mente del Gorga l'idea del Collegio lirico e quella delle collezioni"

con correzioni manoscritte di Gorga

C	74		2 cc.	appunti Gorga
---	----	--	-------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte. Due differenti stesure dello stesso argomento. Pagina 2

con correzioni manoscritte di Gorga

C	75		2 cc.	appunti Gorga
---	----	--	-------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte. Titolo: "Chiarimento per dimostrare come nella mente di Evan Gorga nacque l'idea del Collegio Lirico e quello che egli ha fatto per attuare tale idea". Tre stesure differenti

con correzioni manoscritte di Gorga

C	76		2 cc.	appunti Gorga
---	----	--	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti forse dettate da Gorga. Titolo "Evan Gorga. Come sorse il Collegio Lirico al Foro Italico" .

con correzioni manoscritte di Gorga

C	77	Biglietto	1 c.	varie
---	----	-----------	------	-------

s.d.

Cartoncino manoscritto "I 280 strumenti esposti in queste 4 stanze sono una frazione del Museo d'istrumenti musicali composto di circa 1500 pezzi di proprietà del tenore Evan Gorga"

C	78	Stampato	1 c.	depliant
---	----	----------	------	----------

1949 ca.

Depliant a stampa della Istituzione dei Concerti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia.

C	79	Busta	1 c.	corrispondenza
---	----	-------	------	----------------

1953 aprile 21, Roma (timbro postale)

Busta indirizzata "Prof. Gorga Evan" con timbro della Confederazione Nazionale dell'Artigianato e timbro postale

C	80	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1924 maggio 28

"Il Duca d'Aosta al Museo Gorga". Trafiletto nel giornale "La Tribuna"

Due copie in ritaglio

C	81	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1924 maggio 28

"Il Duca d'Aosta al Museo Gorga". Trafiletto nel giornale "L'Epoca"

Ritaglio

C	82	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1911? maggio 6

"La collezione Saint Bon per il Museo della Scala di Milano". Trafiletto nel giornale "Il Messaggero"

Ritaglio. Testata e data scritti a matita

C	83	Giornale	6 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 maggio 30, Ravenna- Forli

"La serata d'onore del signor Evan Gorga". Trafiletto nella rubrica "Fra scene e quinte" del giornale "Il Ravennate. Corriere di Romagna" evidenziato con matita blu

Due copie del giornale di cui una con parte dell'articolo tagliata e due ritagli

C	84	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1895 ottobre 6

"Al teatro Costanzi. Evan Gorga" articolo firmato "Ross." con fotografia di Gorga a mezzo busto nel giornale "L'Aurora"

Due copie di cui una senza fotografia. Testata e data scritti a penna sul verso.

C	85	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1911]

"Per un museo di strumenti musicali" Trafiletto nella rubrica "All'Esposizione" di giornale non identificato; articolo. Si fa riferimento al congressista Mazziotti

Ritaglio

C	86	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

s.d.

Ritaglio di giornale non identificato (...Popo...); Parte di articolo non identificato "...modesto contributo alla storia dell'arte musicale..." relativo al Museo Gorga.

Ritaglio

Probabilmente si tratta della relazione del congressista Mazziotti.

C	87	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1928 Ottobre 26, Roma

"Un luogo d'incanti". Articolo firmato "ibas" nel giornale "Il Popolo di Roma"

Ritaglio

C	88	Giornale	4 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1912 novembre 22, Roma

"Inaugurazione del Museo storico-musicale a Castel S. Angelo". Trafiletto nel giornale "Popolo Romano"

Quattro copie in ritaglio. Testata e data scritti a matita e a penna. Quattro copie

C	89	Giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1912 novembre 25

"L'inaugurazione del Museo Gorga a Castel S. Angelo". Trafiletto nel giornale "La Tribuna"

Tre copie in ritaglio. Testata e data scritte a penna e a matita

C	90	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1912 novembre]

"Il Museo storico musicale di Gorga". Trafiletto nel giornale "Secolo XIX " di Genova

Ritaglio. Testata scritta a matita sul retro

C	91	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1912 febbraio 25

"A Castel S. Angelo. Una mostra di strumenti musicali". Trafiletto nel giornale "Il Messaggero"

Due copie in ritaglio. Su di una manca l'indicazione della testata

C	92	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1912 novembre 21-22

"Un Museo storico musicale inaugurato a Castel S. Angelo". Trafiletto nel giornale "Il Mattino"

Ritaglio. Testata e data scritti a matita

C	93	Giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1912 novembre 21

"L'inaugurazione del Museo storico musicale Gorga in Castel S. Angelo". Trafiletto nel giornale "Don Marzio"

Tre copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna.

C	94	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1912 novembre 21

"Il Museo storico musicale". Trafiletto nel giornale "La Gazzetta di Venezia"

Due copie in ritaglio. Testata scritta a matita. 2 copie

C	95	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1912 novembre 21]

"Il Museo storico musicale in Castel S. Angelo". Trafiletto nel giornale "Il Secolo"

Ritaglio. Testata scritta a matita

C	96	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

[1912 novembre 21]

"L'inaugurazione del Museo storico musicale a Roma". Trafiletto del giornale "La Stampa"

Due copie in ritaglio. Testata scritta a matita.

C	97	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1927 giugno 23

"Il Ministro Fedele al Museo del Prof. Gorga". Trafiletto nel giornale "La Tribuna"

Ritaglio

C	98	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1912 novembre 21]

"Il Museo musicale storico a Csatel Sant'Angelo." Trafiletto nel giornale "Il Corriere della sera"

Ritaglio. Testata scritta a matita

C	99	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1912 novembre 21

"Il Museo storico musicale". Trafiletto nel giornale "Il Lavoro"

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna

C	100	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1912 novembre 21, [Genova]

L'inaugurazione del museo musicale a Castel S: Angelo". Trafiletto nel giornale "Caffaro"

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna.

D	1	Giornale	2 cc.	periodici
---	---	----------	-------	-----------

1896 Ottobre 31- novembre 1°, Genova

"Poli-teama genovese. Le avventure della Boheme ovvero l'osso duro del Carlo Felice". Articolo firmato "Baciccia" nel giornale satirico di Genova; "Sacripante re di Circassia"

Frammento di foglio: prima pagina intera e ultima parziale.

D	2	Giornale	2 cc.	periodici
---	---	----------	-------	-----------

1896 ottobre 28

"Evan Gorga", articolo nel giornale "L'Artista"

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	3	Giornale	1 c.	periodici
---	---	----------	------	-----------

1926 giugno 30, Roma

"La preparazione del criminoso complotto del IV Novembre lumeggiata dalla requisitoria del Procuratore Generale". Articolo nel giornale "Il Messaggero" evidenziato con matita rossa:

foglio di pp. 1-2

D	4	Giornale	4 cc.	periodici
---	---	----------	-------	-----------

1951 marzo 16, Roma

"Si è inaugurato il Collegio dei piccoli artisti musicali" con fotografia degli allievi con il maestro Previtali e il Commissario della Gioventù Italiana Elkan. Articolo nel giornale "Il Giornale d'Italia" evidenziato con matita rossa

Quattro copie del foglio di pp. 3-4. Tre edizioni diverse

D	5	Giornale	1 c.	periodici
---	---	----------	------	-----------

1951 giugno 17, Roma

"Concorso al Collegio di musica al Foro Italico". Trafiletto nel giornale "Il Messaggero" evidenziato con matita rossa.

Sotto il testo scritta a penna data, errata, 16-6-1951

D	6	Giornale	2 cc.	periodici
---	---	----------	-------	-----------

1895 settembre 30

Trafiletto relativo alla recita al Costanzi dei "Lombardi" di Verdi in cui cantava Gorga nella rubrica "Teatri" del giornale "La Tribuna"

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna su uno dei due ritagli

D	7	Giornale	1 c.	periodici
---	---	----------	------	-----------

1895 ottobre

"Evan Gorga a Roma nei Lombardi al Teatro Costanzi": articolo con rassegna stampa relativa alla recita nel giornale ["Rivista melodrammatica"]. Articolo con rassegna stampa relativa alla recita de "I Lombardi" di Verdi al teatro Costanzi di Verdi.

Ritaglio

D	8	Giornale	1 c.	periodici
---	---	----------	------	-----------

1895 ottobre 4-5, Roma

"Il <Rigoletto> al Costanzi: trafiletto nelle rubrica "Teatri del giornale "La Capitale".

Ritaglio.

D	9	Giornale	1 c.	periodici
---	---	----------	------	-----------

1895 marzo 1

"Cagliari 20 febbraio 1895": trafiletto della "Rivista [melodrammatica]" relativo alla 14a della Manon

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	10	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 ottobre 10

"Costanzi": trafiletto nella rubrica "Teatri" del giornale "L'Aurora" relativo alla seconda rappresentazione del "Lombardi"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna.

D	11	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 febbraio 24

"Teatro Civico": trafiletto nella rubrica "Cronaca Teatrale" relativa ad una serata di beneficenza di Gorga nel giornale "L'Unione sarda"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna sul verso

D	12	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1895 ottobre 17

"Costanzi": trafiletto all'ultima rappresentazione di Rigoletto nel giornale "La Riforma"

Due copie inritaglio. Testata e data scritti a penna.

D	13	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1895 settembre 29

"I Lombardi al Costanzi" trafiletto di Lionello Spuda nella rubrica "I Teatri" del giornale "Don Chisciotte"

Ritaglio diviso in due parti staccate

D	14	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 gennaio 28

"Lirica": trafiletto nella rubrica "Teatri e arte" nel giornale "Popolo romano" relativo alla recita di Manon di Massenet a Cagliari

Ritaglio. Testata e data scritti a penna sul verso

D	15	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 gennaio 27

"(Teatro civico)": trafiletto nella rubrica "Cronaca teatrale" del giornale L'Unione Sarda" relativo alla prima della Manon di Massenet [a Cagliari]

Ritaglio. Testata e data scritti a penna sul verso

D	16	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1895 ottobre 15

"Costanzi", trafiletto nella rubrica "Teatri di Roma" del giornale "Il Popolo romano" relativo all'ultima rappresentazione dei Lombardi:

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna.

D	17	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1895 settembre 29

"I Lombardi al Costanzi", trafiletto nella rubrica "Arte ed artisti" del giornale "Diritto"

Due frammenti di due ritagli. Testata e data scritti a penna su uno dei due ritagli

D	18	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 [ottobre 15]

"Costanzi", trafiletto nella rubrica "Arte ed artisti" del giornale ["Diritto"] relativo all'ultima rappresentazione dei "Lombardi"

Frammento di ritaglio. Cfr. la rassegna stampa della "Rivista melodrammatica " al n. D 7

D	19	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1895 settembre 29]

"<I Lombardi> al Costanzi" trafiletto nella rubrica "Teatri" del giornale "La Capitale" relativo al debutto di Gorga nei <Lombardi>.

Frammento di ritaglio. Cfr. la rassegna stampa della "Rivista melodrammatica " al n. D 7

D	20	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 ottobre 15

"Roma 8 ottobre 1895", trafiletto nella ["Rivista melodrammatica"] relativo alla prima de "I Lombardi" al Costanzi.

Frammento di ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	21	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 ottobre 23

"Roma 17 ottobre 1895", trafiletto nella "Rivista [melodrammatica]" relativo alla serata d'onore di Gorga in occasione dell'ultima rappresentazione dei "Lombardi"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	22	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 ottobre 8

Trafiletto della "Rivista [melodrammatica] relativo al debutto di Gorga nei "Lombardi"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna sul verso

D	23	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 ottobre 15

"Evan Gorga", trafiletto nella "Rivista [melodrammatica]" relativo al successo di Gorga nei "Lombardi"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna sul verso

D	24	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 ottobre 8

"Roma 3". Trafiletto nella "Rivista [melodrammatica]" relativo alla seconda de "I Lombardi"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna sul verso

D	25	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 ottobre 15

"Roma 6" Trafiletto nella "Rivista [melodrammatica]" relativo alla terza replica de "I Lombardi"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	26	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1895 [ottobre]

"Fra le molte offerte che gli furono fatte ..." Trafiletto della ["Rivista melodrammatica"] relativo a Gorga all'indomani del successo ottenuto ne "I Lombardi" al Costanzi

Ritaglio tagliato in due parti

D	27	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 marzo 1

"Cagliari 23" trafiletto della "Rivista [melodrammatica]" relativo alla recita di Gorga di "Amico Fritz" a Cagliari

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	28	Giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1927 febbraio 20

"Una visita di Mascagni al <Museo Gorga>", articolo firmato "A. C." nel giornale "La Tribuna"

Tre copie in ritaglio

D	29	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1927 febbraio 20

"Pietro Mascagni al <Museo Gorga>", trafiletto nel giornale "Il Messaggero"

Ritaglio

D	30	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1912[novembre 21]

"Il Museo storico musicale Gorga a Castel S: Angelo" trafiletto nel giornale "Gazzetta del popolo"

Due copie in ritaglio. Testata scritta a matita e stampata sul verso solo di una copia.

D	31	Giornale	5 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 ottobre 3-4, Genova

"L'apertura della stagione teatrale al Genovese", trafiletto nella rubrica "Arte e artisti" nel giornale "Caffaro" di Genova relativo alla rappresentazione dei "Lombardi" con Gorga

Quattro copie: Una copia del giornale e tre ritagli incompleti

D	32	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 novembre 18, Genova

"Politeama genovese", trafiletto nella rubrica "Teatri e concerti" del "Corriere Mercantile" di Genova relativo alla ripresa della Boheme.

Una copia del giornale con trafiletto evidenziato con matita rossa

D	33	Giornale	3 cc.	giornali
---	----	----------	-------	----------

1896 dicembre 3-4

"Politeama genovese", trafiletto nella rubrica "Teatri e Concerti" del giornale "Il secolo XIX" di Genova relativo ad una serata di Gorga.

Una copia del giornale e un ritaglio e un ritaglio

D	34		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

s.d.

Biglietto da visita dell'Avv. N. Ragni Caporizzi segretario provinciale corrispondente della Gazzetta Nazionale- Bari. Congratulazioni.

D	35	giornale	3 cc.	corrispondenza
---	----	----------	-------	----------------

1896 luglio 23

"L'esimio tenore Evan Gorga...", trafiletto nella rubrica "Giorno per giorno" della "Rivista Melodrammatica"

Tre copie in ritaglio. Testata scritta a penna su un ritaglio, la dta su di un altro con matita blu.

D	36	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 ottobre 23-24, Genova

"La <Boheme> del maestro Puccini al Politeama Genovese", articolo firmato "G." nella rubrica "Arte e Artisti" del giornale "Caffaro" di Genova

Due copie in ritaglio

D	37	giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 dicembre 13, Genova

"Al Genovese", trafiletto del Supplemento al "Caffaro" relativo alla seconda della Boheme

Tre copie in ritaglio.. Data e testata scritte a penna. Un ritaglio incollato su foglio con note a matita [di Gorga]. Due ritagli recano cancellature a penna

D	38	giornale	4 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 settembre 17

"La Boheme di Puccini al Teatro Sociale", articolo firmato "Dottor Albertoni" nel giornale "Cronaca Prealpina"

Due copie in ritaglio complete e due frammenti di ritagli

D	39	giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 ottobre 23-24, Genova

"Politeama genovese. <La Boheme>", articolo firmato "a.d.m." nella rubrica "Teatri e Concerti" del giornale "Secolo XIX" di Genova.

Due copie in ritaglio di cui una divisa in due parti separate ma completa l'altra incompleta.

D	40	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 dicembre 11-12, Genova

"Al Politeama genovese" trafiletto del giornale "Secolo XIX" di Genova relativo alla 23° e ultima rappresentazione della "Boheme"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	41	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 dicembre 13-14, Genova

"Al Politeama Genovese", trafiletto nella rubrica "Arte e Artisti" del giornale "Caffaro" di Genova, relativo alla seconda della "Boheme".

Due copie in ritaglio. Una completa con parti cancellate a penna l'altra incompleta con parti cancellate a penna. Testata e data scritte a penna

D	42	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 dicembre 12-13, Genova

"La vecchia nuova <Boheme> al Genovese", trafiletto nella rubrica "Arte e Artisti", del giornale "Caffaro" di Genova relativo alla seconda della "Boheme"

Due copie in ritaglio, uno completo e l'altro incompleto.. Testata e data scritte a penna sul verso.

D	43	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 ottobre 25-26, Genova

"La serata di gala al Poiteama Genovese", trafiletto nella rubrica "Arte e Artisti" del giornale "Caffaro" di Genova

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	44	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 ottobre 28-29

"Al Poiteama Genovese" trafilettoi nella rubrica "Arte e Artisti" del giornale "Caffaro" di Genova relativo alla terza della "Boheme"

Ritaglio, Testata e data scritti a penna.

D	45	giornale	5 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 settembre 18-19

"La <Boheme> a Varese", trafiletto firmato "Ivanohe" nella rubrica "Arte e Artisti" del giornale "La Lega lombarda".

Cinque copie in ritaglio di cui solo due complete; due incomplete nel titolo e una nel testo. Testata e data scritti a penna.

D	46	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 settembre 27-28

"Al Sociale di Varese" trafiletto firmato "Ivanohe" nella rubrica "Arte e Artisti" del giornale "La Lega lombarda"

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	47	giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 ottobre 25, Genova

"Politeama Genovese" trafiletto nella rubrica "Teatri e concerti" del giornale "Corriere mercantile di Genova sulla seconda della Boheme"

Un foglio del giornale di pp. 1- 2 e due copie in ritaglio.

D	48	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896 dicembre 11], Genova

"Politeama Genovese", trafiletto nella rubrica "Teatri e concerti" del "Corriere mercantile" relativo all'ultima della Boheme

Una pagina e un ritaglio Testata scritta a matita

manca la pagina

D	49	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 ottobre 4-5, Genova

"Politeama Genovese", trafiletto nella rubrica "Teatri e concerti" del "Corriere mercantile" di Genova relativo alla prima de "I Lombardi"

Una pagina e un ritaglio. Testata e data scritti a penna rossa con cancellatura amatita e a penna

manca la pagina

D	50	giornale	4 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 settembre 18

"Teatro Sociale di Varese. La prima della Boheme di Puccini" corrispondenza nella rubrica "Teatri e notizie artistiche" del giornale "La Perseveranza" relativo alla prima della Boheme

Quattro copie in ritaglio: due complete e due frammentarie. Te stata e data scritti a penna

D	51	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 settembre 29

"Ci scrivono da Varese in data del 28" trafiletto con titolo tagliato del giornale "La Perseveranza" relativo all'ultima rappresentazione dell Boheme fatta da Gorga

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	52	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 novembre 15

"Il Maestro Puccini a Genova", trafiletto nel giornale "La Perseveranza"

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	53	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 settembre 18

"Da Varese. La prima della Boheme" trafiletto nel giornale "La provincia di Como"

Due copie in ritaglio di cui una parziale. Testata e data scritti a penna

D	54	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 settembre 19

"La seconda della Boheme", trafiletto nel giornale "La provincia di Como"

Due copie in ritaglio con cancellature a penna. Testata e data scritti a penna

D	55	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 settembre 9

"Ieri serata del tenore sig. Evan Gorga..." trafiletto firmato "Julo" nel giornale "Il Risveglio agricolo industriale" relativo ad una serata di Gorga a Fermo

Ritaglio. Cancellature e correzioni a penna. Testata e data scritti a penna

D	56	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 ottobre 15

"La stagione al Sociale di Varese", trafiletto nel giornale "La sera" relativo alle rappresentazioni della Boheme a Varese.

Ritaglio. Cancellature e correzioni a penna. Testata e data scritti a penna

D	57	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 giugno 13

"Teatro sociale" trafiletto nel giornale "La Gazzetta di Trento" relativo alla rappresentazione della Boheme

Ritaglio incompleto. Testata e data scritti a penna

D	58	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 settembre 27

"La Boheme", trafiletto nel giornale "Alpi" relativo alla Boheme al Teatro Sociale [a Trento]

Ritaglio incompleto. Testata e data scritti a penna

D	59	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 luglio 1°

"Teatro Sociale", trafiletto nel giornale "La Patria" relativo alla serata in onore di Gorga [a Trento]

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	60	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 [giugno]12-13

"Teatro Sociale", trafiletto nel giornale "La Patria" relativo alla quarta rappresentazione della Boheme [a Trento]

Ritaglio. Testata e data scritti a penna ma senza il mese

D	61	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 settembre 5-6

"La terza serata è del tenore Evan Gorga...", trafiletto nel giornale "La Bilancia"

Due copie in ritaglio parziale del trafiletto. Testata e data scritti a penna. Alcune cancellature e correzioni a penna

D	62	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 settembre 3-4

"Notizie teatrali e artistiche. Teatro Regio. La seconda rappresentazione della Boheme", trafiletto nel giornale "Gazzetta del popolo"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	63	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 ottobre 8

"Genova, 5. L'apertura di questo Politeama Genovese coi Lombardi...", trafiletto nel giornale "Popolo romano".

Ritaglio parziale del trafiletto. Testata e data scritti a penna

D	64	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 ottobre 8

"Sabato sera fu inaugurata al Politeama di Genova..." trafiletto nel giornale "Il Messaggero" relativo alla rappresentazione dei "Lombardi"

Ritaglio parziale. Testata e data scritti a penna

D	65	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 febbraio 24

"Teatro Regio", trafiletto nella rubrica "Arti e Scienze del giornale "La Stampa", relativo alla Boheme

Due copie in ritaglio di parziale. Testata e data scritti a penna

D	66	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896 agosto - settembre]

"Della esecuzione attuale la figura...", trafiletto nel giornale "Il Risveglio" relativo alla Boheme in cui Gorga ebbe una indisposizione alla prima [Fermo]

Ritaglio. Testata scritta a matita sul verso, manca la data

D	67	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1897 dicembre 16

"Genova 13. Ultime due rappresentazioni di Boheme...", trafiletto del giornale "Il Teatro".

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	68	giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 dicembre 31

"Iersera si diede la terza del Mefistofele", trafiletto nella rubrica "Corriere Teatrale" del giornale "Il Corriere delle Puglie"

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna sul verso

D	69	giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 febbraio 23

"La prima della Boheme di Puccini a Roma. I commenti dei giornali romani" articolo firmato "N.d.D." nella rubrica "Arti e Scienze" del giornale "La Stampa".

Tre copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	70	giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

[1896 giugno luglio]

Evan Gorga a Trento nella Boheme e sua serata al Teatro Sociale", rassegna stampa nel giornale ["La Rivista melodrammatica"].

Tre copie in ritaglio.

D	71	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 agosto

"Fermo 28 agosto 1896", trafiletto nel giornale "La Rivista Melodrammatica" relativo alla Boheme di Fermo e all'indisposizione di Gorga

Testata scritta a penna

D	72	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 settembre

"Fermo 12 settembre 1896" trafiletto nel giornale ["La Rivista melodrammatica"] relativo alla chiusura della stagione

Ritaglio parzialmente illeggibile

D	73	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 settembre 15

"Evan Gorga a Fermo nella Boheme e sua serata al teatro dell'Aquila". Rassegna stampa nel giornale "La Rivista melodrammatica"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	74	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

[1896 luglio- agosto]

"Nello scorso numero annunziammo...", trafiletto nella rubrica "Giorno per giorno" del giornale "La Rivista melodrammatica".. Notizie di Gorga e della futura Boheme di Fermo

Due copie in ritaglio incomplete. Testata scritta a penna 2 copie di cui una è un frammento

D	75	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 luglio 8

"Trento 30 giugno 1896. Ieri colla Boheme si chiuse la splendida e fortunatissima stagione...", articolo firmato "Puttin" ne giornale "La Rivista melodrammatica". Articolo

Due copie in ritaglio di cui una incompleta. Testata e data scritti a penna

D	76	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1896 [giugno - luglio]

"Trento 30 giugno. Ieri Bohem chiusura stagione...", trafiletto nella rubrica "Telegrammi" del giornale ["La Rivista [melodrammatica]"], Firmato Puttin.

Due copie in ritaglio

D	77	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896 ottobre]

"Genova, 6. Prima, seconda Lombardi...", trafiletto firmato "De Ferrari" nel giornale ["La Rivista melodrammatica"].

Ritaglio. Testata scritta a penna

D	78	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

gennaio 1°, Milano

"Rivalità ed emulazione", articolo firmato "Dott. Caius" nel giornale "Falstaff melodrammatico".

Ritaglio

D	79	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896]

"Riepilogo dei morti e...feriti, nelle sere di Natale, Santo Stefano e ... successive" trafiletto nel giornale ["La Rivista melodrammatica"]. Articolo

Ritaglio

D	80	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896 marzo]

"Teatro Regio. Ieri sera l'ultima rappresentazione della Boheme..." Trafiletto nella rubrica "Arti e Scienze" di un giornale non identificato (forse "La Stampa").

Ritaglio incompleto

D	81	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896 febbraio]

"Notizie teatrali e artistiche-Teatro Regio", trafiletto in giornale non identificato relativo alla terza rappresentazione della Boheme [a Torino]

Ritaglio incompleto

D	82	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896 febbraio]

"Un artista romano che si fa onore. Torino 25", trafiletto di giornale non identificato relativo alla terza rappresentazione della Boheme a Torino

Ritaglio incompleto

D	83	giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896 luglio]

"La Boheme al Sociale", trafiletto di giornale non identificato [di Trento] relativo alla rappresentazione della Boheme diretta da Toscanini

Ritaglio incompleto

D	84	giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

[1896 febbraio]

Articolo di giornale non identificato relativo alla rappresentazione della Boheme in cui Toscanini chiamato dal pubblico si rifiutò di presentarsi al proscenio

Due copie in ritaglio incomplete e differenti perché costituite da pezzi incollati

D	85	Giornale	2 cc	periodici
---	----	----------	------	-----------

1897 maggio 19

"Teatro Alighieri. Il successo della Boheme....".Trafilettonel giornale "Il Faro romagnolo" di Ravenna relativo alla rappresentazione della Boheme.

Una copia del giornale con trafiletto evidenziato con matita rossa.

D	86	Giornale	6 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 maggio 29

"Teatro Alighieri. La serata di Evan Gorga", trafiletto del giornale "Il Faro romagnolo" di Ravenna relativo alla rappresentazione della Boheme

Quattro copie: due copie del giornale con trafiletto evidenziato con matita rossa e due in ritaglio dei cui uno incompleto

D	87	Giornale	4 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 maggio 29

"Teatro Alighieri. Colla rappresentazione di giovedì sera...", trafiletto nel giornale "Il Romagnolo" di Ravenna relativo alle rappresentazioni di Boheme

Tre copie: una copia del giornale con trafiletto evidenziato con matita rossa e due ritagli di cui uno parziale.

D	88	Giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 maggio 22

"Teatro Alighieri. Continuano le rappresentazioni della Boheme...", trafiletto nella rubrica "Sotto la luce del faro" del giornale "Il Faro romagnolo" di Ravenna relativo alla rappresentazione della Boheme.

Due copie: una copia del giornale con trafiletto evidenziato con matita rossa e un ritaglioUna copia e un ritaglio

D	89	Giornale	3 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 maggio 26

"Teatro Alighieri. Ultime rappresentazioni", trafiletto nel giornale "Il Faro romagnolo" di Ravenna relativo alla rappresentazione della Boheme.

Due copie: una copia del giornale con trafiletto evidenziato con matita rossa e un ritaglioUna copia e un ritaglio

D	90	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 maggio 15

"Appendice artistica. Teatro Alighieri. La Boheme di G. Giacosa e L. Illica. Musica di Giacomo Puccini", articolo firmato "Il Filibustiere" nella prima, seconda e terza pagina e "Teatro Alighieri. Alla rassegna del nostro Filibustiere..." trafiletto nella terza pagina del giornale "Il Romagnolo" di Ravenna

Una copia del giornale con trafiletto e un brano dell'art. ap. 3 evidenziati con matita rossa

D	91	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 maggio 15

"Teatro Alighieri. La quinta rappresentazione della Boheme", trafiletto nel giornale "Il Faro romagnolo".

Due copie in ritaglio di cui una incompleta. Testata e data scritti a penna

D	92	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 dicembre 30

"Mefistofele (Boito)" e "Ultim'ora. Teatro Piccinni. Mefistofele" due trafiletti nella rubrica "Critica teatrale" del giornale "La Critica di Bari"

Ritaglio diviso in due partiseperate. Testata e data scritta a penna sul verso

D	93	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 dicembre 24

"Corriere teatrale. Iersera andò in scena il Mefistofele..." trafiletto nel giornale "Corriere delle Puglie" relativo alla rappresentazione del Mefistofele in cui Gorga era senza voce

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	94	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1898 gennaio 1°

"Al Piccinni", trafiletto nella rubrica "Corriere teatrale" del giornale "Corriere della Puglia", relativo alla rappresentazione del "Mefistofele"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

manca nte. Ritrova to, l'aveva preso Cionci inavver titamen te (?)

D	95	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1898 gennaio 2

Ritaglio de "Corriere delle Puglie". Nella rubrica "Corriere teatrale" articolo "Al Piccinni"

Testata e data scritti a penna

spostat o al B 164

D	96	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1898 gennaio 11

"Caduto indisposto il nostro gran tenore..." trafiletto nel giornale "Il Cigno". Titolo tagliato

Due copie in ritaglio di cui una corretta a penna e l'altra parziale. Testata e data scritti a penna

D	97	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1897 maggio 8

"Il tenore, per il nostro teatro, è sempre stato...", trafiletto nel giornale "Il corriere di Romagna" relativo ad una recita di Bohème di Gorga

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	98	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1897 maggio 29

"Da Ravennam 28. Alla serata d'onore del tenore Gorga...", trafiletto nel giornale "La Gazzetta dell'Emilia".

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	99	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1898 febbraio 1

"Nel prossimo numero riprodurremo.." trafiletto nella rubrica "Giorno per Giorno del giornale "La rivista [melodrammatica]" relativo al Mefistofele a Bari

Ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	100	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

1898 gennaio 6

"Teatri e concerti. S. Carlo" trafiletto nel giornale "Il Paese" relativo alla Bohème

Ritaglio. Testata e data scritti a penna. Molte cancellature a penna

D	101	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

1898 gennaio 6-7, Napoli

"Al San Carlo. Il tenore Gorga...", trafiletto relativo alla rappresentazione della Bohème nel giornale "Il Mattino" di Napoli

Ritaglio. Testata e data scritti a penna. Alcune cancellature a penna

manca nte. Ritrova to, l'aveva preso Cionci inavver titamen te (?)

D	102	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1897 maggio 6

"Rossini. Iersera alla dodicesima ed ultima replica della Bohème...", trafiletto nel giornale "L'Adriatico" relativo ad una rappresentazione della Bohème con Gorga e Toscanini [a Venezia]

Due copie in ritaglio. Testata e data scritti a penna

D	103	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

[1897 aprile 18]

"Iersera al Rossini la Boheme di Puccini", trafiletto di giornale non identificato forse "La Gazzetta di Venezia"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna ma molto sbiaditi. Ritaglio incompleto

D	104	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

[1897 aprile 18]

"La Boheme a Venezia...17 aprile..", trafiletto del giornale "Il Corriere della Sera" relativo alla prima al teatro Rossini

Ritaglio. Testata e data scritti a penna. Cancellature e aggiunte a penna e a matita rossa e blu

D	105	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1898 aprile 5

"La serata d'Addio del tenore Evan Gorga al San Carlo di Napoli" trafiletto nel giornale "Cronaca dei teatri" con breve rassegna stampa

Ritaglio è strappato in due parti. Testata e data scritti a penna

D	106	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1898 gennaio 6

"Notizie artistiche e teatrali. Al San Carlo..", trafiletto nel giornale "Roma" di Napoli relativo alla Boheme in cui Gorga sostituì il tenore De Lucia

Copia del giornale con trafiletto evidenziato con matite rossa e blu alle pp. 2-3

D	107	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1898 gennaio 6-7

"Scene e scenette. San Carlo", trafiletto nel giornale "Don Marzio" di Napoli

Copia del giornale con trafiletto evidenziato con matite rossa e blu a p. 2

D	108	Giornale	2 cc,	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1899 gennaio 16

"Teatro drammatico. Un pienone iersera e molto entusiasmo...", trafiletto nella rubrica "Teatri e notizie d'arte" del giornale "L'Adige" di Verona relativo alla Boheme

Copia del giornale con trafiletto evidenziato a matita rossa

manca nte.Ritrova to, l'aveva preso Cionci inavver titamen te (?)

D	109	Giornale	2 cc,	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1899 marzo 22

"La Manon al Coccia", articolo nel giornale "Gazzetta di Novara" relativo alla rappresentazione di Manon di Puccini in cui Gorga si ripresenta al pubblico dopo un'indisposizione

Copia del giornale con articolo evidenziato con matita rossa

D	110	Giornale	1 c.	periodici
---	-----	----------	------	-----------

1899 aprile 9-10

"La <Risurrezione di Lazzaro> a Fermo", trafiletto, relativo alla prima rappresentazione dell'Oratorio del M° Perosi al teatro dell'Aquila di Fermo

Foglio di pp. 1-2. Trafiletto evidenziato a matita rossa

manca nte.Ritrova to, l'aveva preso Cionci inavver titamen te (?)

D	111	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1899 aprile 11

"Ci scrivono da Fermo, 9: Iersera, al teatro dell'Aquila fu rappresentata la Risurrezione di Lazzaro del maestro Perosi...", trafiletto nel giornale "La Tribuna" di Roma nella rubrica "Teatri"

Copia del giornale con articolo evidenziato con matita rossa

D	112	Giornale	2 cc.	periodici
---	-----	----------	-------	-----------

1899 aprile 16

"Concerto a beneficio del Patronato scolastico", trafiletto nella rubrica "Note fermane" nella prima pagina del giornale "La provincia maceratese" relativo ad un concerto con la partecipazione di Gorga. Altro trafiletto: "La <Risurrezione di Lazzaro> a Fermo" in terza pagina relativo alla prima dell'Oratorio di Perosi con Gorga nel medesimo giornale

Copia del giornale con articoli evidenziati con matita rossa

D	113	Stampato	2 cc.	programmi, inviti
---	-----	----------	-------	-------------------

1899 maggio

Programma del Teatro Comunale di Imola delle esecuzioni straordinarie di lunedì 8 e martedì 9 maggio 1899 dell'oratorio di Lorenzo Perosi "La Risurrezione di Lazzaro" con Gorga nella parte dello Storico.

Sulla prima pagina fotografia di Don Lorenzo Perosi e all'interno una nota su Perosi.

manca nte.Ritrova to, l'aveva preso Cionci inavver titamen te (?)

D	114	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	------	----------------------

s.d.

Cartoncino divisorio usato da Gorga per ordinare il suo archivio: "Mascagni 20-2-927"

D	115	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Cartoncino usato come cartellina da Gorga per ordinare il suo archivio: "Efrati" (?)

D	116	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Cartoncino usato come cartellina da Gorga per ordinare il suo archivio: "Articoli. Roma. Costanzi: I Lombardi"

D	117	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Cartoncino usato come cartellina da Gorga per ordinare il suo archivio: "Articoli. Roma. Costanzi: I Lombardi".

D	118	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Cartoncino usato come cartellina da Gorga per ordinare il suo archivio: "Doppioni Boheme.Torino".

D	119	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Foglio di libro forse sec. XIX usato da Gorga per ordinare il suo archivio: "Gorga beniamino del pubblico".

D	120	Manoscritto	2 cc.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	-------	----------------------

s.d.

Foglio di libro forse sec. XIX usato da Gorga per ordinare il suo archivio: "Lombardi, Roma (voce marconiana)."

D	121	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	------	----------------------

s.d.

Cartoncino divisorio usato da Gorga per ordinare il suo archivio: "Mio primato Boheme...".

D	122	Busta	1 c.	corrispondenza
---	-----	-------	------	----------------

s.d.

Indirizzata: "Celebre Evan Gorga".

D	123	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	-----	-------------	------	----------------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] "IV. Rivedere tutto Trento..."

D	124	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

Nota manoscritta [di Gorga] "Indirizzo. Ezilda Cirri ved. Bruno. S: Vincenzo (Livorno)...(p. violino Amati)".

D	125	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

Nota manoscritta [di Gorga] "Il Cav. Clemente...".

D	126	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	-----	-------------	------	---------------

s.d.

Nota manoscritta [di Gorga] "Tra i più grandi...".

Su cartoncino con frammento disegno di foglia gialla

D	127	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

Nota manoscritta: "Paragrafo 3. La creazione del personaggio di Rodolfo nella Boheme di Puccini al teatro Regio di Torino...". Correzioni manoscritte [di Gorga]

D	128	Manoscritto	5 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga]

D	129	Stampato	1 c	fratelli Gorga
---	-----	----------	-----	----------------

1886 giugno 25

Invito a stampa firmato "Domenico ed Evangelista Fratelli Gorga" pre la cerimonia di inaugurazione della loro fabbrica di pianoforti in Via Flaminia, 105

D	130	Manoscritto	4 cc.	appunti Gorga
---	-----	-------------	-------	---------------

s.d.

Manoscritto [di Gorga] (forse minuta di lettera) sul retro di 4 cc. dello spartito "Sérénade frivole" di Raphael Beretta.

D	130	Manoscritto	4 cc.	edizioni musicali
---	-----	-------------	-------	-------------------

s.d.

Spartito "Sérénade frivole. Intermezzo" di Raphael Beretta. Edizioni Ricordi.

Spartiti per "violoncelle", "1er violon" e "alto". Sui versi manoscritti [di Gorga]

D	131	Bozza	9 cc.	pubblicazioni
---	-----	-------	-------	---------------

[post 1932].

Bozze di stampa di una pubblicazione relativa al Collegio musicale ideato da Gorga con correzioni manoscritte [di Gorga]

I fogli sono stampati solo una pagina per foglio con correzione con matita nera, rossa e penna blu.

D	132	Biglietto da visita	1 c.	varie
---	-----	---------------------	------	-------

s.d.

Biglietto da visita del Dott. Comm. Alberto Alliney. Sul retro breve messaggio manoscritto a penna di presentazione di Gorga ad un certo Silvagni (?) per uno specialista di

D	133		3 cc.	corrispondenza
---	-----	--	-------	----------------

s.d.

Lettere, forse minute, manoscritte di cui una firmata Pierina e Menichini Pierina e altre due anonime ma forse della stessa mano

Due scritte a penna e una a matita

D	134		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1946 febbraio 2, Roma

Ricevuta manoscritta con matita copiativa indirizzata "Prof. Gorga" di £ 250 per il trasporto di un pianoforte alla Sig.ra Pierina

D	135	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

Firenze

Frammento (parte finale) di lettera manoscritta dell'antiquario Guidi Pieri o Pini (?) antiquario, Piazza del Duomo 6. Firenze (15)

Sul verso conto della spesa manoscritto

D	135	Manoscritto	1 c.	
---	-----	-------------	------	--

16865

Manoscritto [di Gorga] relativo ad una notte insonne. Incompleto.

Scritto sul verso di frammento di lettera di Guido Pini o Pieri antiquario di Firenze.

D	136		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1895 maggio

Ricevuta di "Luigi Perugini mercante-sarto"

Sul verso appunti manoscritti [di Gorga]

D	136		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

"Il Gorga è un essere terreno...": appunti manoscritti [di Gorga] sul verso della ricevuta di "Luigi Perugini mercante-sarto"

Scritte a penna sul verso di una ricevuta di "Luigi Perugini mercante-sarto"

D	137		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

"Nella mia casa pacifica e tranquilla...": appunti manoscritti [di Gorga]

Scritte a matita sul verso di un frammento di pagina di lettera manoscritta in cui si nominano il Dott.Thompson e il Sig.Sambon a proposito dioggetti

D	137		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

"E' pure con sommo rincrescimento che non ho potuto vedere il Sig. Thomson e il Sig. Sambon... "Frammento di lettera manoscritta a proposito di oggetti archeologici.

Sul verso appunti manoscritti [di Gorga] forse minuta di lettera

D	138	Lettera	1 c.	fratelli Gorga
---	-----	---------	------	----------------

s.d.

Minuta di lettera ad un Ministero scritta dall'accordatore di pianoforti della Real Casa [Massaruti] per la concessione ad Evangelista Gorga il titolo di accordatore dei pianoforti della Regina e della Real Casa.

D	139	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1921 ottobre 15, Roma

Lettera incompletadattiloscritta su carta con intestazione "Museo Nazionale Romano" indirizzata "Gent.mo Sig. Gorga" relativa alla collezione di Gorga

D	140	Manoscritto	1 c.	varie
---	-----	-------------	------	-------

s.d.

Elenco manoscritto "Tariffa restauri piani a secretaire".

D	141	Manoscritto	27 cc.	accordature
---	-----	-------------	--------	-------------

s.d.

Bigliettini manoscritti con indirizzi per accordature di pianoforti

D	142	Biglietto	1 c.	accordature
---	-----	-----------	------	-------------

1892 settembre 27

Comunicazione manoscritta indirizzata "Gorga" per accordatura presso sig. Gazzera

D	143	Biglietto	1 c.	accordature
---	-----	-----------	------	-------------

1893 aprile 4

Comunicazione manoscritta indirizzata "Gorga" per accordatura presso sig. De Carfact

D	144		3 cc.	periodici
---	-----	--	-------	-----------

1897 ca.

Ritagli di giornale non identificati relativi a recite della Boheme e del Mefistofele

D	145	Periodico	10 cc.	periodici
---	-----	-----------	--------	-----------

8506

Copia di estratto da "The wine trade review": Articolo: "Solidified wine 2,000 years old.Glimpses of life in the ancient city Pompeii. Dr. Louis Sambon on wines anfoods: an interesting interview. By J. V. Morton". Con fotografia del dr: Louis Westenra Sambon

D	146	Periodico	10 cc.	periodici
---	-----	-----------	--------	-----------

1862

"Nuova interpretazione di un vetro cimiteriale ornato di figure in oro data dal P. Raffaele Garrucci D.C.D.G." Estratto da "Civiltà cattolica"n. 228; articolo:

Alcune pagine parzialmente bruciate.

D	147	Manoscritto	15 cc.	collezioni archeologiche
---	-----	-------------	--------	--------------------------

s. d.

Fascicolo costituito da un foglio protocollo usato come cartellina sul quale è scritto da Gorga "Collezi Vetri di scavo descritti dal prof G. Eisen (?) di California".

All'interno elenchi manoscritti a penna e a matita di oggetti di vetro da collezione

D	148	Disegno	1 c.	collezioni archeologiche
---	-----	---------	------	--------------------------

s. d.

Tavola con riproduzione di due vasi e due frammenti di oggetti di scavo (di vetro ?); in basso a sinistra a stampa:"Zur Abhandle uber die Vasa Murrina. Pagg. 443"

cm. 22x27

D	149	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 12 vasi di scavo di vetro.

cm 18,5lxh.26. Quattro fori nella parte superiore

D	150	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 2 vasi di scavo di vetro.

cm 19lx24,5h

D	151	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 7 vasi di scavo di vetro (fondo nero colori giallo e verde..

cm. 24lx18h

D	152	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino din.6 vasi di scavo di vetro

cm. 18,5lx26h. Quattro fori nella parte superiore

D	153	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 17 vasi di scavo di vetro. In alto segnatura "IV C.AD

cm. 25,5lx18,5h. Quattro fori nella parte laterale destra

D	154	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 5 vasi di scavo di vetro

cm. 24,5lx18h

D	155	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 4 vasi di scavo di vetro

cm. 18,5lx26h

D	156	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 6 vasi di scavo di vetro

cm. 25lx18,5h

D	157	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 1 vaso di scavo di vetro

cm. 18lx24h

D	158	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 7 vasi di scavo di vetro

cm. 24,4lx18h

D	159	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 3 vasi di scavo di vetro

cm. 26,5lx18h

D	160	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

s.d.

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 10 vasi di scavo di vetro

cm. 26,5lx18h

D	161	Disegno	1 c.	disegni
---	-----	---------	------	---------

1914 agosto 8, Roma

Disegno a colori ad acquerello su cartoncino di n. 11 vasi di scavo di vetro. In alto si legge "Evan Gorga coll Roma 8 Aug 1914 0 1934(?)

cm 18lx26h. Quattro forature nella parte superiore

D	162	Disegno	1 c.	pubblicazioni
---	-----	---------	------	---------------

s.d.

Tavola a colori tratta da una pubblicazione riprodotte n. 9 vetri da scavo. In alto a destra "Tafel II". Didascalia in basso "Balsamarien..."

cm. 17lx25h

E			1 c.	corrispondenza
---	--	--	------	----------------

1934 marzo 20, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Ill/mo Signor Avv.to Rodolfo Cieri" su carta intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale. Il Direttore Generale per le antichità e Belle Arti" relativa alle collezioni di Gorga

Sul verso appunti manoscritti di Gorga relativi alla propria nascita

E	1	Lettera	2 cc.	fratelli Gorga
---	---	---------	-------	----------------

1890 maggio 16, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Pregiatissimo sig. Gorga". Relativa alla lira chitarra con congratulazioni, firma non identificata (Ra... o Na....)

E	2	Fattura	1 c.	fatture e ricevute
---	---	---------	------	--------------------

s. d.

Fattura indirizzata "Gorga Evan" della ditta "Fotografia Sciutto" di Genova

E	3	Fattura	1 c.	fatture e ricevute
---	---	---------	------	--------------------

189... maggio 2, Milano

Fattura indirizzata "sig. Gorga Evan" della ditta "Fotografia artistica Montabone. Marcozzi" di Milano

E	4	Fattura	1 c.	fatture e ricevute
---	---	---------	------	--------------------

1897 agosto 25, Milano

Fattura indirizzata "sig. Gorga Evan" della ditta "Ambrogio Marzorati negoziante in stoffe e novità" di Milano

E	5	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	---	---------	------	----------------

1898[gennaio] 12

Lettera manoscritta indirizzata "Cariss.mo Gorga. Napoli. "Piontelli mi incarica avvisarti che il 15 corrente scade una tua cambiale di L. 500..." su carta intestata "Gazzetta Teatrale Italiana.Proprietà Agenzia Bergamin Milano". Firmata Bergamin.

E	6	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1911 agosto 23, presso Trento

Lettera manoscritta indirizzata "Amico carissimo..." firmata "Antonia Trentini, vigolo Vattaro presso Trento".

E	7	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	---	---------	------	----------------

1895 novembre 20, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Carissimo Evan" su carta intestata "Rinaldo Castellani" firmata "Tuo Rinaldo".

E	8	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1898 gennaio 10, Bari

Lettera manoscritta indirizzata "caro Evan" firmata "tuo affezionatissimo Damaso".

Carta listata a lutto.

E	9	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	---	---------	-------	----------------

1898 gennaio 20, Bari

Lettera manoscritta indirizzata "caro Evan" firmata "tuo affezionatissimo Damaso".

Carta listata a lutto.

E	10	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

s.d., Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga vero amico!...". Firmata Luigi Crespi Piazza Madama 13. Roma.

E	11	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1895 ottobre 14, Cagliari

Lettera manoscritta indirizzata "Preg. Sig. Gorga" firmata "Avv. G. Ordioni".

Sulla prima pagina a matita rossa "Ordioni Cagliari" con grafia di Gorga

E	12	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1898 febbraio 17, Milano

Lettera manoscritta indirizzata "Signor Gorga Evan. Distinto tenore Teatro S. Carlo Napoli" su carta intestata della ditta "Achille Corbella. Antica e premiata Fabbrica di Gioielleria" firmata Corbella Achille

E	13	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1918 luglio 1, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga" su carta intestata "Dott. Roberto Passini" firmata "Dr. Passini"

E	14	Biglietto	2 cc.	corrispondenza
---	----	-----------	-------	----------------

1898 ottobre 18

Lettera manoscritta indirizzata "Carissimo Evan" firmata "Elena" (?) con una parte indirizzata "Caro Fausto" firmata "Raffaella".

scritta su piccolo cartoncino piegato

E	15	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

[1896]

Lettera manoscritta indirizzata "Gentiliss. Sig. Evan, Giovedì mattina..." Firmato [Conti].

Sulla prima pagina con grafia di Gorga "Boheme Fermo".

E	16	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1914 giugno 4, Fermo

Lettera dattiloscritta indirizzata "Illmo signor Gorga" su carta intestata "L'Ordine. Corriere delle marche e degli Abruzzi" firmata Aristide Scorcelletti.

con P.S. manoscritto

E	17	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1893 luglio 26, Milano

Lettera manoscritta indirizzata ai "Signori E. D. Fratelli Gorga" su carta intestata "Chambre de Commerce Francaise de Milan" con timbro della "Esposizione Internazionale del Progresso. Parigi 1893. Comitato per la sezione italiana" Firma non identificata.

Allegato modulo a stampa per la domanda di ammissione

E	18	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi a disposizioni testamentarie scritte sul verso di una lettera a stampa del Comune di Roma a Mazziotti G. Battista datata 13 feb. 1952

E	18	Manoscritto	1 c.	varie
---	----	-------------	------	-------

1952 febbraio 13, Roma

Lettera a stampa del Comune di Roma. Ripartizione III Tributi indirizzata a Mazziotti G. Battista

Sul verso note manoscritte di Gorga relative a disposizioni testamentarie

E	19	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s. d.

Minuta manoscritta e firmata da Gorga di ricevuta di Lire 55.000 da parte di G. B. Mazziotti

Minuta sbarrata

E	20	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s. d.

appunti manoscritti [di Gorga] relative alla Boheme a Napoli

E	21	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1899 gennaio 16-17, Verona

"Teatro drammatico. La Boheme", trafiletto nella rubrica "Fra le quinte" del giornale "L'Arena" di Verona.

Copia del giornale. Trafiletto evidenziato con matita rossa

E	22	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1897 febbraio 3-4

"Notizie Teatrali ed Artistiche. Teatro Regio", trafiletto nel giornale "Gazzetta del Popolo" relativo alla rappresentazione del Mefistofele con il tenore Giuseppe Moretto sostituito di Gorga ammalato

Ritaglio. Testata e data scritte a penna rossa

E	23	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896 ottobre]23, Genova

Frammento di articolo del Corriere Mercantile relativo alla [prima] rappresentazione della Boheme

Ritaglio. Testata e data (parzialmente cancellata) scritti a penna sul verso

E	24	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1890 ca]

"Teatri e concerti. Alla Sala Dante", trafiletto relativo ad un concerto del chitarrista Saverio Basile con la Lira Gorga

E	25	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 novembre 22

"Ci scrivono da Genova, 20: Nonostante sia alla sua 14a replica, la Boheme...", trafiletto del giornale "La Tribuna"

Ritaglio. Testata e data scritti a penna rossa

E	26	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 dicembre 1°

Trafiletto nella "Rivista [melodrammatica]" relativo alla scelta di Gorga per la Boheme di Puccini

Ritaglio. Testata e data scritti a penna rossa

E	27	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1897]

Trafiletto nella ["Rivista melodrammatica"] relativo al soggiorno di Gorga a Salsomaggiore e poi a Saint Moritz

Ritaglio

E	28	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1897]

Trafiletto, firmato De Ferrari, [della "Rivista melodrammatica"] con l'annuncio della preparazione della Boheme come seconda opera.

Ritaglio

Sul verso alcune righe cancellate a matita relative a Farinelli?

E	29	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1896-1897], Torino

"Notizie teatrali ed artistiche. L'apertura del Teatro Regio. Andrea Chenier del M°Umberto Giordano", trafiletto di giornale non identificato

Ritaglio

E	30	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1895 dicembre 12

"Evan Gorga. Malgrado il letissimo successo recentemente ottenuto nei Lombardi al Teatro Costanzi...", trafiletto di giornale non identificato relativo alla scelta di Gorga per la Boheme di Puccini

Ritaglio. Data scritta a penna rossa

E	31	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

"Evan Gorga. Questo tenore, che come Gajarre... ", trafiletto di giornale non identificato relativo ad una rappresentazione della Boheme

Ritaglio

gli altri ritagli uniti ad altri in D 144

E	32	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1897 gennaio 27

"Il Mefistofele, la strana, potente e grandiosa opera...", trafiletto di giornale non identificato relativo alla rappresentazione dell'opera con Gorga nella parte di Faust al Regio [di Torino?]

Ritaglio parziale. Data scritta a penna

Foglio de "L'Osservatore e Romano": Articolo "La Mostra Industriale"

E	33	Giornale	5 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1890-1891

Due ritagli di giornali non identificati relativi alla lira-chitarra e 3 etichette manoscritte con nomi di testate di giornali e date di cui 3 incollati su cartoncino

E	34	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1886 giugno 28-luglio 1°

"Inaugurazione rinviata", trafiletto nella rubrica "S.P.Q.R." del giornale "Gazzetta d'Italia", relativo allo spostamento della inaugurazione della fabbrica di pianoforti dei fratelli Gorga in via Flaminia, 105 da domenica 27 [giugno 1886] al altro giorno

Copia del giornale. Trafiletto, in terza pagina, evidenziato con matita rossa

E	35	Stampato	2 cc..	stampati
---	----	----------	--------	----------

[1886 giugno]

Comunicazione a stampa indirizzata "Preg.mo Signore" relativa allo spostamento della data di inaugurazione della Fabbrica di pianoforti dei fratelli Gorga da domenica 27 a martedì 29. Firma a stampa: Evangelista Gorga

Con timbro tondo in inchiostro blu di D. E. F.lli Gorga

E	36	Stampato	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1890 maggio giugno 27

"Nuovi strumenti musicali", articolo nel giornale "Roma" relativo alla Lira Gorga

Ritaglio. Testata e data scritte a penna. Ritaglio incollato su cartoncino

E	37	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1890 maggio 25

"La mostra della città di Roma. Variazione" trafiletto nel giornale "Capitan Fracassa" relativo, fra l'altro alla Lira Gorga

Ritaglio incollato su cartoncino. Testata e data scritte a penna sul cartoncino.

E	38	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1890 maggio 9

"La mostra industriale di Roma. Gli strumenti musicali", trafiletto nel giornale "Riforma" relativo, fra l'altro, alla Lira Gorga

Ritaglio incompleto incollato su cartoncino. Testata e data scritte a matita sul cartoncino.

E	39	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1890 maggio 29

"Fratellanza Militare Italiana", trafiletto del giornale "Don Chisciotte" relativo al concerto del Maestro Basile con la Lira Gorga

Ritaglio incollato su cartoncino. Testata e data scritte a penna sul ritaglio

E	40	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1890 maggio 9

"Fratelli Gorga Fabbrica Istrumenti" del giornale "Capitale" con disegno di tre strumenti musicali a corda [lire Gorga]

Ritaglio incollato su cartoncino. Testata e data scritte a matita sul cartoncino

E	41	Biglietto	1 c.	corrispondenza
---	----	-----------	------	----------------

1898[gennaio] 13, Milano

Biglietto indirizzato "Caro Evan Gorga" con intestazione "Il Mondo Artistico". Firma non identificata (Pisano ?)

E	42	Biglietto	1 c.	varie
---	----	-----------	------	-------

s.d.

Cartoncino con didascalia "I 280 strumenti esposti in queste 4 stanze sono una frazione del Museo d'istrumenti musicali composto di circa 1500 pezzi di proprietà del tenore Evan Gorga".

E	43	Busta	1 c.	corrispondenza
---	----	-------	------	----------------

s.d.

Busta di biglietto da visita indirizzata a "Egregio Sig. Emilio Blumenstil di fronte al ponte di Ripetta (palazzo proprio)".

E	44	Busta	1 c.	corrispondenza
---	----	-------	------	----------------

[1890 ca.]

Busta indirizzata "Pregiatissimi Signori Fratelli Gorga. Distinti Fabricatori di chitarre sistema Lira".

E	45	Biglietto	1 c.	biglietto visita
---	----	-----------	------	------------------

s.d.

Biglietto da visita di Pio M. Mariani con annotazioni a matita [di Gorga].

angolo staccato

E	46	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1890 luglio 21, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Gorga" firmata "Placido Placidi".

E	47	crittura contabil	1 c.	fratelli Gorga
---	----	-------------------	------	----------------

1885 luglio 20, Roma

Lettera di cambio di Nazareno Valeri per il pagamento di lire duecento ai Sig.ri D.E. Fratelli Gorga.

E	48	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1955 marzo 4, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Egregio Professore" su carta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Il Direttore Generale Antichità e Belle Arti. Firma autografa non identificata [De Angelis].

E	49	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	----------------	------	---------------

s.d.

Appunti dattiloscritti. Titolo: "Vita artistica di Evan Gorga" con correzioni e aggiunte manoscritte [di Gorga].

si tratta di 2 strisce di carta incollate

E	50	Dattiloscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	----------------	------	---------------

s.d.

Appunti dattiloscritti. Incipit: "Dopo questa constatazione..." con correzioni manoscritte [di Gorga].

si tratta di 3 strisce di carta incollate

E	51	Dattiloscritto	8 cc.	appunti Gorga
---	----	----------------	-------	---------------

[1957]

Relazione dattiloscritta "Il collegio lirico di Evan Gorga" scritta da Gorga all'età di novantadue anni nell'anno della sua morte.

E	52	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti sulla vita di Gorga [Non autografe]

E	53	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

[1954 ottobre]

Minute dattiloscritte di lettere una indirizzata "Caro Augusto e l'altra "Egregio Signor Amministratore del Teatro Regio di Torino con allegata copia di lettera dattiloscritta indirizzata "Onorevole signor Sindaco di Conegliano- Veneto" Firma dattiloscritta "Evan Gorga", relativa alla ricerca di documenti sulla mancata partecipazione di Gorga alla rappresentazione della Boheme a Napoli datata Roma, 10 ottobre 1954.

E	54	Lettera	6 cc.	fratelli Gorga
---	----	---------	-------	----------------

s. d.

Elenchi manoscritti a matita [da Gorga] di accordature e riparazioni di pianoforti

E	55	Lettera	2 cc.	fratelli Gorga
---	----	---------	-------	----------------

[1891] novembre 25, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Pregg. Signori Gorga" Firmata Camillo Consorti relativa alla Lira Gorga

Listata a lutto.

E	56	Lettera	2 cc.	fratelli Gorga
---	----	---------	-------	----------------

1890 maggio 18, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Signori Fratelli Gorga" firmata Amici Antonio relativa alla Lira Gorga

E	57	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1898 aprile 21, Roma

"Costanzi. Il Faust iersera..." trafiletto nella rubrica "Teatri di Roma" del giornale "Il Popolo Romano".

Copia del giornale. Trafiletto evidenziato con matita rossa

E	58	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1898 dicembre 13, Roma

"La serata di beneficenza all'Adriano..", trafiletto nella rubrica "Teatri" del giornale "La Tribuna".

Copia del giornale. Trafiletto evidenziato con matita rossa

E	59	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1897 dicembre 9, Roma

"Teatri di Roma. Le repliche del Lohengrin al Costanzi...", trafiletto nella rubrica "Teatri" del giornale "La Tribuna" relativo, tra l'altro, alle future recite di Gorga al Costanzi

Foglio della 3° e 4° pagina del giornale. Testata e data scritte a matita da Gorga.

E	60	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1897 dicembre 8

"Costanzi", trafiletto nella Rubrica "Teatri di Roma" de "Il Popolo Romano" relativo alle future recite di Gorga

Ritaglio in due copie. Testata e data scritte a penna su uno dei ritagli

E	61	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 ottobre 8

"Genova 6", trafiletto de "La Rivista [melodrammatica]" relativo alla rappresentazione de "I Lombardi" a Genova. Firmato "De Ferrari"

Ritaglio. Testata e data scritte a penna

E	62	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1896 giugno 15

"Trento 11", trafiletto de "La Rivista [melodrammatica]" relativo alla rappresentazione de "La Boheme". Firmato "Espe"

Ritaglio. Testata e data scritte a penna

E	63	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

1898 gennaio 10

"Napoli. Il tenore Gorga..." trafiletto "La Gazzetta teatrale italiana" relativo alla Boheme a Napoli

Ritaglio. Testata e data scritte a penna

E	64	Giornale	2 cc.	periodici
---	----	----------	-------	-----------

1898 aprile 27

"Per i ciechi", articolo nel giornale "Fanfulla" di Roma relativo ad un concerto di beneficenza cui partecipava Gorga. Firmato "Fanny Vanzi- Mussini"

Una copia del giornale e un ritaglio costituito da due parti incollate su cui si trova scritta a penna la data e la testata

E	65		.	appunti Gorga
---	----	--	---	---------------

Appunti manoscritti di Gorga relativi alla propria infanzia

Scritti sul verso di un frammento di lettera dattiloscritta probabilmente del Ministero dell'Educazione Nazionale relativa ad un violino della

E	65		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

Frammento di lettera dattiloscritta probabilmente del Ministero dell'Educazione Nazionale relativa ad un violino della seconda metà del 18° secolo proveniente dalla collezione Gorga. Firma autografa, per il Ministro, non identificata

Sul verso appunti manoscritti di Gorga relativi alla propria infanzia

E	66	Lettera	2 cc.	fratelli Gorga
---	----	---------	-------	----------------

1890 maggio 30, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Signori Fratelli Gorga" firmata da Costantino Bertucci relativa alla Lira Gorga

E	67	Lettera	1 c.	fratelli Gorga
---	----	---------	------	----------------

1890 giugno 3, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Pregiatmi Sig. Frat.Gorga" firmata "di Campelle o di Campello" relativa alla Lira Gorga

E	68	Lettera	1 c.	fratelli Gorga
---	----	---------	------	----------------

1890 giugno 7, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Pregiatissimo Signore" su carta intestata "Arena Margherita.Impresa" con firma autografa di Arsens Blondin relativa alla lira Gorga.

E	69	Giornale	1 c.	periodici
---	----	----------	------	-----------

[1890 maggio 31]

"Concerto di iersera in via della Mercede", trafiletto di giornale non identificato sull'esecuzione, tra l'altro del prof. Basile sulla lira Gorga.

E	70	Lettera	2 cc.	fratelli Gorga
---	----	---------	-------	----------------

1891 giugno 28, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Pregg.i Signori Fratelli Gorga" firmata Andrea Carrara relativa alla lira Gorga.

E	71	Lettera	2 cc.	fratelli Gorga
---	----	---------	-------	----------------

1890 maggio 8, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga" firmata Francesco Saverio Basile relativa alla lira Gorga.

E	72	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1897 gennaio 6, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Carissim o Gorga" su carta intestata "Palazzo Blumenstheil". Firmato "Suo Emilio".

Data corretta a matita (da Gorga ?) 1896in 1897

E	73	Lettera	1 c.	famiglia Gorga
---	----	---------	------	----------------

1894 marzo 30, Napoli

Lettera manoscritta indirizzata "Caro papà" firmata "Evangelista"

Su carta quadrettata

E	74	Lettera	2 cc.	fratelli Gorga
---	----	---------	-------	----------------

1886 aprile 12, Terni

Lettera manoscritta indirizzata "Pregiatiss.i Sir.ri F.lli Gorga" firmata Pietro Caraciotti (?)

E	75	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1896 settembre 23, Milano

Lettera manoscritta indirizzata "Carissimo Gorga" firmata Piero.

Sottolineature a matita rossa [di Gorga] dei passi relativi alla interpretazione di Boheme.

E	76	Lettera	1 c.	accordature
---	----	---------	------	-------------

1888 dicembre 27, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Evangelista" firmata "Massaruti" per accordature di pianoforti.

E	77	Lettera	1 c.	accordature
---	----	---------	------	-------------

s.d.

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Evangelista" firmata "Massaruti" per un'accordatura di pianoforte.

E	78	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1916 marzo 9, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Signor Gorga" su carta intestata "Associazione della Stampa Estera" firmata Prof. E. Macchini relativa ad una richiesta di assunzione del figlio nell'orchestra di Gorga.

E	79	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1915[gennaio] 18

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Signor Gorga" firmata Prof. Ettore Macchini per un prestito.

E	80	Lettera	1 c.	accordature
---	----	---------	------	-------------

1892 ottobre 5, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Evangelista" firmata Massaruti per accordatura di pianoforte.

E	81	Buste	2 cc.	accordature
---	----	-------	-------	-------------

s.d.

Due buste formato visita indirizzate "Preg.mo Sig. Evangelista Gorga" probabilmente scritte da Massaruti

E	82	Manoscritto	10 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	--------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [da Gorga] su fogli di quaderno a righe relative alla sua vita

numerate da Gorga 2, 5, 9-16

E	83	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [da Gorga] relative alla sua vita sul verso di una fattura della ditta Vincenzo Ricchi Quarti

Scritte sul verso di un conto indirizzato "Signor F.lli Gorga" con timbro a secco della ditta Vincenzo Ricchi Quarti.Negoziante Ferrarecce e

E	83	Manoscritto	2 cc.	fatture e ricevute
---	----	-------------	-------	--------------------

1885 dicembre 28, Roma

Conto indirizzato "Signor F.lli Gorga" con timbro a secco della ditta Vincenzo Ricchi Quarti.Negoziante Ferrarecce e metalli"

La fattura è divisa in due parti. Sul verso appunti manoscritti di Gorga relative alla sua vita

E	84	Manoscritto	2 cc.	corrispondenza
---	----	-------------	-------	----------------

1931 novembre 9, Roma

Frammento di minuta di lettera dattiloscritta indirizzata "On. Ministero dell'Educazione Nazionale" relativa ad oggetti detenuti dai Signori Pacchera e Pagliani. Manca la parte finale

Sul verso appunti manoscritti di Gorga sulla propria vita

E	84	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti da Gorga sul verso di una minuta di lettera indirizzata al Museo dell'Educazione Nazionale del 9 novembre 1931

E	85	Dattiloscritto	7 cc.	appunti Gorga
---	----	----------------	-------	---------------

s.d.

Note dattiloscritte sulla vita di Gorga con correzioni manoscritte [di Gorga]

E	86	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

[1933] annoXI maggio 5, Roma

Circolare dattiloscritta n. 50 del "Ministero dell'Educazione Nazionale. Direzione Nazionale delle Antichità e Belle arti" indirizzata "A tutti i creditori del Sig. Evan Gorga. Signora Amelia Barsi". Oggetto: "Seconda riunione dei creditori del Sig. Evan Gorga presso il Ministero dell'Educazione Nazionale" . Con delega rilasciata dalla Sig. arsi al sig. Adolfo Gori

La lettera è divisa in 2 parti. Sul verso appunti manoscritti di Gorga relative al Collegio Lirico

E	86	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [da Gorga] relative al Collegio Lirico scritte sul verso della circolare n. 50 del 10 maggio [1933] del Ministero dell'Educazione Nazionale indirizzata ai creditori di Gorga, divisa in due parti.

E	87	Manoscritto	211 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	---------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [da Gorga] in età avanzata (alcuni all'età di 92 anni), su fogli diversi, relativi alla sua vita.

E	88		2 cc.	appunti Gorga
---	----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga

Scritti sul verso di un foglio usato come camicia di fascicolo: "Accenni di vita artistica di Evan Gorga".

E	88		2 cc.	camicie di fascicoli
---	----	--	-------	----------------------

s.d.

Foglio usato come camicia di fascicolo: "Accenni di vita artistica di Evan Gorga"

Scritto con matita blu e con penna a sfera blu. Sul verso appunti di Gorga

E	89		1 c.	camicie di fascicoli
---	----	--	------	----------------------

s.d.

Piccolo foglio con taglio seghettato usato probabilmente come indicatore o separatore "Appunti n°" scritto da Gorga

Scritto con penna a sfera blu

E	90		2 cc.	appunti Gorga
---	----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga

Scritti sul verso di un foglio usato come camicia di fascicolo "Cagliari.Serata d'Onore"

E	90		2 cc.	camicie di fascicoli
---	----	--	-------	----------------------

s.d.

Foglio usato come camicia di fascicolo "Cagliari. Serata d'Onore"

Sul verso appunti di Gorga

E	91	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

post 1929

Minuta manoscritta incompleta di lettera al Ministero [dell'Educazione Nazionale] relativa alle collezioni di Gorga. Grafia non identificata

E	92		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1916 settembre 15, Roma

Ricevuta di Lire 25 per vendita di lampade ed impianto elettrico rilasciata dalla Sig.a Lucia Mercadante.

Con maca da bollo di Cent. 10 Sul verso appunti manoscritti di Gorga sulla propria vita

E	92		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s. d.

Appunti manoscritti di Gorga sulla propria vita

Scritti sul verso di una ricevuta di Lire 25 per vendita di lampade ed impianto elettrico rilasciata dalla Sig.a Lucia Mercadante.

E	93		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1916 marzo 31, Roma

Ricevuta di L. 130 indirizzata "Preg. Sig Gorga Evan" della ditta "Cav. Aristide Rondelli. Marmi antichi" per due statuette antiche

Con due marche da bollo di cent. 5

E	94		1 c.	accordature
---	----	--	------	-------------

s. d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Caro Evangelista" firmata Massaruti per accordatura del pianoforte allasala Palestrina.

E	94		1 c.	accordature
---	----	--	------	-------------

1890 gennaio 16, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Evangelista" firmata Massaruti per accordatura del pianoforte alla sala Palestrina. Sul verso appunti manoscritti di Gorga sulla propria vita

E	95	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1938 dicembre 12

Minuta di lettera manoscritta a matita [da Gorga] indirizzata "Egregio avvocato" firmata Gorga. Sul verso lettera manoscritta a matita indirizzata Egregio professore. Firma non identificata.

E	95	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

s. d.

Lettera manoscritta a matita indirizzata "Egregio Professore" firma non identificata. Sul verso minuta di lettera manoscritta a matita [da Gorga] indirizzata "Egregio avvocato" firmata Gorga

E	96	crittura contabil	9 cc.	scritture contabili
---	----	-------------------	-------	---------------------

1896 gennaio 1°-1897 maggio 8

Foglietti di contabilità di cassa. Sul retro dell'ultimo scritto a matita da Gorga: "Cassa tenuta da Domenico"

E	97		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1902 gennaio 21

Ricevuta rialasciata a Gorga di lire 105 per un violino segnato Galliano da Antonio Sgarbi

Con due marche da bollo di cent. 5

E	98	Busta	1 c.	corrispondenza
---	----	-------	------	----------------

s.d.

Busta indirizzata "Signor Evangelista Gorga", Vicolo Sciarra 64 A.

E	99	Busta	1 c.	corrispondenza
---	----	-------	------	----------------

1894 dicembre 13, Genova

Busta indirizzata "Preg.mo Sig. Pietro Gorga, Vicolo Sciarra 64".

Data e località scritte a matita da Gorga

E	100	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1897 novembre 16, Milano

Lettera manoscritta indirizzata "Carissimo Gorga" firmata "Ing. Achille Sfondrini"

"Architetto Sfondrini" scritto da Gorga con matita rossa. Sul verso di una carta conti manoscritti di Gorga, sul verso dell'altraappunti con

E	101		2 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di una minuta di lettera, divisa in due parti, del 16 maggio 1943 al Ministero dell'Educazione Nazionale

E	101	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1934 maggio 16, Roma

Minuta dattiloscritta su carta velina di lettera indirizzata "On. Ministero Educazione Nazionale . Direzione Generale Antichità e Belle Arti", senza firma

Foglio diviso in due parti, scritto con inchiostro blu. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	102		2 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di una minuta di lettera, divisa in due parti, A S.E. il Ministro dell'Educazione Nazionale" scritta da Pelagallo Giovanna

E	102		2 cc.	corrispondenza
---	-----	--	-------	----------------

s.d.

Minuta di lettera dattiloscritta su carta veline indirizzata "A S. E. il Ministro dell'Educazione Nazionale" scritta da Pelagallo Giovanna creditrice di Gorga. Non firmata con correzioni manoscritte [di Gorga].

Foglio diviso in due parti, scritto con inchiostro nero. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	103		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [da Gorga]

Sul verso di una fattura della "Libreria W. Modes" indirizzata "Sig. Gorga Evans"

E	103		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1910 febbraio 16, Roma

Fattura della "Libreria W. Modes" indirizzata "Sig. Gorga Evans"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	104		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

s.d., Firenze

Fattura [dell'Hotel] S. Marco al sig. Gorga per una camera

Manca parte dell'intestazione. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	104		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di una fattura dell'[Hotel] S. Marco

E	105		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1910 ottobre 12, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Sig. Evangelista Gorga" della ditta "Noerremberg & C." firmata Noerremberg

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	105		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi alla propria vita

Sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Sig. Evangelista Gorga" della ditta "Noerremberg & C."

E	106		2 cc.	corrispondenza
---	-----	--	-------	----------------

1956 maggio 29, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Carissimo zio" firmata "Tua aff.ma nipote Elena Gorga"

Lettera divisa in due parti. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	106		2 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di una lettera dattiloscritta indirizzata "Carissimo zio" firmata "Tua aff.ma nipote Elena Gorga"

E	107		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

1953 giugno 9, Roma

Ricevuta rilasciata da Carlo Pietrangeli (?) per la consegna da parte di Gorga di fotografie per la Mostra della fotografia a Roma. Segue elenco sommario di 33 fotografie

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	107		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi alla propria vita

Sul verso di una ricevuta rilasciata da Carlo Pietrangeli (?) per la consegna da parte di Gorga di fotografie per la Mostra della fotografia a

E	108		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi alla propria vita

Sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig.Gorga" su carta con raffigurazione di un castello e la scritta "Castelraimondo

E	108		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1912 agosto 26, Castelraimondo (Marche)

Parte superiore di lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga" su carta con intestazione raffigurante un castello con la scritta "Castelraimondo (Marche). Firma non identificata

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	109		1 c.	fratelli Gorga
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Parte superiore di una fattura indirizzata ai "Sigg. D e E. Fratelli Gorga" della ditta "Carlo Coccia e figlio Romeo. Marmisti"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	109		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi alla propria vita

Sul verso di una fattura indirizzata ai "Sigg. D e E. Fratelli Gorga" della ditta "Carlo Coccia e figlio Romeo. Marmisti"

E	110		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Appunti manoscritti, con grafia non identificata, sulla composizione di una Istituzione sconosciuta forse da costituire: "presidente Mascagni o Giordano".

Sulla prima riga, a matita stampatello "I.P.A.S.S."

E	111		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di una parte di lettera manoscritta indirizzata "carissimo Zio Evan"

E	111		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Parte di lettera manoscritta indirizzata "carissimo Zio Evan"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	112		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1913 novembre 30, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Sig. Evan Gorga" relativa ad effetti scaduti. Firma non identificata

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	112		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Sig. Evan Gorga" relativa ad effetti scaduti. Firma non identificata

E	113		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso della parte finale di lettera manoscritta firmata "Fiorina Colarossi"

E	113		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Parte finale di una lettera manoscritta firmata "Fiorina Colarossi"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	114		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

sul verso della notifica al Sig. Evan Gorga nelle mani della moglie Lora di un atto non identificato

E	114		1 c.	scritture legali
---	-----	--	------	------------------

1914 gennaio 14

Notifica fatta al Sig. Evan Gorga nelle mani della moglie Lora di un atto non identificato

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	115		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Frammento di copia dattiloscritta di una supplica del sig. Menechini al Commissariato degli Alloggi per la sospensione dello sfratto

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	115		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [da Gorga] sul verso di una copia dattiloscritta di una supplica del sig. Menechini al Commissariato degli Alloggi per la sospensione dello sfratto (frammento)

E	116		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1931 luglio 22, Roma

Minuta parziale dattiloscritta di lettera indirizzata "Ministero dell'Educazione Nazionale. Direzione Generale Antichità e Belle Arti relativa alla sistemazione delle collezioni all'interno della Galleria Nazionale di Arte Moderna. Manca la seconda parte

Scritta con inchiostro nero su carta velina. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	116		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso della minuta parziale di lettera indirizzata "Ministero dell'Educazione Nazionale. Direzione Generale Antichità e Belle Arti del 22 luglio

E	117		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1932 maggio 23, Roma

Minuta parziale dattiloscritta di lettera indirizzata "Ministero dell'Educazione Nazionale. Direzione Generale Antichità e Belle Arti relativa all'accertamento dei conti con Clodomiro Grimani. Manca la seconda parte

Su carta velina con inchiostro blu. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	117		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso della minuta parziale di lettera indirizzata "Ministero dell'Educazione Nazionale.Direzione Generale Antichità e BelleArti del 23

E	118		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di un foglio di lettera della quale manca l'inizio e la fine su carta con stemma a secco

E	118		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Parte di lettera manoscritta della quale manca l'inizio e la fine su carta con stemma a secco non identificato

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	119		2 cc.	corrispondenza
---	-----	--	-------	----------------

s.d.

Parte finale di minuta di lettera dattiloscritta "... durre al minimo, le avarie. Con ogni ossequio" probabilmente indirizzata Al Ministero dell'Educazione Nazionale

Su carta velina con inchiostro blu. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	119		2 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Scritti su lverso della parte finale di minuta di lettera dattiloscritta "... durre al minimo, le avarie. Con ogni ossequio"

E	120		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di parte di fattura indirizzata "Sig.re Gorga" della ditta "Rainaldi.Marmi.Bronzi"

E	120		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1910 settembre 22, Roma

Parte di fattura indirizzata "Sig.re Corga" della ditta "Rainaldi. Marmi.Bronzi" per un mobile di legno

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	121		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Appunti vari (conti e minuta di lettera) con grafia non identificata

E	122		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1891 settembre 1, Roma

Parte di fattura di F. Saverio Serafini

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	122		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [da Gorga] sul verso di parte di fattura di F. Saverio Serafini

E	123		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

1902 gennaio 5, Milano

Frammento di conto indirizzato al sig. "Pelitto" con intestazione della "Banca Luigi Minoletti di A. Rasini & C.

Sul verso appunti di Gorga

E	123		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di frammento di conto indirizzato al sig. "Pelitto" dell "Banca Luigi Minoletti di A. Rasini & C.

E	124		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti forse da Gorga in eta giovanile. In alto titolo apposto successivamente con grafia di Gorga a matita "Bozza sui miei propositi"

Parte mancante al centro

E	125		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Frammento finale di lettera manoscritta firmata "Mariamichela D'Orazio"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	125		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di parte finale di una lettera manoscritta firmata "Mariamichela D'Orazio"

E	126		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga: "6 aprile 49a trsmissione..."

Su foglio di piccolo quaderno a quadretti

E	127		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

1913 novembre 25, Roma

Parte di fattura indirizzata sig "Knill" ? Su carta intestata della ditta "Tito Monaci di Arturo Zaponini!

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	127		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di parte di fattura indirizzata sig "Knill"

E	128		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1929 dicembre 19, Monaco

Parte di lettera manoscritta indirizzata "Zia Carissima" su carta intestata "Circle des etrangers de Monaco. Salon de lecture"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	128		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di parte di lettera manoscritta indirizzata "Zia Carissima" su carta intestata "Circle des etrangers de Monaco. Salon de lecture"

E	129		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Frammento di estratto catastale delle proprietà del cav. Cortese

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	129		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di frammento di estratto catastale delle proprietà del cav. Cortese

E	130		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Frammento di copia dattiloscritta di citazione fatta al sig. Cortese per un procedimento giudiziario promossi dal sig. Menichini relativamente alla occupazione di un appartamento

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	130		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di frammento di copia dattiloscritta di citazione fatta al sig. Cortese per un procedimento giudiziario promossi dal sig, Menichini

E	131		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Frammento di lettera o breve comunicazione manoscritta non firmata relativa ad un comitato non specificato.

Sul verso appunti di Gorga

E	131		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di un frammento di lettera o breve comunicazione manoscritta non firmata relativa ad un comitato non specificato.

E	132		1 c.	fratelli Gorga
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di documento (forse mandato di pagamento) riguardante Evan e Domenico Gorga con firma autografa e timbro del "Dottor Capo Enrico Notaro"

Sul verso appunti di Gorga

E	132		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di un frammento di documento (forse mandato di pagamento) riguardante Evan e Domenico Gorga con firma autografa etimbro del

E	133			
---	-----	--	--	--

Appunti manoscritti relativi alla vita di Gorga con grafia non identificata

Sul verso di un frammento di comunicazione manoscritta indirizzata "Famiglia "Egidio Vera e Mario.

E	133		1c.	varie
---	-----	--	-----	-------

s.d.

Frammento di comunicazione manoscritta indirizzata "Famiglia "Egidio Vera e Mario. Via Fratelli Bonnet 27.

Sul verso appunti manoscritti di Gorga . Carta numerata 3).

E	134		1c.	varie
---	-----	--	-----	-------

s.d.

Frammento di documento con firma autografa e timbro con stemma del "Dottor Capo Enrico Notaro" "Pagate all'ordine della Spett. Banca Commerciale Italiana Marco Sonnino"

Sul verso appunti dattiloscritti relativi a Gorga intitolati "Chiarimento"

E	134		1c.	appunti Gorga
---	-----	--	-----	---------------

s.d.

Appunti dattiloscritti relativi a Gorga con il titolo "Chiarimento"

Sul verso di frammento di documento con firma autografa e timbro del "Dottor Capo Enrico Notaro" "Pagate all'ordine della Spett. BancaCpmmerciale

E	135		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

[1957]

Appunti dattiloscritti relativi a Gorga con correzioni manoscritte del medesimo. Titolo "Introduzione"

Lato destro della carta deteriorato e lacera

E	136		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

[1957]

Appunti dattiloscritti relativi a Gorga con correzioni manoscritte del medesimo.

E	137		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1919 maggio 8, Roma

Fattura indirizzata "Signor Gorga" delle "Officine Emanuelli Arduino" per lavori alla "tettoia dello studio". Intestazione "Memorandum"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	137			appunti Gorga
---	-----	--	--	---------------

Appunti manoscritti di Gorga

Scritte sul verso di una fattura delle "Officine Emanuelli Arduino"

E	138		2 cc.	corrispondenza
---	-----	--	-------	----------------

11805

Lettera dattiloscritta indirizzata "Preg.mo Sig. Evan Gorga" su carta intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti. " Oggetto: "Esecuzione coattiva". Firma autografa per il Ministro non identificata

La lettera è divisa in due parti. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	138		cc. 2	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

Appunti manoscritti di Gorga relativi alla propria infanzia.

Scritti sul verso di una lettera dattiloscrittadivisa in due parti, indirizzata "Preg.mo Sig. Evan Gorga" su carta intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale.

E	139			appunti Gorga
---	-----	--	--	---------------

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di una lettera dattiloscritta indirizzata "Ill/mo Signor Avv.to Rodolfo Cieri" su carta intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale. Il

E	139			corrispondenza
---	-----	--	--	----------------

1934 marzo 20, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Ill/mo Signor Avv.to Rodolfo Cieri" su carta intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale. Il Direttore Generale per le antichità e Belle Arti" relativa alle collezioni di Gorga. Firma autografa non identificata

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

E	140		3 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti relativi alla vita di Gorga. Grafia non identificata

Carte numerate 1), 2), 4). La carta numerata 3) si trova al n. 133

E	141		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

Numerata "5"

E	142		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Appunto manoscritto a matita "Castello di Montenero...". Grafia non identificata

E	143		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

aprile - maggio

Appunti manoscritti di carattere sanitario. Grafia non identificata

E	144		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Appunto manoscritto con grafia non identificata: indirizzo dell'Istituto Chemioterapico Torinese

su foglio di rubrica telefonica (lettere WX).Sul verso appunti di Gorga

E	145			appunti Gorga
---	-----	--	--	---------------

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di ricevuta di L. 350 rilasciata da Giulia Kovalsky per un pianoforte in data 7 luglio1893

E	145		1 c.	fratelli Gorga
---	-----	--	------	----------------

1893 luglio 7

Ricevuta di L. 350 per un pianoforte venduto dalla sottoscritta Giulia Kowalsky (?) dal sig. Domenico Gorga

Sul verso di appunti manoscritti di Gorga

E	146		1 c.	fratelli Gorga
---	-----	--	------	----------------

1894 marzo 22, Roma

Ricevuta manoscritta di Lire dieci rilasciata ai fratelli Gorga su carta intestata "Avvocato Luigi Fiore" senza firma

Sul verso di appunti manoscritti di Gorga

E	146		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s. d.

Elenco manoscritto di Gorga relativo a strumenti musicali

Sul verso di una ricevuta manoscritta di Lire dieci rilasciata ai fratelli Gorga su carta intestata "Avvocato Luigi Fiore"

E	147		1 c.	Appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s. d.

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di parte di certificato rilasciato dall'"Agenzia Superiore delle Imposte Dirette e del Catasto di Roma a Pietro Gorga fuModesto (?)

E	147		1 c.	Pietro Gorga
---	-----	--	------	--------------

Parte di certificato rilasciato dall'"Agenzia Superiore delle Imposte Dirette e del Catasto di Roma a Pietro Gorga fu Modesto (?)

Sul verso di appunti manoscritti di Gorga

E	148		4 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi a pianoforti e altri strumenti musicali

E	149		1 c.	Domenico Gorga
---	-----	--	------	----------------

1886 aprile 15, Roma

Parte di ricevuta di L. 160 avute dal sig. Domenico Gorga per spese legali rilasciata da persona non identificata perché manca la parte finale della carta

Sul verso di appunti manoscritti di Gorga

E	149		1 c.	Appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

1886 aprile 15, Roma

Appunti manoscritti di Gorga

Sul verso di parte di ricevuta di L. 160 avute dal sig. Domenico Gorga per spese legali rilasciata da persona non identificata perché manca

E	150		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1895 maggio 25, Roma

Ricevuta di L. 575 a saldo della vendita di un pianoforte rilasciata dalla sottoscritta Emma Alpegg...ad Antonio Baccaredda

Sul verso di appunti manoscritti di Gorga

E	150		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s. d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi ad un pianoforte

Sul verso di una ricevuta di L.575 a saldo della vendita di un pianoforte rilasciata da una sottoscritta Emma Alp...C.. Ad Antonio Baccaredda

E	151		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s. d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi a strumenti musicali

Sul verso di ricevuta di L. 50 rilasciata da Augusto Elmi del 27 gennaio 1895

E	151		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1895 gennaio 27

Ricevuta di L. 50 a conto di un pianoforte del valore di L. 420. Firmata "Augusto Elmi"

Sul verso di appunti manoscritti [di Gorga]; marca da bollo di 5 centesimi. Carta segnata 2

F Fotografia 1 c.

1896 o post

Fotografia di scena del tenore Evan Gorga in costume di Rodolfo con cappello chiaro a tesa larga. In piedi appoggiato alla schienale di una sedia. Ambiente: stanza con finestra. Studio "Sciutto" di Genova.

cm. 25 (b)x38,5 (h).Montata su cartone cm. 35,5 (b) x 50 (h).Parzialmente danneggiata nella parte inferiore destra

F Fotografia 1 c.

1896 o post

Fotografia del tenore Evan Gorga in primo piano a mezzo busto con costume di Rodolfo senza cappello. Stodio Montabone di Milano.

cm. 30 (b) x 42 ca. (h), montata su cartone cm. 42 (b) x 57 (h).Abbastanza ben conservata tranne qualche macchia leggera sul viso e qualche piccolo danno

F 1 Fotografia 1 c. fotografie

[1890 ca]

Fotografia B/N Lira chitarra, Parte anteriore. Fotografo "Guglielmo Borghese, Roma".

Su cartoncino pesante. Nome del fotografo impresso in oro su fondo nero in basso sotto la fotografia e stampato in oro sul verso; dimensioni della fotografia:

F 2 Fotografia 1 c. fotografie

[1890 ca]

Fotografia B/N Lira chitarra, Parte posteriore. Fotografo "Guglielmo Borghese, Roma".

Su cartoncino pesante. Nome del fotografo impresso in oro su fondo nero in basso sotto la fotografia e stampato in oro sul verso; dimensioni della fotografia:

F 3 Fotografia 1 c. fotografie

[1945 ca.-1957 ca]

Istantanea B/N: Evan Gorga, in tarda età, in vestaglia seduto con il braccio sinistro poggiato su di un pianoforte [nella propria casa]. Marcello Salustri Fotor... di attualità [Roma]

Timbro ad inchiostro blu con nome ed indirizzo del fotografo sul verso.Dimensioni: cm.18x13

F 4 Fotografia 1 c. fotografie

[1945 ca.-1957 ca]

Istantanea B/N di Evan Gorga, in tarda età, in vestaglia seduto accanto ad una finestra [nella propria casa] con altre due persone in piedi alla sua destra e due alla sua sinistra. Nello Novelli Foto Reporter, Roma.

Timbro ad inchiostro blu con nome e indirizzo del fotografo sul verso.Dimensioni della fotografia: cm. 12,3x13,1;dimensioni della copia

F	5	Fotografia	1 c.	fotografie
---	---	------------	------	------------

[1915 ca.-1925 ca.]

Ritratto fotografico B/N di Evan Gorga, a mezzo busto, in età apparente di 50-60 anni.

Parzialmente deteriorata; sul verso a matita: "Prof. Evan Gorga", dimensioni cm. 12,9x18

F	6	Fotografia	1 c.	fotografie
---	---	------------	------	------------

[1905 ca.-1915 ca.]

Ritratto fotografico B/N di Evan Gorga, a mezzo busto, in età apparente di 40-50 anni.

Sul verso a matita Evan Gorga"; dimensioni cm. 14 x18,5

F	7	Fotografia	1 c.	fotografie
---	---	------------	------	------------

[1930 ca.-1935 ca.]

Istantanea B/N: sala affollata con pubblico seduto e in piedi. [Gorga è seduto nella fila di sedie in primo piano]. "Fr.lli D'Amico. Fotografie d'attualità". Roma.

Timbro ad inchiostro blu con nome e indirizzo del fotografo sul verso.Dimensioni della fotografia: cm. 22,6x116,4

F	8	Fotografia	1 c.	fotografie
---	---	------------	------	------------

[1925 ca.-1930 ca.]

Istantanea B/N: esterno notte, pubblico parte seduto e parte in piedi. In prima fila alcuni personaggi che si trovano nella fotografia con Mascagni (F8) e due persone in divisa fascista. [In seconda fila Gorga]. "Porry-Pastorel Fotografa-ovunque-tutto", Roma.

Timbro ad inchiostro nero con nome e indirizzo del fotografo sul verso.Dimensioni della fotografia: cm.22,3x16,5

F	9	Fotografia	1 c.	fotografie
---	---	------------	------	------------

[1925 ca.-1930 ca.]

Istantanea B/N: Gruppo di persone sedute ad un tavolo da pranzo con altri in piedi con Mascagni [9° da sinistra] e Gorga [secondo da sinistra]; alcune delle persone si trovano anche nella fotografia. "Porry-Pastorel Fotografa-ovunque-tutto", Roma.

Conservata insieme ad un biglietto con appunto manoscritto [di Gorga] "Banchetto a Mascagni"; timbro ad inchiostro nero con nome e

F	9	Manoscritto	1 c.	fotografie
---	---	-------------	------	------------

s.d.

Appunto di Gorga conservato insieme alla fotografia: "Banchetto a Mascagni".

F	10	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

[1925 ca.-1930 ca.]

Istantanea B/N: esterno notte, gruppo di persone tra alberi dietro ad una transenna. [in primo piano Mascagni (?), 7° da sinistra, Gorga, 3° da sinistra. "Porry-Pastorel Fotografa-ovunque-tutto", Roma.

Dovrebbe trattarsi della stessa occasione in cui è stata scattata la fotografia deln. F7; dimansioni: cm. 22,3x16,5

F	11	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

1899 novembre 20, Firenze

Fotografia B/N di un cambalo incollata su un cartone più grande sotto la fotografia manoscritto: "Ricordo della collezione Kraus. All'egregio collega collezionista sig. Evan Gorga. Firenze 20 novembre 1899. Alessandro Kraus...".

Dimensioni della fotografia: cm. 15,8x11,9 del supporto di cartone: cm. 24x 17,5

F	12	Fotografia	2 cc.	fotografie
---	----	------------	-------	------------

s.d.

Fotografia B/N di 5 strumenti a fiato antichi di forme diverse: uno a forma di cornetto a serpentina, uno formato da una canna con una voluta, due tipo corno con estremità ricurva e uno tipo flauto diritto spezzato in due parti tenute insieme da uno spago

Due copie: una su carta leggera di dimensioni di cm. 11,9x16,1 e l'altra cm.12x17 incollata su cartone cm 16,4x20

F	13	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di tre strumenti a fiato antichi tipo flauto diritto

Due copie: una su carta leggera di dimensioni di cm. 11,4x16,1 e l'altra cm.11,3x16,6 incollata su cartone cm 16,3x20. Sulla copia su cartone si

F	14	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di quattro strumenti a fiato antichi tipo flauto diritto

Due copie: una su carta leggera di dimensioni di cm. 11,5x16 e l'altra cm.11,5x17 incollata su cartone di cm 16,4x20. Sulla copia su cartone si

F	15	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di tre strumenti musicali a fiato antichi tipo tromba

Due copie: una su carta leggera di dimensioni di cm. 11,8x16,2 e l'altra cm.11,9x17 incollata su cartone di cm 16,4x20.

F	16	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di tredici strumenti a fiato antichi tipo flauti

Due copie: una su carta leggera di dimensioni di cm. 11,8x16 e l'altra cm.12,7x16,6 incollata su cartone di cm 16,3x19,9. Sulla copia su cartone si

F	17	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di nove strumenti a fiato antichi tipo flauti dritti

Due copie: una su carta leggera di dimensioni di cm. 11,5x15,7 e l'altra cm.11,4x16,7 incollata su cartone di cm 16,2x20,1. Sulla copia su cartone si

F	18	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di sette strumenti a fiato antichi tipo flauti

Due copie: una su carta leggera di dimensioni di cm. 11,3x16,1 e l'altra cm.11,5x16,9 incollata su cartone di cm 16,4x20

F	19	Fotografia	2 cc.	fotografie
---	----	------------	-------	------------

s.d.

Fotografia B/N di sei strumenti a fiato antichi tipo cornetti a forma di esse

Due copie: una su carta leggera di dimensioni di cm. 11,9x16,9 e l'altra cm.12x17 incollata su cartone di cm 16,3x20

F	20	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di dodici strumenti a fiato antichi tipo cornetti

Due copie: una su carta leggera di dimensioni di cm. 11,5x15,4 e l'altra cm.12x16 incollata su cartone di cm 16,3x20,1

F	21	Fotografia	2 cc.	fotografie
---	----	------------	-------	------------

s.d.

Quattro fotografie B/N di strumenti musicali a corda incollate su un cartoncino: due uguali di uno strumento tipo arciliuto e due fotografie di una viola da gamba ripresa nella parte anteriore e in quella posteriore

Le fotografie dell'arciliuto cm. 2,5 ca.x9,5 ca, quelle della viola da gamba cm. 3 ca. x 11,5 ca. Il cartoncino cm. 15x11,7. Sul verso annotazioni amatita "170" e

F	22	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N dello stand di una esposizione: In alto scritta "Prima esposizione di questa ditta" Al centro una specie di rastrelliera con quattro lire- chitarre e ai lati due pianoforti

Due copie su cartone pesante una cm.18x12,2, l'altra cm 18x12,4 su cartone cm.26x17. Piuttosto sbiadite

F	23	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di un affresco firmato "Eques Io Laurentius Berninus fac: Anno Domini MDCLXIII" raffigurante un vecchio che tiene in braccio un bambino dormiente

F	24	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di un oggetto di scavo raffigurante una testa o maschera di materiale non definito con anello e gancio metallici nella parte superiore. Nome del fotografo "G: Felici. Roma" stampato in oro fu fondo nero nella parte inferiore del cartone sotto la fotografie e stampato oro su nero sul verso con l'indirizzo

Dimensioni della fotografia: cm. 9,8x 13,9,del supporto cm. 10,9x 16,4

F	25	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N della parte posteriore di una statua di dimensioni indefinibili raffigurante una figura umana su piedistallo marmoreo. Nome del fotografo "G: Felici. Roma" stampato in oro fu fondo nero nella parte inferiore del cartone sotto la fotografie e stampato oro su nero sul verso con l'indirizzo

Dimensioni della fotografia: cm. 9,8x 13,9,del supporto cm. 10,9x 16,4

F	26	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di statua di dimensioni indefinibili raffigurante una figura umana su piedistallo marmoreo. Nome del fotografo "G: Felici. Roma" stampato in oro fu fondo nero nella parte inferiore del cartone sotto la fotografie e stampato oro su nero sul verso con l'indirizzo

Dimensioni della fotografia: cm. 9,8x 13,9,del supporto cm. 10,9x 16,4

F	27	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N, incollata su cartone, di sarcofago marmoreo con bassorilievo raffigurante figura femminile semisdraiata e tre putti alati. Nome del fotografo "G. Arena. Napoli" stampato in oro sul cartone in basso sotto la fotografia e stampato sul verso con l'indirizzo

Dimensioni cm. 14,4x9,8;dimensioni del supporto: cm 16,5x11

F	28	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di vaso a forma di testa di cavallo con zampe anteriori di materiale non definito su piedistallo marmoreo. Nome del fotografo "G. Felici. Roma" stampato in oro su nero sul cartone in basso sotto la fotografia e stampato in oro su nero sul verso con l'indirizzo

Dimensioni cm. 9,8x13,9;dimensioni del supporto: cm 10,9x16,5

F	29	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

s.d.

Fotografia B/N di un Laboratorio di liuteria.

Supporto cartaceo, dimensioni cm. 17,2x11,3

F	30	Fotografia	2 cc.	fotografie
---	----	------------	-------	------------

[1920]

Fotografia B/N di quattro strumenti musicali a corde con scritta "Quartetto del liutaio Gaetano Sgarabotto di Vicenza vincitore del concorso "Evan Gorga".

Due copie, supporto cartaceo, dimensioni cm. 18x13

F	31	Fotografia	2 cc.	fotografie
---	----	------------	-------	------------

[1933 ca.]

Ritratto fotografico B/N di Evan Gorga. Età apparente 65-70 anni.

Due copie, supporto: cartoncino; dimensioni: cm. 16x22

F	32	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

1892

Fotografia-cartolina B/N raffigurante una fontana con cattedrale sullo sfondo in stile gotico. Sul bordo superiore del supporto "Nurberg", sul bordo inferiore del supporto: "1144. Der Scone Brunnen. Verlag Rommler & Jonas K. S. Hof-Photogr. "Dresden 1892".

Dimensioni della fotografia: 9,5x14,8, del supporto: cm. 10,8x16,5

F	33	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

[1925-1930ca]

Ritratto fotografico B/N di Evan Gorga in età apparente di circa 60-65 anni

Dimensioni della fotografia: 17,5x23,5

F	34	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

[1899 ca]

Fotografia B/N di due donne sedute su un divano appoggiato ad una parete di una stanza. Sopra al divano si vedono appesi alla parete una carta geografica dell'Italia con due quadri ai lati. Gli abiti fanno datare la fotografia fine sec. XIX-inizio sec. XX

Molto sbiadita e con qualche danneggiamento del supporto; dimensioni: cm. 11,1x8

F	35	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

[1930 ca.]

Fotografia B/N in esterno di signora con pelliccia e cappello (moglie di Gorga ?

Molto sbiadita; dimensioni: cm. 4x5,8

F	36	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

sec. XX med.

Fotografia B/N in esterno di una ragazza vicino ad un signore anziano che le tiene una mano sulla spalla

Molto sbiadita; dimensioni: cm. 4,1x6,4

F	37	Fotografia	2 cc.	fotografie
---	----	------------	-------	------------

Fotografia B/N di 24 oggetti di scavo di carattere architettonico (fregi, cornici decorate ecc.)

Due copie su cartone pesante. Dimensioni cm. 12,6x 15,9

F	38	Fotografia	1 c.	fotografie
---	----	------------	------	------------

Fotografia B/N di una vetrina da esposizione all'interno di una sala. Sulla vetrina si leggono le scritte: "Giuseppe Pelitti. Fornitore dell'Esercito e della Regia Marina. Fuori concorso". All'interno sono esposti: in basso tamburi, tamburelli e vari strumenti di piccole dimensioni, nella parte centrale vari strumento a fiato. All'esterno nella parte superiore vari strumenti a percussione. Sullo sfondo un organo a canne

Su cartone pesante. Dimensioni della fotografia: cm. 19,7x26,2; del supporto: cm. 24x35

G	1		1 c.	varie
---	---	--	------	-------

s. d.

Riproduzione a stampa di una incisione in B/N del ritratto di Carlo Broschi (Farinello)

Forse estratta da un libro; dimensioni cm 8x10; dimensioni della pagina: cm. 12x17

G	2		1 c.	varie
---	---	--	------	-------

s.d.

Riproduzione a stampa B/N. Didascalia: "487. Cristo: Smalto bizantino: Museo Kircheriano".

Forse ritagliata da un catalogo; di dimensioni: cm 7x21

G	3		2 cc.	varie
---	---	--	-------	-------

s.d.

Lista manoscritta di nomi con indirizzi di Milano, Roma, Frascati, Napoli e Palestrina. Grafia non identificata

Il foglio è diviso in due parti e molto deteriorato

G	4		1 c.	corrispondenza
---	---	--	------	----------------

1946 giugno 19, Minneapolis, Minnesota

Lettera dattiloscritta in lingua inglese indirizzata "Professor Ezan Garga" su carta con intestazione "Kugler's Music Co....Minneapolis, Minnesota". Firma autografa di "J. Kugler"

G	5		1 c.	fatture e ricevute
---	---	--	------	--------------------

Frammento di scrittura relativa al pagamento di L. 250 per un contratto. Firma non identificata (Pietro Mascagni ?)

Sul verso di appunti manoscritti di Gorga

G	5			appunti Gorga
s. d.				
Appunti manoscritti di Gorga relativi a strumenti musicali				
Sul verso di frammento di scrittura relativa al pagamento di L. 250				
G	6		1 c.	corrispondenza
1950 agosto 13				
Minuta di lettera scritta a penna da Gorga indirizzata "Gent.ma Signorina" relativa al pagamento dell'affitto dei locali dei pianoforti				
Scritta sul verso di appunti di Gorga relativi a prestiti Mazziotti 1				
G	6		5 cc.	appunti Gorga
1950				
Appunti manoscritti di Gorga relativi all'avv. Mazziotti				
Sul verso di della minuta di lettera scritta a penna da Gorga indirizzata "Gent.ma Signorina" relativa al pagamento dell'affitto dei				
G	7		1 c.	corrispondenza
1950, settembre 26, ottobre 12, ottobre 26				
Minute manoscritte di Gorga di ricevute per prestiti avuti dall'avv. Mazziotti				
Scritta sul verso di appunti [di Gorga] relativi a prestiti Mazziotti. Carta segnata 2				
G	8		1 c.	appunti Gorga
s. d.				
Appunti manoscritti di Gorga				
Sul verso di una lettera dattiloscritta indirizzata "Egr.a Sig.na Amalia Barsi" relativa all'aumento della locazione di un appartamento.				
G	8		1 c.	corrispondenza
1950 maggio 25				
Lettera dattiloscritta indirizzata "Egr.a Sig.na Amalia Barsi" relativa all'aumento della locazione di un appartamento. Firma autografa "Bice De Angelis in Lucci"				
Sul verso appunti manoscritti di Gorga				
G	9		1 c.	varie
s. d.				
Elenco di cognomi manoscritto da Gorga				

G	10	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1928 luglio 11, Napoli

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Signor Gorga. Firmata: Carlo Ronchi.

G	11		1 c.	scritture legali
---	----	--	------	------------------

s.d.

Ultima pagina di un documento a firma di Tito Vespasiani ufficiale della Corte d'Appello relativo ad un atto di protesto

Di seguito e sul verso vi sono appunti manoscritti di Gorga relativi al noleggio di un clavicembalo da parte della Documento Film a Cinecittà

G	11	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi al noleggio di un clavicembalo da parte della Documento Film a Cinecittà

Scritto sull'ultima pagina di un documento a firma di Tito Vespasiani ufficiale della Corte d'Appello

G	12	Stampato	1 c.	corrispondenza
---	----	----------	------	----------------

1954 maggio 12

Invito a stampa della giunta parrocchiale di S. Maria in Traspontina alla conferenza del sen Antonio Azara.

G	13	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	----	----------	------	--------------------

1954 agosto 5, Roma

Ricevuta li L. 500 rilasciata dalla "Foto-ottica Pisani" al sig. "...fori"

G	14	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1948 marzo 1°, Roma

Lettera circolare a stampa del "Comitato promotore per l'Associazione Nazionale dei commercianti di strumenti musicali" di Roma.

G	15		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

s.d.

Appunto manoscritto a matita di Gorga con indirizzo del prof. Ugo del Monte

G	16		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

s.d.

Appunto manoscritto a penna con indirizzo del cav. Francesco Serfustini

G	17	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1955 giugno 18, Roma

Minuta dattiloscritta di lettera di Gorga indirizzata "Ch.mo Prof. Avv. Giuseppe Ermini, Ministro della P.I. relativa al Collegio Lirico della gioventù italiana

con correzioni manoscritte con grafia non identificata

G	18		11 cc.	Collegio di musica
---	----	--	--------	--------------------

[1951]

Bando di concorso con intestazione "Gioventù Italiana. Commissariato Nazionale" per l'assegnazione di 5 posti gratuiti nel Collegio di musica al Foro Italico in Roma" anno scolastico 1951-52 (riservato ai figli dei dipendenti del Commissariato della Gioventù Italiana. Firmato Elkan.

11 copie a stampa

G	19		9 cc.	Collegio di musica
---	----	--	-------	--------------------

[1955]

Programma-invito ai saggi scolastici del 4, 6 e 7 giugno 1955. "Collegio di Musica della Gioventù Italiana. Conservatorio di Musica S. Cecilia. Sezione Foro Italico. Saggi scolastici".

3 copie a stampa

G	20	Giornale	1 c.	giornali
---	----	----------	------	----------

17371

Articolo "La biblioteca musicale circolante" del "L'Osservatore Romano" .

Ritaglio di giornale. Testata e data scritti a matita

G	21	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	----	----------	------	--------------------

1885 ottobre 19

Ricevuta della ditta "Giuseppe Zampieri-Legnami da lavoro" di L. 50 rilasciata al sig. Gorga per 10 tavoloni di gattice.

G	22	Ricevuta	1 c.	varie
---	----	----------	------	-------

1930 giugno 21

Ricevuta rilasciata da un imprecisato ufficio della imposte a Gorga Maria Teresa per la consegna di un atto.

G	23		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

s.d.

Appunto a matita relativo a M. Antonio Veretti. Grafia non identificata

G	24	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1954 dicembre 6, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Prof. Evan Gorga" su carta con intestazione "Il Commissariato per la Gioventù italiana-Collegio di musica" relativa all'ammissione alla Scuola di canto di 3 dei 10 convittori beneficiari delle borse di studio intitolate a Gorga.

G	25	Stampato	1 c.	collegio di Musica
---	----	----------	------	--------------------

1951 giugno

Programma del concerto di canto del 22 giugno 1951 del "Collegio di Musica. Foro Italico-Roma". Con dedica a penna al prof. Evan Gorga firmata dai convittori del Collegio di musica

G	26	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

s.d.

Cartoncino con bordo irregolare seghettato con manoscritto [di Gorga]: "Manifesti per il concorso. Risultati del concorso"

manca nte

G	27	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

s.d.

Cartoncino con bordo irregolare seghettato con manoscritto [di Gorga]: "Gazzetta Ufficiale e bollettino del M[iniste]ro"

manca nte

G	28	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1949 luglio 18, Roma

Minuta a matita di una lettera indirizzata "Ill.mo Sig. Comm. Dott. Ettore Caraccio" relativa a Gorga. Firmata "Mazziotti"

G	29		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

Copia fotografica di due copie autentiche incomplete di lettere datate Firenze 26 marzo 1920: Nella metà superiore lettera di presentazione indirizzata "Caro Zanetti". Nella metà inferiore lettera di presentazione di Gorga indirizzata "Caro Molmenti". Grafia identica manca la firma

In ciascuna delle due copie si vede una marca da bollo annullata con datario 1923. Copia fotografica cm. 10x15

G	30		4 cc.	corrispondenza
---	----	--	-------	----------------

1927 maggio 30, Roma

Copia fotografica parziale della lettera dattiloscritta indirizzata all'"Ill.mo Sig. Evan Gorga" con intestazione "Ministero dell'Istruzione. Il Ministro" relativa richiesta di strumenti musicali di Gorga da esporre nella mostra di Francoforte "La Musica nella vita dei popoli". Prot. N. 4860.

2 copie fotografiche ciascuna di due cc.

G	31		2 cc.	corrispondenza
---	----	--	-------	----------------

1927 settembre 30, Roma

Copia fotografica della lettera dattiloscritta indirizzata all'"Ill/mo Comm. Evan Gorga" con intestazione "Il Ministro per la Pubblica Istruzione" relativa alla Esposizione Internazionale di Musica di Francoforte. Firma autografa "Fedele"

2 copie fotografiche

G	32	Fattura	1 c.	fratelli Gorga
---	----	---------	------	----------------

s.d.

Parte di ricevuta indirizzata "Si.ri Fra.lli Gorga" con intestazione "Gregorio Massaruti negoziante di pianoforti" per la prima rata di un pianoforte Pleyel.

G	33	Fattura	1 c.	fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1916 febbraio 9, Roma

Fattura della ditta "Giovanni Gilardini" a Evan Gorga per una pelliccia di castorino.

G	34	Stampato	2 cc.	corrispondenza
---	----	----------	-------	----------------

1889 luglio 17

"Statuts" della "Société Française de Dermatologie et de la Syphiligraphie" .

A stampa in carattere corsivo, probabilmente allegato alla lettera della Société Française de Dermatologie et de laSyphiligraphie

G	35	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1889 dicembre 15

Lettera della "Société Française de Dermatologie et de la Syphiligraphie" senza il nome del destinatario.

A stampa in carattere corsivo. Probabilmente aveva in allegato gli statuti della "Société Française de Dermatologie etde la

G	36	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1889 dicembre 14

Lettera della "Société Française de Dermatologie et de la Syphiligraphie" senza il nome del destinatario.

A stampa in carattere corsivo

G	37	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1914 agosto 15, Fiuggi

Lettera manoscritta indirizzata "Car.mo Gorga" di Giacomo Nunzi

Sul verso appunti manoscritti [di Gorga] sulla sua bronchite cronica

G	37	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

appunti manoscritti [di Gorga] relative alla sua bronchite cronica

Scritte sul verso della lettera di Giacomo Nunzi del 15 agosto 1914

G	38	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1898 marzo 31, Napoli

Lettera manoscritta indirizzata "Carissimo Evan" di Giovanni Renella (?)

G	39	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Elenco, manoscritto a matita, di partiture, metodi e studi alcuni dei quali cancellati con matita blu

G	40	Stampato	1 c.	varie
---	----	----------	------	-------

1900 dicembre 15

"Supplément à l'Echo de l'au-dela e d'ici-bas". Avviso a stampa di colore rosso sbiadito

G	41	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1916 novembre 20. Roma

Fattura di L. 112 a Evan Gorga della ditta "Ippolito Bartoli. Deposito esclusivo di apparecchi a riscaldamento elettrico".

G	42	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1916 maggio 14, Roma

Fattura di L. 37,40 a Gorga della ditta "Oreste Ranieri. Materassaio".

G	43	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1915 ottobre 5, Roma

Fattura della ditta "Stabilimento musicale Ang. e Alb. Fr.lli De Santis" al sig. Evan Gorga di L. 1350 per due pianoforti.

G	44	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1918 ottobre 10, Roma

Fattura della ditta "F. Berarducci. Fiori freschi" a Gorga di L. 80 per corone di fiori.

G	45	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1924 dicembre 12, Roma

Fattura della ditta "English and American House Adolfo Gorga" di L. 2000 ad Evan Gorga per vestiti.

G	46	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1916 agosto 2, Roma

Fattura di L. 725 a Gorga della ditta "Giulio Muccioli. Fabbrica di mobili e tappezzerie" per una sala da pranzo.

G	47	Ricevuta	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	----------	------	--------------------

1926 giugno 3- 1926 settembre 8, Roma

Ricevuta dello "Stabilimento Poligrafico Editoriale Romano" Nella prima parte dattiloscritta ricevuta di L. !00 da parte del "prof. Gorga" in acconto lavori. Firmata Macera Michele in data 3 giugno 1926. Nella seconda parte con matita blu ricevuta di L. 500 in data 8 settembre 1926. Firma non identificata

G	48	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1926 giugno 25, Roma

Fattura dattiloscritta a Evan Gorga dello "Stabilimento Poligrafico Editoriale Romano" di L. 1226 per ristampa opuscoli "Evan Gorga"

con annotazioni a matita nera e blu degli acconti versati

G	49	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1929 dicembre 13, Roma

Lettera dattiloscritta dello "Stabilimento di pompe funebri Raffaello Raveggi" indirizzata "Sig.Comm. Evan Gorga" relativa ai funerali di Camillo Gorga.

G	50	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1920 febbraio 27, Roma

Fattura della ditta "Augusto landolo" al sig. Evan Gorga di L. 1730 per oggetti diversi.

G	51	Fattura	1 c.	Fratelli Gorga
---	----	---------	------	----------------

1886 maggio 15, Roma

Fattura di "Benvenuto Cordon" ai fratelli Gorga per legname vario.

G	52	Fattura	1 c.	Fratelli Gorga
---	----	---------	------	----------------

1885 dicembre 31, Roma

Fattura della ditta "Domenico Fascia Figlio" ai fratelli Gorga per legname.

G	53	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1912 maggio 20, Roma

Fattura della "Deposito di vini ed olio Calisti & C." al sig. Gorga

G	54	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1916 luglio 14, Roma

Fattura del "Gabinetto dentistico Moretti" al sig. Gorga di L. 160.

G	55	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

191... aprile 27, Roma

Fattura della ditta "Grandi Magazzini Fratelli Finocchi" al sig. Gorga per stoviglie diverse.

G	56	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1915 novembre 6, Roma

Fattura della "Società Ceramica Richard-Ginori" alla sig.ra Gorga per stoviglie diverse

G	57	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1916 marzo 16, Roma

Fattura della ditta "Francesco De Capitani" al sig. Evan Gorga per oggetti di arredamento

G	58	Fattura	1 c.	Fatture e ricevute
---	----	---------	------	--------------------

1888 novembre 26

Fattura della "Farmacia Angelo Tacchi" al sig. Marzolani Giuseppe per medicinali somministrati dal 24 ottobre al 26 novembre 1888

G	59	Stampato	1 c.	varie
---	----	----------	------	-------

s.d.

Listino della ditta "Franz R. Conrad" di Berlino "sondernliste n. 127" con fotografie di oggetti in bronzo e relative dimensioni e prezzi. .

Su carta velina cm. 91ca.x59 ca.

G	60	Stampato	4 cc. 8 pp.	pubblicazioni
---	----	----------	-------------	---------------

1883, Modena

"Comunicazione fatta dal Prof. Giuseppe Ravaglia al X Congresso Nazionale dell'Associazione medica Italiana. Seduta della sottosezione di idrologia e climatologia del 21 settembre 1882, ore 2 p.m." Estratto dagli atti del X Congresso dell'Associazione Medica Italiana tenuto in Modena nel settembre 1882

A stampa, tipografia Vincenzi, Modena

G	61		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

s.d.

Appunto manoscritto relativo a "Butturini Mattia". Grafia non identificata

G	62	Stampato	cc. 14,pp. 21 e due tavole	pubblicazioni
---	----	----------	----------------------------	---------------

1904, Pesaro

Pubblicazione "Rossini. Saint Louis Exhibition. 1904" Pesaro. Printed by Federici, 1904. Frontespizio. "Gioacchino Rossini in Lugo and the cembalo of his master Malerbi".

"Printed by Federici". All'interno 2 fotografie del primo cembalo di Rossini

G	63	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunto manoscritto di Gorga: "Sabina Del Signore" e altri appunti

G	64	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

s.d.

Appunto di Gorga: "Risurrezione di Lazzaro".

G	65	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunto con indirizzo "Sig. Virginia Leoni vedova di Giuseppe D'Abondo".

G	66	Giornale	2 cc.	fratelli Gorga
---	----	----------	-------	----------------

1893 agosto 29-29, Roma

Copia de "Il Parlamento"; articolo "A S. Marcello" sull'arresto dei fratelli Gorga durante le dimostrazioni antifrancesi.

Dall'articolo si apprende che i Gorga abitavano ne vicolo Sciarra 64 a.

G	67	Giornale	1 c.	giornali
---	----	----------	------	----------

1955 marzo 10

Foglio de "Il Messaggero". Articolo: "Un grande Museo Musicale istituito negli edifici dell'EUR".

L'articolo informa che il Museo sarà forse ospitato nello stesso edificio in cui sarà situato il Museo Pigorini.

G	68	Giornale	1 c.	giornali
---	----	----------	------	----------

1954 dicembre 28

Foglio de "Il Messaggero". Articolo: "Ne l'Collegio di Musica> rifiorisce una vecchia tradizione".

G	69	Manoscritto	3 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

1950 luglio 20, Roma

Minuta manoscritta a matita del testamento di Gorga. Tra l'altro si fa riferimento alla sig. Adele Barsi nella cui casa abita Gorga

Minuta a matita, con grafia non di Gorga mentre sono di Gorga alcune correzioni.

G	70	Manoscritto	77 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	--------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti [di Gorga]

G	71		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1915 marzo, Roma

Fattura della ditta "Guida Monaci" del 1915.

Sul verso appunti di Gorga

G	71	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunto di Gorga sul verso di una fattura della Guida Monaci del 1915.

Sul verso appunti manoscritti [di Gorga]

G	72		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1913 febbraio , Roma

Fattura della ditta "Guida Monaci

Sul verso appunti di Gorga

G	72	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunto di Gorga sul verso di una fattura della Guida Monaci del 1913.

G	73	Manoscritto	1 c.	varie
---	----	-------------	------	-------

1945 giugno 20, Roma

Dichiarazione su alcuni lavori eseguiti nello stabile di Via dei Gracchi 116 rilasciata dall'elettricista Gallinelli Cleto

Sul verso appunti di Gorga

G	73	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunto di Gorga sul verso della dichiarazione su alcuni lavori eseguiti nello stabile di Via dei Gracchi 116 rilasciata dall'elettricista Gallinelli Cleto

G	74	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Caro Gorga" con intestazione "Cosmorama. Giornale Teatrale". Firma autografa "Aug Pinto"

La carta è divisa al centro orizzontale in due parti uguali.

G	74	Manoscritto	1 c.	corrispondenza
---	----	-------------	------	----------------

1898 maggio 21, Milano

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Gorga" con intestazione "Cosmorama. Giornale Teatrale". Firma autografa "Aug Pinto"

La carta è divisa al centro orizzontale in due parti uguali. Sul verso appunti di Gorga

G	75		1 c.	Fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1898 aprile 20

Fattura per copia e trasporto musicale di partiture di Raff. Mazzoni

Sul verso appunti di Gorga

G	75	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti sulla parte inferiore e sul verso di una fattura di Raff. Mazzoni

G	76		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di una lettera manoscritta firmata "Evan" ,[Gorga]

G	76		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti di [Gorga] scritti sul verso di un frammento di una lettera manoscritta firmata "Evan" ,[Gorga]

G	77		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

s.d.

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Gorga". Firma non identificata

Scritto a matita nell'angolo sinistro superiore: "Vitalini". Sul verso appunti manoscritti [di Gorga]

G	77		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Caro Gorga".

G	78		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s. d.

Appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di una fattura della ditta "Vittorio Preatla"

G	78		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1899 giugno 22, Verona

Fattura della ditta "Vittorio Prealta. Maglieria"

Sul verso appunti [di Gorga]

G	79		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s. d.

Appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di una fattura della ditta "Sartoria Cornelli Libero" diel 3 gennaio 1896

G	79		1 c.	Fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1896 gennaio 3, Milano

Fattura della ditta "Sartoria Cornelli Libero" di L. 485 per abiti

Carta divisa in due parti uguali con taglio orizzontale. Sul verso appunti [di Gorga]

G	80		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s. d.

Appunti manoscritti [di Gorga] sul verso di una ricevuta della ditta "Sartoria Cornelli Libero" del 5 gennaio 1896

G	80		1 c.	Fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1896 gennaio 5, Milano

Parte di ricevuta della ditta "Sartoria Cornelli Libero" di L. 440 per abiti

Sul verso appunti [di Gorga]

G	81		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una fattura della ditta Crescenzo Modigliani del 1915.

G	81			fatture e ricevute
---	----	--	--	--------------------

1915 settembre 30, Roma

Nota di consegna della ditta "Crescenzo Modigliani" a Lara Gorga

Sul verso appunti di Gorga

G	82		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una parte di fattura della ditta "Alfredo e Guido F.lli Ferrando."

G	82		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

s.d.

Parte di fattura della ditta "Alfredo e Guido F.lli Ferrando."

Sul verso appunti di Gorga

G	83		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

s.d., Novara

Fattura della ditta "Viganò Pietro"

Sul verso appunti di Gorga

G	83		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una parte di fattura della ditta "Viganò Pietro"

G	84		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

1955 settembre 19, Roma

Dichiarazione su carta intestata del medico Arnaldo Giordani "Il prof. Evan Gorga, fu Pietro, è vivente".

Sul verso appunti di Gorga

G	85		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul retro di una ricevuta manoscritta di dieci ducati avuti da Giovanni De Santis da Francesco Conti

G	85		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

1867 marzo 9, Roma

Ricevuta manoscritta di dieci ducati avuti da Giovanni De Santis da Francesco Conti

Sul verso appunti di Gorga

G	86		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul retro di una nota di consegna della ditta "Crescenzo Modigliani" a Lora Gorga

G	86		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1915 ottobre 26, Roma

Nota di consegna della ditta "Crescenzo Modigliani" a Lora Gorga

sul verso appunti di Gorga

G	87		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

1924 giugno 2, Roma

Parte di lettera indirizzata "Caro Gorga" su carta intestata "Galleria d'arte. Casa di vendite. Piazza di Spagna, 93 - Roma"

sul verso appunti di Gorga

G	87		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di parte di lettera indirizzata "Caro Gorga" su carta intestata "Galleria d'arte. Casa di vendite. Piazza di Spagna, 93 - Roma"

G	88		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera dattiloscritta con firma autografa non identificata sotto un timbro "Rai. Radio Italiana"

sul verso appunti di Gorga

G	88		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunto manoscritti di Gorga sul verso dei un frammento di lettera dattiloscritta con firma autografa non identificata sotto un timbro "Rai. Radio Italiana"

G	89		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di lettera manoscritta senza firma relativa ad un violino Stradivari e ad una viola Guarneri

G	89		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera manoscritta senza firma relativa ad un violino Stradivari e ad una viola Guarneri

sul verso appunti di Gorga

G	90		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1916 agosto 20, Roma

Fattura indirizzata "Gorga" per un abito fatto da Ines Taddei

sul verso appunti di Gorga

G	90		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul retro di una fattura indirizzata "Gorga" per un abito fatto da Ines Taddei

G	91		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1897 luglio 13, Milano

Fattura indirizzata a Gorga della ditta "Luigi Brusotti" per uno specchio

G	92		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di parte di fattura della ditta "Camillo Sambucini. Sarto" al sig. "Evan Gorga"

G	92		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1916 giugno 21

Parte di fattura della ditta "Camillo Sambucini. Sarto" al sig. "Evan Gorga"

sul verso appunti di Gorga

G	93		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1913 gennaio 11, Roma

Fattura della ditta "Cesare Sacchi e C. Stagnari" al sig. "Gorga Erman"

G	93		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una fattura della ditta "Cesare Sacchi e C. Stagnari" al sig. "Gorga Erman"

G	94		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1909 settembre 10, Roma

Fattura al sig. Gorga della ditta "Giuliano Mattia"

sul verso appunti di Gorga

G	94		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di fattura della ditta "Giuliano Mattia"

G	95		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1899, [Milano]

Parte finale del conto della ditta "Marzorati" per abiti

sul verso appunti di Gorga

G	95		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di parte finale del conto della ditta "Marzorati" per abiti

G	96		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di pagina dello spartito del brano "Brezza marina. Scherzo" di Mario Vallini. Op. 79. Edizioni Ricordi

G	96		1 c.	spartiti
---	----	--	------	----------

1934

Prima pagina dello spartito del brano "Brezza marina. Scherzo" di Mario Vallini. Op. 79. Edizioni Ricordi

A stampa. Sul verso appunti di Gorga

G	97		1 c.	camicie di fascicoli
---	----	--	------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo fatta con una pagina di libro. "Ministero" scritto a matita blu sul verso della pagina stampata. Titolo della stampa "Coutelier".

G	98		1 c.	camicie di fascicoli
---	----	--	------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo fatta con una pagina di libro. "Boheme. Torino. La Patria"" scritto con matita rossa poi cancellato con matita rossa. "Come nacque l'idea del collegio Lirico nella mente di Eavan Gorga" scritto con penna blu sul verso della pagina stampata. Titolo della stampa "Cloutier Grossier"

G	99		2 cc..	fatture e ricevute
---	----	--	--------	--------------------

s.d.

"Conto automobili" e "Conto spese per il Matrimonio di Matilde"

Sul recto e sul verso del "Conto automobili" appunti di Gorga sullverso del "Conto spese per il matrimonio di Matilde appuntimanoscritti di

G	99		2 cc.	appunti Gorga
---	----	--	-------	---------------

1929

Appuntl manoscritti di Gorga sul recto e sul verso di un "Conto automobili" e sul verso del "Conto spese per il Matrimonio di Matilde"

G	100		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Elenco manoscritto di Gorga di lettere numerate 1-14 di corrispondenti diversi

G	101		2 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di parti di fattura dell'albergo Regina d'Ungheria

G	101		2 cc.	fatture e ricevute
---	-----	--	-------	--------------------

s.d., Verona

Parti di fattura dell'albergo e restaurant "Regina d'Ungheria" di Verona

Su verso appunti manoscritti di Gorga

G	102		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1927 agosto 27, Roma

Ricevuta del sig. Amedeo Ferri per un flauto venduto a Gorga

G	102		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una ricevuta del sig. Amedeo Ferri per un flauto venduto a Gorga

G	103	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

s.d.

Minuta di lettera manoscritta da Gorga alla Sig.ra ved. Sellini.

G	104		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga sul verso di un elenco manoscritto numerato 252-269 in lingua francese di oggetti forse di vetro

G	104	Manoscritto	1 c.	varie
---	-----	-------------	------	-------

s.d.

Elenco manoscritto numerato 252-269 in lingua francese di oggetti forse di vetro, alcuni con dimensione. Grafia non identificata

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	105		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una lettera indirizzata "Car.ma Teresa" da Monaco del 22 ottobre 1927

G	105		1 c.	corrispondenza Teresa
---	-----	--	------	-----------------------

1927 ottobre 22, Monaco

Lettera manoscritta indirizzata "Car.ma Teresa" su carta intestata "Cercle des etrangers de Monaco. Salon de lecture". Firmata "Domenico"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	106		2 cc.	fatture e ricevute
---	-----	--	-------	--------------------

1903 gennaio [31], Roma

Conto mensile della ditta "Antica vaccheria. Domenico Orazi" al sig. Gorga

Il foglio è tagliato in due parti in senso orizzontale. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	106		2 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un conto mensile della ditta "Antica vaccheria. Domenico Orazi" al sig. Gorga

G	107		2 cc.	corrispondenza
---	-----	--	-------	----------------

1957 febbraio , Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Egregio Signore" su carta intestata "Credito Italiano"

Il foglio è tagliato in due parti in senso orizzontale. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	107		2 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una lettera dattiloscritta indirizzata "Egregio Signore" su carta intestata "Credito Italiano"

G	108		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1890 ottobre 31, Roma

Frammento di conto della ditta "Macelleria Romana" al sig. Gorga

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	108		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga suò verso di un frammento di conto della ditta "Macelleria Romana" al sig. Gorga

G	109		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di conto della ditta "Macelleria Romana" al sig. Gorga

G	109		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1890 novembre [30], Roma

Frammento di conto della ditta "Macelleria Romana" al sig. Gorga

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	110		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera manoscritta "p.s. Il violino l'ho lasciato in deposito a Nizza..."

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	110		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di lettera manoscritta "p.s. Il violino l'ho lasciato in deposito a Nizza..."

G	111		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una fattura della ditta "F: Faiella" al sig. Gorga

G	111		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1885 giugno 23, Roma

Fattura della ditta "F: Faiella" al sig. Gorga

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	112		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1942 novembre 28, Roma

Lettera a stampa su carta intestata "Accademia Filarmonica Romana. Il Segretario Generale"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	112		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una lettera a stampa su carta intestata "Accademia Filarmonica Romana. Il Segretario Generale"

G	113		2 cc.	corrispondenza
---	-----	--	-------	----------------

1955 [aprile 25], Mazono ?

Lettera manoscritta indirizzata "Cara Giuseppina"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	113		2 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti ,manoscritti di Gorga sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Cara Giuseppina"

G	114		1 c.	faffure e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1898 luglio 8, Parigi

Ricevuta di pigione per una casa a Parigi in Rue d'Enghien rilasciata a M. D. Gorga con scadenza 1°ottobre 1898

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	114		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunto manoscritto di Gorga sul verso di una ricevuta di pigione per una casa a Parigi in Rue d'Enghien rilasciata a M. D. Gorga con scadenza 1°ottobre 1898

G	115		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera manoscritta [da Venezia] in cui si nominano Ettore "di cui conserviamo sempre il migliore ricordo" e "Il nostro Federico stabrnissimo e cresce forte e bello"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	115		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di lettera manoscritta [da Venezia] in cui si nominano Ettore "di cui conserviamo sempre il migliore ricordo" e "Il nostro Federico stabrnissimo e cresce forte e bello"

G	116		1 c.	Teresa
---	-----	--	------	--------

1927 agosto 23, Nettuno

Lettera manoscritta indirizzata "Carissima Teresa" firmata Cesare e Assunta

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	116		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Carissima Teresa" firmata Cesare e Assunta del 23 agosto 1927

G	117		2 cc.	Teresa
---	-----	--	-------	--------

9977

Lettera manoscritta indirizzata "Carissima Teresa" firmata Cesare e Assunta

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	117		2 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Carissima Teresa" firmata Cesare e Assunta del 25 aprile 1927

G	118		1 c.	Teresa
---	-----	--	------	--------

1929 agosto 25, Bolzano

Frammento di lettera firmata Cesare e Assunta

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	118		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di lettera firmata Cesare e Assunta del 25 agosto 1929

G	119		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1911 settembre 25, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Caro Sig. Gorga" su carta intestata "Ministero delle Poste e Telegrafi" firmata P. Scettini o Stettini ?

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	119		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una lettera manoscritta indirizzata "Caro Sig. Gorga" su carta intestata "Ministero delle Poste e Telegrafi" firmata P. Scettini o Stettini ?

G	120		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1911 febbraio 7, Roma

Ricevuta della ditta "A. Casciani" alla ditta "Moscioni"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	120		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una ricevuta della ditta "A. Casciani" alla ditta "Moscioni"

G	121		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un memorandum dattiloscritto della ditta "G: Cagiati" al Sig. Evan Gorga. Firma autografa di Guido ? Cagiati

G	121		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1924 agosto 5, Roma

Memorandum dattiloscritto della ditta "G: Cagiati" al Sig. Evan Gorga. Firma autografa di Guido ? Cagiati

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	122		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di minuta manoscritta di scrittura privata su carta intestata "Avv. Rag. M. A. Caracciolo Del Leone" relativa alla vendita all'asta delle collezioni di Gorga

G	122		1 c.	scritture legali
---	-----	--	------	------------------

s.d.

Frammento di minuta manoscritta di scrittura privata su carta intestata "Avv. Rag. M. A. Caracciolo Del Leone" relativa alla vendita all'asta delle collezioni di Gorga

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	123		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1932 dicembre 31, Roma

Fattura del "Dott. Cav. Uff. Enrico Gilardoni" agli eredi compianta Signora Gorga per visite a domicilio dal 15 febbraio 1932.

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	123		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga sul verso di una fattura del "Dott. Cav. Uff. Enrico Gilardoni" agli eredi compianta Signora Gorga per visite a domicilio dal 15 febbraio 1932.

G	124		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una lettera dattiloscritta indirizzata "Gentile Signorina" [Amelia Barsi ?] per rinnovo contratto di locazione. Firma autografa "Beatrice De Angelis in Lucci"

G	124		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

1942 gennaio 14, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Gentile Signorina" [Amelia Barsi ?] per rinnovo contratto di locazione. Firma autografa "Beatrice De Angelis in Lucci"

Cfr. G 8. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	125		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una ricevuta della ditta "Mario Zuccarelli. Intarsiatore Pontificio"

G	125		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1906 dicembre 21, Roma

Ricevuta della ditta "Mario Zuccarelli. Intarsiatore Pontificio"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	126		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

1924 maggio 5, Roma

Ricevuta della ditta "Giuseppe Lucchesi & C." per una corona di fiori

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	126		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una ricevuta della ditta "Giuseppe Lucchesi & C." per una corona di fiori

G	127		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di una ricevuta della ditta "Commercio di legnami di Erculiano Stampais" al sig. "Pianfortista"

G	127		1 c.	fratelli Gorga
---	-----	--	------	----------------

1885 ottobre 1°, Roma

Ricevuta della ditta "Commercio di legnami di Erculiano Stampais" al sig. "Pianfortista"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	128		1 c.	famiglia Gorga
---	-----	--	------	----------------

1893 giugno 21, Roma

Frammento di una fattura o ricevuta della ditta "Viano Cassiano. Premiata fabbrica di cioccolato." al sig. Gorga

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	128		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di una fattura o ricevuta della ditta "Viano Cassiano. Premiata fabbrica di cioccolato." al sig. Gorga

G	129		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di lettera indirizzata "Egregio Sig. Commendatore". [Grafia di Gorga ?]

G	129		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

1897 giugno 27, Milano

Frammento di lettera indirizzata "Egregio Sig. Commendatore". [Grafia di Gorga ?]

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	130		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera dattiloscritta con firma autografa "A. Lucci"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	130		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di lettera dattiloscritta con firma autografa "A. Lucci"

G	131		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

post 1954

Appunto manoscritto sulla vita di Gorga con correzioni manoscritte di Gorga

G	132		1 c.	fatture e ricevute
---	-----	--	------	--------------------

s.d.

Frammento di fattura per lavori eseguiti su di un trave

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	132		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga sul verso di un frammento di fattura per lavori eseguiti su di un trave

G	133		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

s.d.

Annotazione manoscritta relativa a Persichini Pietro compositore romano a Varsavia nato nel 1757

Sul recto e sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	133		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul recto e sul verso di un foglio con annotazione manoscritta relativa al compositore Pietro Persichini

G	134		1 c.	camicie di fascicoli
---	-----	--	------	----------------------

s.d.

Foglio usato come cartellina con scritto a matita rossa "Eredità e spese Teresa"

G	135		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di minuta di contratto o scrittura privata relativa ad una vertenza tra Camillo Gorga e un tale sig. Signorotti. Firmata avv. Cerquetti Alfredo

G	135		1 c.	scritture legali
---	-----	--	------	------------------

s.d., Roma

Frammento di minuta di contratto o scrittura privata relativa ad una vertenza tra Camillo Gorga e un tale sig. Signorotti. Firmata avv. Cerquetti Alfredo

Su carta uso bollo. Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	136		1 c.	spartiti
---	-----	--	------	----------

1938, Milano

Partitura a stampa di "Paesanella mia. Canzone Fox trot" con annotazioni manoscritte. Ed. Carisch

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	136		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso della partitura a stampa di "Paesanella mia. Canzone Fox trot" con annotazioni manoscritte. Ed. Carisch

G	137		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un frammento di lettera dattiloscritta proveniente da un Ministero relativa alla vendita di un noto organo

G	137		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera dattiloscritta proveniente da un Ministero relativa alla vendita di un noto organo

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

G	138		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga sul verso di un lettera dattiloscritta promozionale della ditta "E. Kunzel & Co. Fabbrica di corde da tennis e corde musicali

G	139		1 c.	scritture legali
---	-----	--	------	------------------

1916 novembre 25, Roma

Comunicazione manoscritta al "Sig. Cancelliere della Corte di Appello di Roma" relativa alle spese della causa del Ministero della Istruzione Pubblica contro Gorga Evan e Canulli Ettore

G	140		21 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	--------	---------------

s.d.

Quadernetto cucito a mano con appunti di Gorga. Sulla copertina "Pettini" ed altri nomi a matita e a penna.

G	141		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Appunto manoscritto relativo a Sideri Anacleto partecipante al concorso Evan Gorga

G	142		1 c.	libri
---	-----	--	------	-------

s.d.

Copertina del libro "L'Obstacle" di Alphonse Daudet, Paris Libraire Marpon et Flammarion. A matita sull'angolo sinistro superiore "Ediz. Orig."

G	143		4 cc.	scritture amministrative
---	-----	--	-------	--------------------------

1926 novembre 3, Roma

Copia conforme autenticata, su carta bollata, della relazione di Ottorino Respighi al Ministro della Pubblica Istruzione sull'acquisto della collezione di strumenti musicali di Gorga da parte dello Stato.

2 copie

G	144	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1932 settembre 9, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Preg.mo Signore Evan Gorga" su carta intestata "Ministero dell'Educazione Nazionale. Direzione generale delle antichità e belle arti". Oggetto "Collezioni Gorga. Strumenti musicali presso il sig. Giuseppe Monti". Firma autografa per il Ministro non identificata

G	145	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1948 gennaio 17, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Prof: Evan Gorga" su carta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti". Oggetto "Spostamento delle collezioni del deposito di Valle Giulia". Firma autografa per il Ministro: De Angelis

G	146	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1949 ottobre 4, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Prof. Evan Gorga" su carta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti". Oggetto "Incarico". Gorga viene incaricato di compiere particolari studi per agevolare i lavori di riordinamento e catalogazione e inventariazione delle collezioni con uno stipendio pari a quello dei funzionari di grado V. Firma autografa per il Ministro: De Angelis

G	147	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1950 marzo 9, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Prof. Evan Gorga" su carta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti". Oggetto "Convenzione 27 settembre 1949". Trasmissione di due esemplari a stampa della convenzione stipulata tra il Ministero e Gorga il 27 settembre 1949. Firma autografa per il Ministro: De Angelis

G	148	Lettera	5 cc.	corrispondenza
---	-----	---------	-------	----------------

1951 febbraio 9 - marzo 20, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Gent.mo Prof. Gorga" su carta intestata "Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti". Trasmissione di 10 copie della relazione sui risultati del concorso alle borse di studio per il canto ed elenco delle cambiali in possesso della Sig.na Ricci. Firma autografa "Suo Caraccio".

Allegate 4 copie della relazione della Commissione giudicatrice del concorso ministeriale a 10 posti gratuiti nel collegio di musica in data 9 febbraio 1951

G	149		1 c.	appunti Gorga
---	-----	--	------	---------------

s.d.

Frammento di bozza dattiloscritta con correzioni manoscritte

G	150		3 cc.	appunti Gorga
---	-----	--	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi a nominativi e numeri telefonici

G	151	Stampato	2 cc.	fratelli Gorga
---	-----	----------	-------	----------------

1891 ca

Modulo a stampa in bianco. Intestazione "Esposizione Generale Nazionale 1891 in Palermo. Scheda per la domanda di ammissione".

G	152	Busta	1 c.	corrispondenza
---	-----	-------	------	----------------

s.d.

Busta intestata "Governatorato di Roma ...- Mostra del costume di Roma e provincia" indirizzata "Prof. Evan Gorga".

G	153	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1933 febbraio 23, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Ill.mo Comm. Gorga" su carta intestata "Società Amici di CastelS. Angelo" . Si chiede a Gorga di far pervenire per l'indomani il clavicembalo. Firma autografa non identificata

G	154	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1929 aprile 23, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Pregiatissimo Sig. Prof. Evan Gorga" su carta con intestazione e illustrazione della ditta "Libri , stampe, autografi. Pio Luzziotti"

G	155	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

1926 febbraio 4, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Spett. Ditta Gorga Evan" su carta intestata "Camera di Commercio e Industria di Roma. Oggetto: "Usi commerciali". Firma autografa del Commissario Governativo Fortunati

G	156		1 c.	camicie di fascicoli
---	-----	--	------	----------------------

s.d.

Pagina di libro antico usata come camicia di fascicolo con scritta a matita di Gorga "...della Ferrari"

G	157		1 c.	camicie di fascicoli
---	-----	--	------	----------------------

s.d.

Cartoncino manoscritto con matita blu da Gorga "Collegio lirico"

G	158		1 c.	varie
---	-----	--	------	-------

4477

Elenco a stampa dei soci corrispondenti, tra cui è Gorga, dell'Istituto di Numismatica, Castel S. Angelo.

G	159	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	-----	---------	------	----------------

gennaio 13

Lettera dattiloscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga" su carta intestata "Avv. Luigi Colazza". Firma autografa a matita

G	160		1 c.	corrispondenza
---	-----	--	------	----------------

novembre 1

Comunicazione manoscritta su modulo prestampato al Sig. Evan Gorga con intestazione "Banca Agricola Industr. di Sulmona". Avviso scadenza effetti.

G	161			
---	-----	--	--	--

Minuta di lettera scritta a matita indirizzata "Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti" relativa ad una donazione all'Opera don Guanella" da inserire nelle passività [di Gorga]. Grafia non identificata

H	1		1 c.	Fatture e ricevute
---	---	--	------	--------------------

1938 febbraio 23

Fattura della ditta "L'Antonina- Galleria d'arte". Fissato di aggiudicazione all'asta del 6 [febbraio 1938] per una canna da passeggio.

H	2		1 c.	varie
---	---	--	------	-------

s.d.

"Ildebrando Pizzetti xilografia originale di Adolfo Balduini per <Rivista Nazionale di Musica>".

H	3		14 cc.	riviste
---	---	--	--------	---------

1895 agosto 31, Roma

Copia della rivista "Critica " anno II n. 32. Pp. 745-768.

Sulla copertina scritto a matita blu di Gorga: Pag. 763.Strumenti"

H	4		1 c.	varie
---	---	--	------	-------

s.d.

Frammento di testo letterario manoscritto. Incipit "E si torceva le mani nello spasimo.."

Carta numerata (2)

H	5		2 cc.	varie
---	---	--	-------	-------

s.d.

Due involucri per negativi. Intestazione INCOM- Ufficio fotografico.

2 esemplari

H	6		1 c.	corrispondenza
---	---	--	------	----------------

s.d.

Busta indirizzata "Sig. Evan fu Pietro Gorga" con timbro "The Retreat - 7 Yercaud Salem Dv.- South India".

H	7		2 cc.	camicie di fascicoli
---	---	--	-------	----------------------

s.d.

Cartoncino usato come cartellina con scritto a matita da Gorga "Sangiorgi"

H	8		2 cc.	corrispondenza
---	---	--	-------	----------------

1907 aprile 4, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga" su carta intestata "Galerie Sangiorgi" firmata Giorgio Sangiorgi

H	9		2 cc.	corrispondenza
---	---	--	-------	----------------

1911...4

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. E. Gorga" firmata Giorgio Sangiorgi

H	10		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

febbraio 3, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga" su carta intestata "Via Boncompagni 6. Roma" firmata Giorgio Sangiorgi

H	11		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

marzo 3, Roma

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga" su carta intestata "Via Boncompagni 6. Roma" firmata Giorgio Sangiorgi

H	12		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

novembre 11

Lettera manoscritta indirizzata "Egregio Sig. Gorga" firmata Giorgio Sangiorgi

H	13		2 cc.	corrispondenza
---	----	--	-------	----------------

s.d.

Frammento di lettera manoscritta mancante della metà superiore del primo foglio, firmata Sangiorgi

H	14		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

s.d.

Disegno di un frammento di una iscrizione

Segnato Vi. Si trovava accanto alle lettere di Sangiorgi

H	15		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

s.d.

Disegno di un frammentino del fondo di una bottiglia quadra

Segnato Vi. Si trovava accanto alle lettere di Sangiorgi

H	16		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

s.d.

Appunto manoscritto su striscia di carta con nome, luogo, data di nascita e domicilio di Gorga.

Sul verso a matita "è vivo"

H	17		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

1917 luglio7, Roma

Nota di spese ed onorari dell' Avvocato Giuseppe Soldini per la causa di Evan Gorga e Canulli Ettore contro il Ministero della Pubblica Istruzione e Museo di Castel S. Angelo.

H	18		2 cc.	corrispondenza
---	----	--	-------	----------------

1910 dicembre 10, Roma

Lettera circolare n. 2 a stampa del "Congresso artistico internazionale. Roma 1911".

H	19		2 cc	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

s.d.

Minuta manoscritta di lettera-esposto di Gorga al Ministero della Pubblica Istruzione relativa alla collezione di strumenti musicali.

Su carta uso bollo; parte inferiore della prima carta mancante.

H	20		3 cc.	varie
---	----	--	-------	-------

1924 maggio 22, Venezia-1930 dicembre 31, Roma

Copia autenticata della copie conforme dello stemma della famiglia Gorga autenticato come conforme a quello esistente nel Codice Correr 943 intitolata "Famiglie nobili vicentine" Firmato Ricciotti Bratti direttore, Venezia 22 maggio 1924. Autenticazione della copia conforme all'originale esibito da Gorga Vittorio Daniele fatta dal notaio Giacinto Tempesta di Segni, Roma 31 dicembre 1930.

Lo stemma, a colori, raffigura un ovale tagliato in verticale azzurro e bianco con cervo rampante. Sui due lati esternal'ovale due

H	21		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

s.d.

Copia dello Stemma della famiglia Gorga eseguito a matita su carta velina, simile a quello al n. 20 ma al posto del cartiglio con il nome Gorga vi è una corona a 5 punte a forma di gigliosostenuta da due putti nudi al lato dell'ovale in cui è raffigurato un cervo rampante con tre gigli. Alla base una testa con un collare con croce di Malta

H	22		1 c.	giornali
---	----	--	------	----------

1949 maggio 19, Cremona

Ritaglio del giornale "L'Italia" di Cremona. Articolo: "Alla Mostra Internazionale di Liuteria. Premiati i migliori strumenti"

H	23		2 cc.	giornali
---	----	--	-------	----------

1937 settembre 15, Roma

Copia di "Vita nuova". Periodico mensile dell'Istituto "G. Ferraris" di Roma

Con indirizzo stampigliato "Distinta famiglia Gorga, via Cola Di Rienzo 152- Roma"

H	24		2 cc.	giornali
---	----	--	-------	----------

1912 novembre 22

Ritaglio de "Il Giornale d'Italia": Una simpatica festa d'arte a Castel S. Angelo".

2 copie

H	25		1 c.	giornali
---	----	--	------	----------

[1925 novembre]

Ritaglio di giornale non identificato: "Vendita giudiziaria". Annuncio dell'Ufficiale giudiziario Tito Vespasianis dell'aste di 6 strumenti musicali a Roma il 21 novembre 1925.

H	26			giornali
---	----	--	--	----------

[1897 febbraio 1]

Ritaglio de "La Rivista melodrammatica" Articolo "Teatro Regio" relativo, tra l'altro alla recita di Gorga del "Mefistofele"

Data scritta a matita blu

H	27	Giornale		giornali
---	----	----------	--	----------

[1871]

Ritaglio di giornale non identificato: "Carnevale al Corso".

L'articolo descrive la sfilata di carri denominata Corteo di Marco Aurelio; Sul carro di Venere, nella parte di Amore, Vincenzo Gorga all'età di 5 anni

H	28	Giornale		giornali
---	----	----------	--	----------

[1912 novembre]

Ritaglio di giornale non identificato: "Sala Michelangelo e Sala Bernini"; "Sale strumenti musicali" relativo alle esposizioni a Castel S. Angelo delle collezioni di quadri e strumenti di Gorga.

H	29	Giornale		giornali
---	----	----------	--	----------

s. d.

Ritaglio di quattro righe su una non precisata recita di "Boheme".

H	30	Periodico	48 pp.	riviste
---	----	-----------	--------	---------

1927 marzo

Copia di "Roma. Rivista di Studi e di vita romana. Organo ufficiale dell'Istituto di Studi romani diretta da Carlo Galassi Paluzzi" Editori Fratelli Palombi anno V n. 3 con fascetta con sommario. pp. 98- 144.

A pag. 128 si cita Evan Gorga nell'articolo di Giuseppe Ceccarelli "Per la mostra del Costume"

H	31	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1930 luglio 7, Roma

Lettera ciclostilata indirizzata "Egregio signore" intestata "Associazione Marchigiana di Roma" relativa ad una cena in onore di Beniamino Gigli

H	32	Manoscritto	1 c.	varie
---	----	-------------	------	-------

s.d.

Minuta manoscritta di argomento legale

segnata 11

H	33	Scrittura legale	1 c.	scritture legali
---	----	------------------	------	------------------

1945 luglio 7, Roma

Biglietto di Cancelleria della Pretura di Roma. Comunicazione di dispositivo di sentenza a "Gorga Ivan" relativa ad una causa con l'Avvocatura dello Stato con notificazione

H	34	Scrittura legale	cc. 20	scritture legali
---	----	------------------	--------	------------------

Copia conforme all'originale del 1939 novembre 9, Roma rilasciata nel 1942 febbraio 21

Sentenza della Corte d'Appello di Roma in due cause commerciali tra Bourbon del Monte Francesca in Basile, altri e Evan Gorga contro Elion de la Celle e altri tra cui Femminelli Nicolina e Franco Moroli

Pubblicata 1940gennaio 9, Registrata 1940gennaio 29. Su carta bollata con relata di notifica a Elion de La Celle, Femminelli Nicolina inMoroli, Lrenzo

H	35	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1922 novembre 17

Lettera dattiloscritta indirizzata "Illustre professore Evan Gorga" di Alberto Veggetti da Roma.

Dattiloscritta su foglio usobollo. Alla fine della lettera manoscritto : "f.to Alberto Veggetti. N. B. il Prof. Veggetti che ha viaggiato l'Europa e

H	36	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

post 1944

Appunto di Gorga: "18 dicembre 44 - prima visita del Dott. Cianfarani e Dott. Perciballi alla Galleria d'Arte a Valle Giulia"

H	37	Scrittura legale	2 cc.	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1931 dicembre 2, Roma

Copia conforme di un atto di notorietà, presso la Procura unificata di Roma, firmato da Evan Gorga e quattro testimoni (Fiorentini Ruggero, Sed Alessandro, Fiorentini Italo, Flammolini Vincenzo), relativo all'attestazione di una offerta di acquisto della parte delle collezioni di Gorga esposta in Catel S. Angelo durante l'esposizione del 1911, fatta da Pierpon[t] Morgan tramite il negoziante antiquario Fiorentini Mosè, 1926 ottobre 23. Copia conforme del 1931 dicembre 2.

Copia manoscritta su carta bollata. Pierpont Morgan fu un famoso miliardario americano

H	38	Scrittura legale	2 cc.	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1931 novembre 25, Roma

Copia conforme di atto di notorietà, presso la Procura unificata di Roma, firmato da Evan Gorga e quattro testimoni (Bruni Candido, Baccani Alfonso, Palombi Ernesto, Calise Ferdinando), relativo all'attestazione di una offerta di acquisto per due milioni di Lire fatta nel 1911, per gli strumenti musicali di Gorga esposti in Castel S. Angelo, da Pierpon[t] Morgan, 1926 ottobre 23. .offerta di acquisto fatta da Pierpon[t] Morgan. Copia conforme del 1931 novembre 25 dell'originale fatto il 3 aprile del 1929

Copia dattiloscritta su carta bollata. Pierpont Morgan fu un famoso miliardario americano

H	39	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1930 febbraio 15, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Ill.mo Prof. Evan Gorga" intestata "R. Soprintendenza alle Gallerie e alle Opere d'Arte medievali e moderne della provincia di Roma", avete per oggetto "Oggetti Collezione Evan Gorga". Firma autografa del Soprintendente Hermanin

H	40	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1936 febbraio 3, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Egr. Prof. Evan Gorga" su carta intestata "R. Galleria Nazionale d'Arte Moderna". Oggetto: Conservazione della Collezioni depositate presso questa R. Galleria". Firma autografa del Sequestratario non identificata

H	41	Lettera	4 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1927 maggio 30

Due copie semplici dattiloscritte della lettera indirizzata "Illustrissimo Sig, Evan Gorga" relativa alla esposizione "La musica nella vita dei popoli a Francoforte", F.to Fedele [Ministero P. I.].

N. [prot] 4860

H	42		1 c.	appunti
---	----	--	------	---------

Appunti manoscritti parte a penna e parte a matita relativi a correzioni di bozze

H	43	Scrittura legale	2 cc.	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1915 giugno 24

"Tribunale civile di Roma. Sezione 4. Seconda citazione" Diffida, notificata il 25 giugno 1915 ad Evan Gorga per l'esecuzione della sentenza del 1915 gennaio 3-23

Dattiloscritto

H	44	Lettera amministrativa	3 cc.	
---	----	------------------------	-------	--

1927 giugno 27

"Elenco degli strumenti musicali antichi appartenenti alla collezione del comm. Evan Gorga e che lo stesso sig. Gorga concede allo Stato per la esposizione internazionale di musica in Francoforte sul Meno (giugno-agosto 1927) e verbale di consegna con firme di Gaetano Cesari e Alfredo [...].

H	45	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1954 gennaio 8

Lettera dattiloscritta indirizzata "Ad Evan Gorga". Untestazione "Associazione amatori di strumenti antichi. Roma". Con nove firme autografe di soci

H	46	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

20927

Lettera dattiloscritta indirizzata "Egregio Professor Gorga" con firma autografa di Mary E. Allen con richiesta di fotografia con dedica

H	47	Manoscritto	1 c.	camice di fascicoli
---	----	-------------	------	---------------------

s.d.

Camice di fascicolo con intestazione "Napoli 98" scritto da Gorga

Sul retro della pagina di copertina della pubblicazione "Mondo artistico 1900 con figura allegorica di donna e strumenti musicali su fondo celeste.

H	48	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1937 novembre 10

Lettera dattiloscritta indirizzata "Gent.mo Sig. Prof. Evan Gorga" con intestazione "R. Conservatorio di musica S. Cecilia. Roma". Oggetto: "Lavoro urgente agli apparecchi di riscaldamento"

H	49	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo con intestazione "Soderini" scritto di Gorga.

Sul retro di una copertina di "Annales de l'Académie Universelle, 1895"

H	50	Stampato	1 c.	pubblicità
---	----	----------	------	------------

1894 giugno

Lettera pubblicitaria di H. Lindemann sulla chitarra "Elsa". In lingua tedesca con disegni dello strumento, Klingenthal.

H	51	Scrittura legale	cc. 2	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1892 giugno 21

Esposto di G. B. Carosi al tribunale civile di Roma. Carosi si dichiara creditore per la vendita di 8 pianoforti fatta ai sigg.ri Gorga Pietro e Camillo per la somma di L. 5.500 e autorizzazione del Presidente del Tribunale al sequestro conservativo, a danno dei Gorga, di tutti i loro mobili e cespiti.

Su carta bollata. Carte tagliate nella parte centrale

H	52	Scrittura legale	cc. 2	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1892 maggio 24

"Tribunale civile di Roma": Rinuncia, da parte di G.B. Carosi alla diffida fatta nei confronti della Compagnia Anonima di Assicurazione Incendi di Torino a non pagare al sig. Pietro Gorga per il premio di incendio sofferto

Su carta bollata. Carte tagliate nella parte centrale

H	53	Scrittura legale	cc.4	scritture legali
---	----	------------------	------	------------------

1892 ottobre 10, Roma

Copia conforme della sentenza del Tribunale Civile di Roma, emessa il 25 aprile 1892, nella causa di Gorga Pietro contro Carosi Giovan Battista con cui si dichiara nullo l'atto di diffida dal Carosi alla Compagnia di Assicurazione "La Torino" a non pagare l'indennità per incendio sofferto a Pietro Gorga adducendi di essere suo creditore.

Su carta bollata. Carte tagliate nella parte centrale

H	54	Scrittura legale	cc. 2	scritture legali
---	----	------------------	-------	------------------

1892 giugno 10, Roma

Copia conforme di scrittura privata indirizzata alR. Ufficio del Registro di Roma con la quale Gorga Pietro e Camillo suo figlio si dichiarano debitori solidum della somma di L. 5.500 verso Giovanni Battista Carosi per 8 pianoforti venduti da Carosi ai Gorga e si impegnano al pagamento della somma di L. 5.500 in sei anni. Atto del 6 novembre 1886.

Su carta bollata. Carte tagliate nella parte centrale

H	55	Lettera	1 c.	corrispondenza
---	----	---------	------	----------------

1932 luglio 16, Roma

Copia dattiloscritta della lettera inviata al Ministero dell'Educazione Nazionale. Direzione Generale Antichità e Belle Arti. Oggetto "Sistemazione passività Sig. Evan Gorga" scritta dalla nipote (figlia del fratello) di Gorga con cui si dichiara di rinunciare a qualunque diritto di credito nei confronti di Evan Gorga per somme prestate dal padre a Gorga per l'acquisto di oggetti della collezione

Sul verso scritto di Gorga a matita rossa "Fausta e Ministero"

H	56	Ricevuta	1 c.	fatture e ricevute
---	----	----------	------	--------------------

1913 maggio 17, Roma

Ricevuta manoscritta firmata S. Alfandari di Lire4.400 avute da Gorga per vendita di "1 especchio di bronzo ornato di vetro e una collezione di 26 vetre di Ecavo diverse".

Metà superiore di un foglio di carta bollata

H	57	Biglietto	1 c.	corrispondenza
---	----	-----------	------	----------------

1905 maggio 2; Roma

Messaggio manoscritto indirizzato Gent.mo Sig. Gorga" su cartoncino con intestazione "Teatro Costanzi. Roma. Direzione" relativo al prestito da parte di Gorga di un liuto. Firmato Morichini.

H	58	Biglietto	1 c.	corrispondenza
---	----	-----------	------	----------------

1905 maggio 23, Roma

Dichiarazione manoscritta su cartoncino intestato "Teatro Costanzi. Roma. Direzione". firmata Morichini per gli Eredi Costanzi di aver ricevuto dal sig. Achille Campanari un liuto prestato da Gorga per l'opera "Zanetto"

H	59	Manoscritto	1 c.	camice di fascicoli
---	----	-------------	------	---------------------

s.d.

Camice di fascicolo "Teatro Cagliari. Arrivo a Cagliari " scritto da Gorga a matita blu e nera sul retro del frontespizio del libro "Recueil de Planches..." 1776.

H	60		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s. d.

Appunti di Gorga

Sul verso di un frammento di fattura dell'albergo "Regina d'Ungheria" di Verona al sig. Gorga

H	60		1 c.	fatture e ricevute
---	----	--	------	--------------------

s. d.

Frammento di fattura dell'albergo "Regina d'Ungheria" di Verona al sig. Gorga

Sul verso appunti di Gorga

H	61		2 cc.	fratelli Gorga
---	----	--	-------	----------------

1891

Modulo a stampa: "Esposizione Generale Nazionale in Palermo. Lettera di ammissione" a nome di "Gorga E. e D. f.lli" per l'esposizione di una lira chitarra e di un mandolino

Usato da Gorga come camicia di fascicolo "Mio lavoro antico" scritto con matita rossa poi cancellato, "Massaruti 2.Casa Reale" scritto con

vedi G 151

H	61		2 cc.	camicie di fascicoli
---	----	--	-------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo "Mio lavoro antico" scritto con matita rossa poi cancellato, "Massaruti 2.Casa Reale" scritto con matita blu. Si tratta di un modulo a stampa: "Esposizione Generale Nazionale in Palermo. Lettera di ammissione" a nome di "Gorga E. e D. f.lli" per l'esposizione di una lira chitarra e di un mandolino

vedi G 151

schedapincipale Lettera di ammissione all'Esposizione e

H	62		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

s.d.

Frammento di lettera pubblicitaria dattiloscritta della "Società Italo-Americana C. Gabbani & C." relativa ad una macchina per scrivere la musica

Su carta velina

H	63		33 cc.	appunti Gorga
---	----	--	--------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga scritti a matita relativi probabilmente ad una pubblicazione sul collegio di musica

H	64	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

s.d.

Un elenco di oggetti di scavo e uno di strumenti e frammenti di strumenti musicali entrambi manoscritti a penna con appunti manoscritti a matita di Gorga

H	65	Manoscritto	1 c.	appunti Gorga
---	----	-------------	------	---------------

s.d.

Appunti di Gorga scritti a matita con titolo "Violini al Liceo" con nomi di strumenti e relativi strumentisti

H	66	Stampato	2 cc.	stampati
---	----	----------	-------	----------

1897 novembre

Stampato con intestazione "Album ricordo della esposizione, nel 1897" della Società degli Amatori e Cultori delle Arti relativo alla esposizione organizzata dalla Società al palazzo di Via Nazionale

H	67	Manoscritto	2 cc.	appunti Gorga
---	----	-------------	-------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti intitolati "Parte letteraria" con titoli numerati relativi ad un sistema di classificazione di biblioteca. Grafia non di Gorga

H	68		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti relativi ad una suddivisione di testi di biblioteca per argomento. Grafia non di Gorga

H	69		2 cc.	corrispondenza
---	----	--	-------	----------------

s.d.

Due buste indirizzate a Gorga con intestazione "Cllegio di Musica"

H	70		11 cc.	appunti Gorga
---	----	--	--------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga

H	71		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

1924 settembre 18, Roma

Frammento di lettera manoscritta indirizzata "Sig. Gorga Evan" con intestazione "Rodolfo Astolfi" relativa alla liquidazione di una pendenza

Sul verso brevi appunti manoscritti di Gorga

H	72		1 c.	corrispondenza
---	----	--	------	----------------

novembre 8, Roma

Frammento di lettera manoscritta relativa richiesta di pagamento di effetti cambiari firmata "Giul...i"

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

H	73		1 c.	varie
---	----	--	------	-------

s.d.

Frammento di pagina manoscritta intitolata "Società Anonima <L'antiquaria>. Programma" relativo alla costituzione di una società per il commercio e lo studio di oggetti da collezione

Sul verso brevi appunti manoscritti di Gorga

H	74		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Frammento di elenco manoscritto e numerato rdi collezioni di oggetti. Grafia di Gorga

Sul verso appunti manoscritti di Gorga

H	75		1 c.	scritture legali
---	----	--	------	------------------

s.d.

Frammento della terza pagina di un atto notarile in parte cancellato a penna relativo ad un protesto.

Nome del debitore cancellato ma si distinguono alcune lettere "...n...ga". Firma del notaio cancellata "Angelo... Notaro". Sul verso appunti

H	76		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Elenco manoscritto a matita da Gorga di strumenti e quadri da collezione

H	77		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi al Collegio di Musica

Sul verso di pagina di un catalogo a stampa relativo ad oggetti di antiquariato probabilmente venduti all'asta

H	77		1 c.	cataloghi
---	----	--	------	-----------

s.d.

Pagina 61 di catalogo a stampa relativo ad oggetti di antiquariato probabilmente venduti all'asta. Per ogni oggetto vi è una cifra scritta a penna (forse il prezzo di vendita). In basso la riproduzione di un quadro con figura femminile

Sul verso appunti di Gorga relativi al Collegio di musica

H	78		1 c.	cataloghi
---	----	--	------	-----------

1907 aprile

Frontespizio del catalogo a stampa della raccolta di oggetti di arte antica di "Donna Enrichetta Castellani"

Sul verso appunti di Gorga relativi al Collegio di musica

H	78		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunti manoscritti di Gorga relativi al Collegio di Musica

Sul verso del frontespizio del catalogo a stampa della raccolta di oggetti di arte antica di "Donna Enrichetta Castellani"

H	79	Periodico	pp. 32	periodici
---	----	-----------	--------	-----------

1957 marzo 25

Copia di "Opera News" published by The Metropolitan Opera Guild inc. Vol, 21 n. 20. Numero dedicato alla Bohème di Puccini. A p. 13 articolo di Joseph F. Tomaselli: "Rodolfo's narrative" con fotografia di Gorga in costume di Rodolfo nel 1896 e altra fotografia di Gorga nel 1957 ca. con dedica autografa del Tomaselli in fondo alla pagina.

H	80		2 cc.	varie
---	----	--	-------	-------

s.d.

Articolo dattiloscritto intitolato "The first Rodolfo" di Joseph F. Tomaselli. Sul bordo della prima pagina a matita nome e indirizzo dell'autore

Su carta velina

H	81		1 c.	appunti Gorga
---	----	--	------	---------------

s.d.

Appunto manoscritto a matita da Gorga "Ministero Ed.ne Comm. Petruzzello. Direzione Gen.le"

H	82	Giornale	2 cc.	giornali
---	----	----------	-------	----------

19550

Foglio de "L'artigianato d'Italia" indirizzato a Evan Gorga. Articolo evidenziato a matita rossa a p. 7: "Liuteria Artistica".

H	83	Giornale	2 cc.	
---	----	----------	-------	--

[1951]

Foglio de "L'artigianato d'Italia". Articolo evidenziato a matita rossa a p. 6: "Liuteria Artistica. Una lettera del Maestro Pizzetti".

H	84	Giornale	2 cc.	giornali
---	----	----------	-------	----------

1951 maggio 25

Foglio de "L'artigianato d'Italia" indirizzato a Evan Gorga. Articolo evidenziato a matita rossa a p. 7: "Liuteria Artistica. XV mostra-mercato dell'artigianato".

H	85	Giornale	4 cc.	giornali
---	----	----------	-------	----------

1951 giugno 10

Foglio de "L'artigianato d'Italia" indirizzato a Evan Gorga. Articoli evidenziati con matita rossa: a p. 5: "Alla mostra mercato di Firenze. La Liuteria artistica italiana "; a pag. 7: "Liuteria artistica"

H	86		1 c.	giornali
---	----	--	------	----------

18119

Foglio de "Il Messaggero". Articolo evidenziato con matita rossa: "A quando l'apertura del Conservatorio Convitto della Fondazione Musicale della Farnesina?" di Mario Rinaldi

H	87	Manoscritto	14 cc.	varie
---	----	-------------	--------	-------

1910 novembre 29

Elenco manoscritto: "Collezione di lucerne fittili trovate in Roma". Catalogo di 472 pezzi verificato da E. d'Ingrumbis (?)

H	88	Manoscritto	78 pp.	varie
---	----	-------------	--------	-------

s.d.

"Biblioteca Evan Gorga. 2". Catalogo manoscritto su quaderno.

Libri classificati per argomento.

H	89		4 cc.	riviste
---	----	--	-------	---------

1921 agosto

Copia della "Rivista nazionale di musica". Anno II, Num. 42-43, pp. 228-234. Articolo evidenziato con matita rossa a pag. 231: "Il primo Congresso Italiano di Musica". A pag. 234, nella rubrica "Notizie" evidenziato un trafiletto su Enrico Caruso

H	90		2 cc.	riviste
---	----	--	-------	---------

1921[settembre]

Foglio della "Rivista nazionale di musica", [Anno II, Num. 44-45] pp. 237-240. Articolo evidenziato con matita rossa a p. 237: "I concorsi tra le imprese liriche"

H	91		4 cc.	riviste
---	----	--	-------	---------

1921 ottobre

Copia della "Rivista nazionale di musica", Anno II, Num. 46-47 pp. 243-250. Articolo evidenziato con matita rossa alle pp. 243-246: "L'educazione musicale del popolo e sua organizzazione nella Scuola e nella vita cittadina" di Domenico Alaleona (Continua nel num. 48-49)

H	92		4 cc.	riviste
---	----	--	-------	---------

1921 ottobre 21-28

Copia della "Rivista nazionale di musica", Anno II, Num. 48-49 pp. 243-250. Articoli evidenziati con matita rossa: alle pp. 252-254, "L'educazione musicale del popolo e sua organizzazione nella Scuola e nella vita cittadina" di Domenico Alaleona (Continuazione dell'articolo al numero 46-47); alle pp. 255-257: "Il teatro lirico in Italia" di Alberto Gasco (continua nel num. 50-51)

H	93		4 cc.	riviste
---	----	--	-------	---------

1921 novembre 4-11

Copia della "Rivista nazionale di musica", Anno II, Num. 50-51 pp. 259-266. Articoli evidenziati con matita rossa: alle pp. 259-261, "Il teatro lirico in Italia" di Alberto Gasco (Continuazione dell'articolo al numero 48-49); alle pp. 261-264: "Musiche, musicisti e voti al cCongresso di Torino" di Gaffurius.

H	94		4 cc.	riviste
---	----	--	-------	---------

1921 dicembre 2

Copia della "Rivista nazionale di musica", Anno II, Num. 54 pp. 275-282. Articolo evidenziato con matita rossa: alle pp. 275-279, "Luigi Mancinelli<Direttore>" di Giacomo Orefice

H	95		4 cc.	riviste
---	----	--	-------	---------

1921 dicembre 9

Copia della "Rivista nazionale di musica", Anno II, Num. 55 pp. 283-290. Articoli evidenziati con matita rossa: alle pp. 283-286, "Il dramma mimico musicale" di S. A. Luciani; alle pp. 286-287: "Le università italiane nuovi centri irradiatori di gusto e di cultura musicale" di Vladimiro Zabughin

H	96		4 cc.	riviste
---	----	--	-------	---------

1921 dicembre 16-23

Copia della "Rivista nazionale di musica", Anno II, Num. 56-57 pp. 291-298. Articoli evidenziati con matita rossa: alle pp. 291-293, "Angelo Mariani e la rinnovazione delle orchestre italiane di Tancredi Mantovani; alle pp. 293-295: "Da Wagner a Busoni" di Vladimiro Zabughin

H	97	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1911 giugno 15, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Egregio signore" su carta con intestazione "Comitato ordinatore del banchetto in onore del Conte di San Martino".

Con un largo taglio orizzontale al centro

H	98	Lettera	2 cc.	corrispondenza
---	----	---------	-------	----------------

1911 giugno 28, Roma

Lettera dattiloscritta indirizzata "Egregio signore" su carta con intestazione "Comitato ordinatore del banchetto in onore del Conte di San Martino".

Comunicazione del rinvio del banchetto per lutto nella famiglia reale. Con un largo taglio orizzontale al centro

H	99	Manoscritto	1 c.	camicie di fascicoli
---	----	-------------	------	----------------------

s.d.

Camicia di fascicolo. Scritto a matita rossa da Gorga: "Boheme Torino. Tribuna "cancellato. A penna : "Boheme. Trento" sul verso del frontespizio del libro "Recueil de planches sur les sciences, les arte libéraux, et les arts mécaniques. Livourne MDCCLXXIII.

Altri fogli del medesimo libro sono stati usati da Gorga come cartelline o divisori per il suo archivio.

H	100	crittura contabile	Registro non cartulato	famiglia Gorga
---	-----	--------------------	------------------------	----------------

1839-1878

Registro contabile contenente: "Incasso del negozio di mobilio a S. Agostino", 1839 gennaio 1°-1841 febbraio; "spese del negozio di mobilio di S. Agostino", 1839 gennaio 1°-1843 gennaio; "Incasso del negozio alla Polinare", 1839 gennaio 1°-1849 ottobre; "Spese del negozio alla Polinare", 1839 gennaio-1840 gennaio; "Spese degli negozi, casa e tutt'altro, 1846 gennaio-1878.

I	1	Periodico	17 cc.	periodici
---	---	-----------	--------	-----------

1928 febbraio - marzo

Copia della rivista "La Croce". Alle pp. 11-14 articolo: "Il professor Evan Gorga e la sue grandi collezioni" di Giuseppe Maria Viti.

Con 4 fotografie: 1) organo portatile del '400" ; 2) e3) 2 sale del museo di strumenti musicali di Gorga;4)Terracotta del Bernini. Angioli

I	2	Giornale	2 cc..	riviste
---	---	----------	--------	---------

1896 dicembre 5

Due copie della prima pagina de "L'Artista" di Genova. Articolo a tutta pagina con titolo a caratteri molto grandi: "La serata d'onore del Primo Tenore Evan Gorga".

Molto deteriorati: uno in particolare è tagliato in due pezzi e quasi lacero.

I	3		14 cc.	periodici
---	---	--	--------	-----------

[1956]

Copia frammentaria del giornale "Candido". Alle pp. 24-25 articolo " evidenziato con matita rossa"Ha dovuto litigare quarant'anni per regalare miliardi allo Stato" di Carlo Bonaria

Con 4 fotografie: 1)Evan Gorga al pianoforte all'età di 93anni; 2) Disegno raffigurante Gorga nei panni di "Rodolfo"della Boheme

I	4	Periodico	30 pp.	periodici
---	---	-----------	--------	-----------

1894 aprile 4. Londra

Copia della rivista settimanale in lingua inglese "Commerce". Pp 489-528. Alle pp. 492-507 articolo "A pianoforte solo" di Lesser Columbus con diverse fotografie di strumenti musicali e di ambienti della fabbrica di pianoforti "John Brinsmead e sons" a Kentish Town

I	5	Stampato	1 c.	locandine
---	---	----------	------	-----------

1911 ... 24

Locandina-manifesto dell'opera di Giacomo Puccini "Madame Butterfly" rappresentata a Zagabria (o Sarajevo)

In lingua slava.

I	6	Periodico	1 c.	riviste
---	---	-----------	------	---------

[1898] Napoli Milano

Prima pagina de "La Boheme. Rivista artistica letteraria illustrata" Anno II n. 13. Articolo: "Evan Gorga". Anno II, n. 13

Con fotografia di un'incisione di V. Turati raffigurante un primo piano di Gorga

I	7	Giornale	8 pp.	periodici
---	---	----------	-------	-----------

1924 aprile 20, Roma

Copia del giornale satirico settimanale "Serenissimo". Anno IV, n. 120

I	8	Periodico	12 pp.	periodici
---	---	-----------	--------	-----------

1946 febbraio 18, Roma

Copia del settimanale "Il Radiocorriere", anno II,n.7. A p. 2 fotografia di Gorga con didascalia in cui si riferisce dell'intervista rilasciata da Gorga alla trasmissione "Arcobaleno" che come si vede nella programmazione era un "settimanale radiofonico di attualità" della domenica

articolo?

I	9		1 c.	spartiti
---	---	--	------	----------

[1830 ca.]

Spartito a stampa per piano della "Polka" del maestro Luigi Golinelli. Si tratta delle pp. 41-42 de "Il Mondo Illustrato. Giornale universale". Titolo incorniciato da un disegno di foglie con due coppie danzanti

A p. 42 parte di articolo intitolato "Congiura del popolo milanese contro il tabacco nell'anno 1754"

I	10			spartiti
---	----	--	--	----------

s.d.

Spartito a stampa intitolato "Les Lanciers". In calce descrizione in lingua francese di una illustrazione mancante relativa ai passi di una danza (tipo quadriglia)

Numerato 5 in alto a destra e 1033 in basso

I	11		3 cc.	spartiti
---	----	--	-------	----------

s.d.

Frammento di libro di musiche, pp. 3-8. A p. 3 parte (Trio) di composizione ignota. Alle pp. 4-5: "Il Risorgimento d'Italia", marcia di Gio Bustini; alle pp. 6-8: "Garibaldi-marcia" di G. Rossari

I	12	Spartito	4 cc.	spartiti
---	----	----------	-------	----------

s.d.

Spartito "Da Bergamo a Napoli. Marcia per pianoforte" di A. Toussan, dedicato a Paolo Salvi. Roma.

Sulla prima pagina disegno a stampa. Sulla prima pagina ritratto probabilmente dell'autore di Montuori. Sulla seconda carta piccolo timbro "P. Salvi" in alto

I	13	Spartito	3 cc.	spartiti
---	----	----------	-------	----------

s.d.

Spartito a stampa "La Giralda. Marcia Paso- doble" per piano di Eduardo Lopez Juarranz. Ed. Saco del Valle, Madrid. Pp. 1-3 e copertina non numerata

Sulla copertina e sulla prima pagina timbro "P. Salvi"

I	14	Spartito	4 cc.	spartiti
---	----	----------	-------	----------

1893

Spartito a stampa: "Columbian March" per pianoforte di C. M. Ziehrer. ED. The S. Brainard's Sons, Chicago

Sulla copertina disegni di Atwater & Self raffiguranti Cristoforo Colombo e le caravelle

I	15	Spartito	3 cc.	spartiti
---	----	----------	-------	----------

1889

Spartito a stampa: "March. The Washington Post." per piano di John Philip Sousa. Ed. Harry Coleman, Philadelphia

I	16		2 cc.	
---	----	--	-------	--

s.d.

Spartito a stampa: "Ungarische Rhapsodie" M. Hauser op.43, C.F. Peters Leipzig per violino principale.

A stampa; molto deteriorato

cc.?

I	17	Spartito	5 cc.	spartiti
---	----	----------	-------	----------

s.d.

Spartito a stampa: "Serenata" di Tito Gorga. Versione per mandolino o violino e versione per chitarra d'accompagnamento. Ed. G. Venturini Firenze-Roma.

Dedicato alla gentile sig.na Agnese Faitella. Sulla copertina disegno di paesaggio.

I	18	Spartito	2 cc.	spartiti
---	----	----------	-------	----------

1892

Spartito a stampa: "Marcia Reale" per pianoforte. Fanfara e marcia reale d'ordinanza dell'esercito italiano. [Fire]nze Tip. Salani. Sulla coperta incisione del busto di Vittorio Emanuele III

deteriorato, mancante dell'angolo inferiore destro

I	19	Spartito	1 c.	spartiti
---	----	----------	------	----------

s.d.

Spartito manoscritto: "L'orfanello. Mazurcka. A.no Sarica".

deteriorato

I	20	Spartito	2 cc.	spartiti
---	----	----------	-------	----------

s.d.

Spartito manoscritto: "Sorrisi e baci" valzer lento di A. Barbirolli

I	21	Spartito	1 c.	spartiti
---	----	----------	------	----------

1910 ca.

Spartito manoscritto: "Valzer" con diteggiatura. Sul verso 3 righi manoscritti a matita con la data Roma 12-2-1910 e 4 righi scritti a penna co parole.

I	22	Stampato	1 c.	varie
---	----	----------	------	-------

1900 ca.

Locandina pubblicitaria della ditta De Dion Bouton e C., automobili e motocicli. Unica rappresentanza per Roma e Provincia" con disegno di una "Vetturina per l'esposizione Universale del 1900" . Sul retro pubblicità delle ditte: "Cav. Giovanni Giani", "Cav. Filippo Coccanari", "Vichy-Giommi", "Francesco Felicetti".

Con caratteri tipografici di colore verde

I	23	Stampato	1 c.	varie
---	----	----------	------	-------

1900 ca.

Locandina pubblicitaria della ditta De Dion Bouton e C., automobili e motocicli. Unica rappresentanza per Roma e Provincia" con disegno di una "Vetturina per l'esposizione Universale del 1900". Sul retro pubblicità delle ditte: "Cav. Giovanni Giani", "Cav. Filippo Coccanari", "Enrico van den Eerenbeemt", "Francesco Felicetti".

Con caratteri tipografici di colore marrone

I	24	Stampato	1 c.	varie
---	----	----------	------	-------

1900 ca.

Locandina pubblicitaria della ditta De Dion Bouton e C., automobili e motocicli. Rappresentanza per l'Italia, Sig. Ettore Nagliati - Firenze" con disegno di una "Vetturina per l'esposizione Universale del 1900". Sul retro pubblicità delle ditte: "Giovanni Parenti", "Ciro Starace", "Cav. Filippo Coccanari", "Francesco Felicetti".

Con caratteri tipografici di colore nero

I	25	Stampato	1 c.	
---	----	----------	------	--

s.d.

Illustrazione stampata a colori raffigurante: "Parigi: cammei classici del Gabinetto d'antichità, nella Biblioteca Nazionale" e due monete, Tavola III tratta da: Melani, "L'arte nell'industria", vol. I

I	26	Stampato	cc.4	programmi
---	----	----------	------	-----------

[1906]

Programma a stampa in lingua tedesca: "Tonhall Zurich in kleinen Saal. Historisches Konzert... Alter Instrumente aus der Kollektion des herrn Heinrich Schumaker in Luzern" 15 gennaio 1906. Con testi delle arie in lingua tedesca (molti tradotti dall'italiano), presentazione di Ernst Isler e fotografia degli strumenti antichi usati nel concerto

Caratteri tipografici gotici

I	27	Dattiloscritto	156 pp.	varie
---	----	----------------	---------	-------

1911 settembre , Roma

Inventario di archivio dattiloscritto "Catalogo descrittivo dell'archivio del cav. Francesco Pasta preceduto da note biografiche inedite dell'illustre artista drammatico". Sulla copertina scritto a mano da Gorga "Ragionier Maini 112 v. Cola di Rienzo".

Francesco Pasta (Roma 1830-Firenze 1909) famoso attore drammatico dei suoi tempi

L	1	Stampato	pp. 29	pubblicazioni Gorga
---	---	----------	--------	---------------------

1891

Pubblicazione di E. e D. Fratelli Gorga: "Relazione sulla Lira-Gorga sistema chitarra", Roma, Tip. Fratelli Pallotta. Testo italiano con traduzione francese a fronte.

Bozza con correzioni manoscritte

L	2	Stampato	pp. 30	pubblicazioni Gorga
---	---	----------	--------	---------------------

1928

Opuscolo di Evan Gorga: "Per la rinascita dell'arte lirica italiana e sua espansione all'estero. Fondazione Evan Gorga" Roma 1928, Tip. Via Mario de' Fiori.

A p. 19riproduzione di una dedica autografa di Puccini a Gorga, 9.2.96

L	3	Stampato	pp. 47	pubblicazioni Gorga
---	---	----------	--------	---------------------

1928

Opuscolo di Evan Gorga: "Opera Evan Gorga. Per il massimo sviluppo dell'arte lirica italiana e sua espansione all'estero" Roma 1928.

Con moltissime corezioni e aggiunte manoscritte di Gorga e dattiloscritte.Sulla copertina "massimo sviluppo" corretto amatita blu in

L	4	Stampato	pp.27	
---	---	----------	-------	--

1928

Opuscolo di Evan Gorga: "Per la rinascita dell'arte lirica italiana e sua espansione all'estero. Fondazione Evan Gorga" Roma 1928, Tip.Fratelli Pallotta.

Sulla copertina: bassorilievo di Della Robbia "I fanciulli cantori"

L	5		28 cc.	pubblicazioni Gorga
---	---	--	--------	---------------------

[1928]

Bozza della pubblicazione di Evan Gorga: "Le mie collezioni di arte e di antichità per la mia patria e per la rinascita dell'arte lirica italiana".

Pagine sciolte e non numerate con moltissime correzioni e aggiunte manoscritte e dattiloscritte.Cfr. L 4

L	6	Stampato	pp. 23	pubblicazioni Gorga
---	---	----------	--------	---------------------

1930

Opuscolo di Evan Gorga: "La mia fondazione per la rinascita dell'arte lirica italiana e sua espansione all'estero" Roma 1930, Tip. Fratelli Pallotta.

Dedicata a Mussolini. Con alcune correzioni manoscritte a matita di Gorga soprattutto a p.9

L	7	Stampato	pp. 19-30; 37-106	pubblicazioni Gorga
---	---	----------	-------------------	---------------------

[1928 ca.]

Opuscolo privo di copertina, acefalo e mutilo di Evan Gorga "A Benito Mussolini"

Moltissime correzioni manoscritte. Contiene trascrizioni di articoli di giornali dal gennaio 1995 agennaio 1999 e riproduzioni di documenti

L	8	Stampato	3 copie	pubblicazioni attinenti a Gorga
---	---	----------	---------	---------------------------------

[1951]

Opuscolo "Collegio di Musica. Foro Italico. Roma" del Commissariato Nazionale Gioventù Italiana e Conservatorio Musicale di Stato.

Contiene tra l'altro, il bando di concorso per l'ammissione di 70 convittori per l'anno 1951-1952. Con molte fotografie del collegio e degli allievi

L	9	Stampato	pp.10	pubblicazioni attinenti a Gorga
---	---	----------	-------	---------------------------------

1927

Articolo "Famiglia Gorga. Breve cenno storico. (Estratto dall'opuscolo: In memoria del defunto Sacerdote D. Vincenzo Gorga)" di Mons. Felice Qualandri. Roma, Tip. Cooperativa Adriana.

L	10	Stampato	pp.37	pubblicazioni attinenti a Gorga
---	----	----------	-------	---------------------------------

1927

Opuscolo "Memoria del defunto sacerdote D. Vincenzo Gorga, missionario apostolico del Bengala centrale. Seconda edizione riveduta ed ampliata da Mons. Felice Qualandri. Roma, Tip. Cooperativa Adriana.

L	11	Stampato	pp. 29	pubblicazioni attinenti a Gorga
---	----	----------	--------	---------------------------------

1880

Opuscolo "Memoria del defunto sacerdote D. Vincenzo Gorga, missionario apostolico del Bengala centrale" del sac. S. G., Milano 1880.

Copertina con cornice nera. Ap. 3 e all'ultima di copertina incisioni raffiguranti angeli

L	12	Stampato	pp.23
---	----	----------	-------

1928

Catalogo a stampa a cura del del Governatorato di Roma e Commissione straordinaria della Provincia di Roma: "Mostra del Costume". Primavera 1928. Palazzo della Provincia.

Guida alla mostra con pianta generale. Alle pp. 19 e 20 sottolineate con matita rossa alcune righe relative ad oggetti esposti di Gorga

L	13	Stampato	48 pp. e tavole fotografiche	cataloghi
---	----	----------	------------------------------	-----------

1953 dicembre - 1954 gennaio

Catalogo a stampa "Mostra Corelliana" nel terzo centenario della nascita di Arcangelo Corelli. Roma, Palazzo Braschi.

Nella sezione "Strumenti musicali" evidenziati a matita rossa, da Gorga, gli strumenti esposti provenienti dalla "raccoltastatale di

L	14	Avviso	pp. 50
---	----	--------	--------

1956

Bando di concorso a stampa: "Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Roma. III Concorso Nazionale di liuteria contemporanea d'intesa con l'Associazione Nazionale di Liuteria Artistica Italiana (A.N.L.A.I.). 1956 novembre.

a p. 42 due fotografie della esposizione di liuteria al teatro Argentina

L	15	Periodico	pp. 60	riviste
---	----	-----------	--------	---------

1938 gennaio

Copia de "Il farmacista italiano. La scienza del farmaco. Bollettino ufficiale del Sindacato nazionale fascista dei farmacisti.

L	16	Periodico	14 pp.	riviste
---	----	-----------	--------	---------

[1926]

Frammento della rivista "Roma"; pp 129-142.

Nelle "cronache di vita romana " si dà notizia della creazione daparte

L	17	Stampato	pp 40.	pubblicazioni varie
---	----	----------	--------	---------------------

1896 dicembre 2

Pubblicazione: "La genesi dell'arte" di A. Pastore. Genova 1896.

Con versi manoscritti e firma autografi a Evan Gorga, Genova 2 dicembre 1896.

L	18	Stampato	1 c.	varie
---	----	----------	------	-------

s.d.

Carta geografica fisica dell'Italia e Jugoslavia. "un volo dall'Adriatico alle Alpi".

L	19	Stampato	pp. I- VIII e copertina	pubblicazioni varie
---	----	----------	-------------------------	---------------------

1896 ottobre 31

Pubblicazione: "il prologo ai Guelfi e Ghibellini in Liguria". Commedia storica in 4 atti e in versi di Emerico Romano Calveti. Genova 1882 . Con dedica: "Al futuro re fra i tenori auspice l'autore. 31-10-96"

L	20	Stampato		pubblicazioni varie
1895				
Romano Calvetti: "Umberto Biancamano. Commedia storica in 4 atti", Genova 1895.				
Con dedica autografa ad E. Gorga del 1° dicembre 1896				
pp. 100				
L	21	Stampato	pp.80	pubblicazioni varie
1945				
Giorgio Del Vecchio: "Una nuova persecuzione contro un perseguitato", Roma, Tip. Artigiana 1945.				
Con dedica autografa a Evan Gorga				
L	22	Stampato	pp. 56	pubblicazioni varie
1941				
Giorgio Del Vecchio: "Haec est Italia e altri sonetti", Modena 1941. Dedicato "Alla cara memoria di Fernando Liuzzi musicista sommo..."				
Intonso				
M	1	Libro	pp. 290	
1901				
Laurent Grillet. "Les Ancetres du violon et du viloncelle". Tome premier. Paris. Librairie générale des arts decoratifs. Charles Schmid Editeur, 51 Rue des écoles. Pp. 290 oltre le carte di guardia e l'indice.				
Manca la copertina				
M	2	Libro	pp. 409	
1901				
Laurent Grillet. "Les Ancetres du violon et du viloncelle". Tome deuxième. Paris. Librairie générale des arts decoratifs. Charles Schmid Editeur, 51 Rue des écoles. Pp.409 oltre la coperta, le carte di guardia e l'indice.				
M	3	Libro	pp. 214 oltre le coperte	
1776				
"Description des instrumens harmoniques en tout genre par le Pere Bonanni, Seconde edition revue, corrigée, et augmentée par l'abbé Hiacinthe Ceruti avec CXL planches gravées par Arnauld Wanwesterovt. Rome MDCCLXXVI avec dépense de Venance Monaldini Libraire Rue du Cours.				
Copertina con incisione. Mancano le tavole e la copertina è staccata.				